

初中美术兴趣班教学工作计划表(优质7篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初中美术兴趣班教学工作计划表篇一

学年度第一学期已开学，本学期的工作将是紧张而又忙碌的，因为，这一学期中，时间短，任务重。为更好的开展好自己分担的各项工作，特制定本学期体育兴趣小组计划如下：

1、指导思想

认真贯彻党的教育方针，高举邓小平理论伟大旗帜，以十六大精神“三个代表”的重要思想为指导，更新教育理论，探教学改革之路，实施创新教育，顺应时代教育教学发展的需要。

2、工作目标

认真完成体育兴趣小组工作，使学生掌握体育基础知识，基本技能，基本技术。培养学生的兴趣。争取在比赛中取得优异成绩，认真完成上级领导安排的各种时令性工作和任务。

3、措施

认真积极参加学校组织的各项政治学习,政治活动,认真学习十六大精神,提高自己思想认识。服从领导,听从分配,团结同志,关心爱护学生。在工作中时时处处以教师职业道德规范严格要求自己,忠于职守,为人师表。课余运动竞赛体

现出一个学校的体育运动竞技水平，同时也是实现更高，更快，更强的体育精神的重要手段，学校运动竞技水平的高低将直接关系到能否培养出好的人才，关系到我们国家体育竞技水平的提高，因此，在本学期，我将进一步抓好体育兴趣小组的训练工作，积极探索科学有效的训练方法和理论，提高运动训练的水平，争取在比赛中取得优异成绩。

在当今的赛场上，那只队伍所运用的科技含量高，他就有可能成为一支最优秀的队伍，在训练过程中谁的方法先进，技术合理，管理完善谁就是优胜者，科技水平代表先进的生产力的水平，同时也代表体育运动经济水平的高低，本学期的训练工作，对学生进行细致周密的安排，从训练的时间，强度，以及队员的恢复和体制方面的检测，都要做到周密的布置，使学生在有计划有步骤的状态下，完成训练，另外对学生的管理做到，科学管理，注重对学生的思想教育，提高学生的思想水平，让学生通过业余训练提高竞技水平，做到全面的发展。

文档为doc格式

初中美术兴趣班教学工作计划表篇二

新学期，新的开始，面对初中学生已经对教材中的绘画、雕刻、建筑艺术和工艺美术等美术知识有了一定的了解和掌握，在学习上有一定的认识，知道学习的重要性，在美术的审美鉴赏能力上都有了一定的提高。学生状况参差不齐。主要存在如下问题：

1. 对学生思维的激发，问题探讨重视不够。
2. 有囫圇吞枣现象。以本文为载体提高学生的阅读、理解，多角度分析总结概括上欠缺较多。
3. 部分学生学习美术的兴趣不浓，主动性不强，俗语说，兴

趣是最好的老师。调动其主动性、积极性是关键。教学的主要任务和要求：

联系生活，扎实、活泼、有序地全面提高学生的艺术素养，养成学习艺术的良好习惯；在教学的过程中，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神，提高文化品位和审美情趣，培养社会主义道德品质，有利于发展健康个性，逐步形成健全人格。通过学习掌握一定的学习方法，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

教学的重点和难点：

联系生活培养学生良好的艺术学习习惯，并积累一定的绘画能力和创作能力。认识艺术与生活的联系，良好的学习和创作习惯。

提高质量的措施：

2. 挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将艺术学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。将学习艺术富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

3. 不断吸纳先进的艺术教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材，对文章把握有自己独到见解，给学生理智的挑战，认知上的冲实，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活。

4 .欣赏课部分，主要采用讲授的方式进行教学，注重帮助学生掌握一定的欣赏方法，引导学生自觉的去感知艺术作品的艺术风格和体味作者的思想感情。

5. 技能技法课部分，本学期将着重培养学生的动手能力和创新能力。为了达到这一目地，将采用启发式教学，让学生在

实践中学会观察，学会制作，充分发挥学生的自主性。

初中美术兴趣班教学工作计划表篇三

新的学期开始了，初一的美术教学工作计划如下：

基本情况分析

一、学生现状分析：

作为刚刚步入新学习环境的新生，虽然他们经过一学期的学习和学校生活，当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。

二、教学内容分析：

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

初中美术兴趣班教学工作计划表篇四

一、教学进度：

(一)音乐学科：

初一：期中授完初级中学音乐教科书第二册的1~3单元；期末授完第二册的4~6单元。

初二：期中授完初级中学音乐教科书第四册的1~3单元；期末授完第四册的4~6单元。

初三：期中授完初级中学音乐教科书第六册的1~3单元；期末授完第六册的4~6单元。

(二)、美术学科：

初一：期中授完初级中学美术教科书第二册1——3单元；

期末授完初级中学美术教科书第二册4——6单元；

初二：期中授完初级中学美术教科书第四册1——3单元；

期末授完初级中学美术教科书第四册4——6单元；

初三：期中授完初级中学美术教科书第六册1——3单元；

期末授完初级中学美术教科书第六册4——6单元；

二、基本措施：

通过培训、比较等活动，宣传新的音乐、美术课程标准，使教师能接受新的教育理念，自觉开展教育教学改革。

三、几项工作：

1、配合县普教科，做好从元月至6月开展的湖北省第六届黄鹤美育节荆州市赛区活动，积极准备“三优一先进”（优秀文艺节目、音美优质课、优秀美术作品、先进单位、个人）的活动。（具体要求看县普教科的通知）。

2、协助荆州市教研室做好荆州市教育学会中学音乐教育专业委员会，美术专业委员会的老会员重新登记和新会员发展及换届工作。

3、对美术教师进行一次新课程标准的培训。

4、组织音乐教师进行优质课的比较。

5、组织部分教师参加省、市组织的教研活动

初中美术兴趣班教学工作计划表篇五

工作计划网发布初中美术教学工作计划模板，更多初中美术教学工作计划模板相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

新的学期开始了，初一的美术教学工作计划如下：

基本情况分析

一、学生现状分析：

作为刚刚步入新学习环境的新生，虽然他们经过一学期的学习和学校生活，当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。

二、教学内容分析：

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的近

步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的'区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

三、教材中重点、难点：

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，包括风景速写、绘画的色彩知识和应用等绘画技能和标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

针对教材的重点，难点在于培养学生的各项技能和能力，例如学生的绘画技能、学生的观察能力、学生的自主学习能力，最终达到自主欣赏和自主创作。

教学目标：

(1)、认知目标：认识 and 了解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)、智力能力目标：培养学生的绘画技巧和基础造型能力；培养学生的设计思维能力。

(3)、思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使学生的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

主要工作及措施

1、认真学习课程改革的先进理念，以全新的视角审视新课程，走进新课程。

2、我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，了解学生

原有的知识技能的质量。

3、认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业。

4、做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

初中美术兴趣班教学工作计划表篇六

在新学期中，我们面临新的学生，也就面临新的教学氛围、新的教学对象和新的难题，我们也就有了新的.教学目标和新的教学计划。为了能使我校初中美术教学工作在新学期里能够按部就班地开展，就需要制定一个完整而周密的计划。

一、指导思想：

以学校总体计划为指针，以教导处教学计划为引导，努力为学生全面发展奠定坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，提高学生的专业美术知识水平，培养学生的各项绘画技能。同时也对初中学生的德育修养起着促进作用，为全面培养初中生综合素质和培养新世纪的人才做着贡献。

二、本学期的任务目标：

(1)、针对每个学生的情况做好因人施教，抓重点、带全面。

(2)、首选抓技法课教学。有这样的理论认为”学生的脑是支配学生的行动的，现做好学生理论的教育和审美的教育，是指导学生技法和艺术行为的前提”。这个不可否认，但是，应该这样考虑，在理论形成的而同时，如果学生的技法难以

跟上步伐，那么学生很可能会失去学习兴趣，介于这样的问题，我还是计划先把技法拿到第一位置来作前导，首先让学生的美术技法能够“够用”，短期内把学生的美术技法大概的归拢起来，能够基本达到一定的水平，以保障后期美术教学工作顺利进行。

(3)、我计划深抓美术课堂教学。通过课内教学活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好专业美术，从而全面提高美术教学质量。

(4)、七年级初步提高塑造形体的能力，要将一件物件很好地塑造它的形体特征。

(5)、我计划结合新入学的初中学生的特点，培养学生多方面的素质和能力，诸如审美能力，集体主义精神和团结协作能力等。

(6)、积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识 and 经验完成任务。同时提高自己的思想品德修养，除结合政治思想来进行指导美术教学以外，还要结合艺术家的古今中外的不同思想修养，取其长处，使我们得到良好的艺术熏陶和文化思想熏陶，提高个人思想品德修养。

(7)、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

当然，我的计划是要根据具体实施情况而改变的，根据我们学校的教学环境和特色，我会随机设置和改变有利于学生学习的美术教学课程。

总之，在新学期里我会尽心尽力地完成美术教学任务，爱岗敬业，积极学习，以课程标准为准绳，以学生兴趣，经验，知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的

美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标。来促进学生的审美水平。

初中美术兴趣班教学工作计划表篇七

为使本学期的教学工作顺利进行,更好地完成教育教学任务,通过对阶段的深入研究和分析,特作教学计划如下:

(一)学生情况分析:

本校共有初中学生一百六十人左右,分为六个班,初一有67人,初二有60人,初三有85人。大部分学生对于形、色与肌理等美术语言比较模糊,色彩和素描基础毫无所知,在美术学习领域上就相当于零。更严重是对美术的兴趣也出现了淡化现象,还缺乏想象力和创造精神。对于各教材的实施有了困难,因此,教师要充分认识到教学所面临的困难性和重要性。同时在教学方面也三个阶段统一上同类的内容,使他们在初中生涯中对美术艺术稍微了解一些。

在美术课上出现的常规问题有:

- 1、带学具是老师最为头痛的一件事。
- 2、对于纪律,卫生这些常规性问题也常常令人不满
- 3、上课不听,做其他作业的普遍存在

(二)教材情况分析:

针对三个年级同种内容,根据以下几点来完成的:

- 1、讲授美术基本知识,如素描、色彩、设计、国画、线描等
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力,培养良好的观

察习惯和观察能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

通过美术教学,引导学生掌握美术基本知识和技能,进一步体验周围生活和大自然的美感,激发学生美术表现和美术创造的欲望,培养学生的创新与实践能力,培养健康的体魄和健康的心理,健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式,培养学生的自主学习能力和人文素养,为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力,培养良好的观察习惯和观察能力,陶冶学生情操,发展学生的感知能力和形象思维能力。

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间,鼓励学生大胆发表自己的意见,改变课程评价过于强调甄别与选择的功能,推行发展性评价,倡导学生主动参与,积极探究,保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点,尊重学生的自尊心,让学生在教师的关爱中学习,在玩中学,促进学生的个性形成和全面发展。

- 1、从学生实际出发，备好课、上好课。
- 2、采用学习与游戏相结合的方式，启发学生对美术的兴趣。
- 3、引进先进的教学媒体体，为学生创造良好的学习环境，接受美的熏陶。
- 4、实行新的评价手段，更加重视对学生美术学习能力、学习态度、情感与价值观等方面的评价。

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

- 5、在教学环节和活动方案布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。
- 6、灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。
- 7、教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。

学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

五、业务学习及其它方面：

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。本学期的教改课题确定为“美术创新教育的试验与研究——让孩子插上想象的翅膀”，教育对象面向全体学生，旨在通过教学活动，让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的能力，开拓学生的创新精神、技术意

识和解决问题的能力。

六、教学进度及课时安排：根据学生的掌握情况而定