# 2023年六年级美术教学工作计划表 小学六年级的美术教学计划(精选7篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 六年级美术教学工作计划表篇一

教学目标：

1、知识与技能：通过资料的收集和学习，了解齐白石的艺术成就、艺术生涯、艺术特色等。

2、过程与方法：能运用艺术语言（如写意、工笔、阴刻、阳刻、虚实等等）描述一幅自己喜欢的作品，并表达自己的独特感受。

3、情感态度价值观：体会“勤奋”与“毅力”带给人的影响；明白要认真观察生活，才能感受到美；激发学生对民族艺术的热爱之情。

教学重点：齐白石的艺术成就、艺术特色和艺术表现。

教学难点：运用艺术语言描述一幅自己喜欢的画，并表达出自己的独特感受。教学突破：通过丰富的图例欣赏和分析来突破重、难点。

教学准备：课件、课前收集的相关文字和图片资料、作业本和彩笔等绘画工具。教学设计：

一、组织教学：

检查工具的摆放情况。

二、引导欣赏：

1、小故事－－从木匠到人民艺术家。

2、《群虾》（课件出示）〈对比真的河虾与对虾〉

齐白石在案头摆了一只大海碗，养了几只活蹦乱跳的小虾。齐白石每天都在碗旁仔细观察小虾的活动。所以他画的虾就更加神态多变，活灵活现了。3、齐白石笔下的花鸟鱼虫。

一天，齐白石跟师傅出去做活，在顾主家见到了一本乾隆年间翻刻的《芥子园画谱》，他如获至宝，与顾主好说歹说借了回去。回家后，他跟母亲商量好，从每月工钱里拿出一点钱来买纸和颜料，一笔一画地临摹起来。白天干活晚上画画，常常画得两眼酸痛，连鼻孔也被照明用的松明子熏黑了。半年后，一部《芥子园画谱》全部被他临摹了下来。从此，这本画册成了他的美术教科书。

在齐白石八十九岁高龄时，还坚持每日作画数幅。

欣赏几幅齐白石的代表作品：（教师引导分析）

中国画：《蛙声十里出清泉》、《荷花蜻蜓》

篆刻：鲁班门下

书法：发扬民族文化

4、齐白石不仅是一位画家，还是一位书法家、篆刻家和诗人。他所画花鸟虫鱼虾蟹，笔墨纵横雄健，造型简炼质朴，色彩鲜明热烈；阔笔写意花卉与微毫毕现的草虫巧妙结合，神态活现。篆刻布局奇特有力。

三、作业设计：

对自己喜欢的一幅作品进行评述并用书面的形式写下来。

四、板书设计：

五、教学反思：

2、20世纪的艺术大师——马蒂斯

教学目标：

1、知识与技能：通过欣赏，感受马蒂斯的艺术他色，通过收集资料，了解马蒂斯的艺术成就与艺术生涯。

2、过程与方法：尝试使用马蒂斯的艺术表现手法创作剪纸作品。

3、情感态度价值观：感受与我国传统剪纸不同的外国剪纸，体会马蒂斯的艺术风格，乐于了解人类多元文化艺术的成就。

教学重点：了解马蒂斯的艺术特色（如艺术表现手法、色彩特点、艺术成就等），区分马蒂斯的剪纸与中国传统剪纸。

教学难点：用马蒂斯的艺术表现手法创作剪纸。

教学突破：通过教师讲解、作品欣赏和教师演示来突破。

教学准备：课件、课前收集的相关文字和图片资料、作业本和彩笔等绘画工具。教学设计：

一、组织教学：

检查工具的准备情况。

二、欣赏与比较：

猜猜看：课件

哪一幅剪纸是我国的传统民间剪纸？哪一幅是马蒂斯的作品？

为什么这样区分？说说你的理由。

三、介绍马蒂斯生平。

马蒂斯擅长什么？

他无论在绘画还是在剪纸还是装潢设计中都很有成就。

观察与比较：（课件出示）

1、马蒂斯的画在造型上有什么特点？（简练）

比较马蒂斯的《金鱼》、毕加索的《多拉玛尔肖像》、高更的《静物》。

2、马蒂斯色彩上注重什么？

3、马蒂斯的剪纸与中国剪纸有什么区别？

欣赏马蒂斯的剪纸与中国民间剪纸。

4、通过本课的欣赏，你对马蒂斯印象最深刻的是什么？

四、作业设计：

试一试，用马蒂斯的艺术表现手法创作一幅自己喜爱的作品。

教师演示制作方法。

学生艺术实践，教师个别指导。

五、课堂小结。

小结本课知识点并讲评作业。

六、板书设计：

3、提袋的设计

教学目标：

知识与技能：通过欣赏精美的手提袋，初步认识设计应用学习领域，陶冶审美情趣。

过程与方法：通过学习手提袋设计，培养动脑动手能力。

情感态度价值观：培养学生美化生活的能力以及对生活的热爱。

教学重点：学习提袋的设计，初步认识设计与应用这一艺术形式。

教学难点：根据材料选择适当的形式或根据表现形式选择的材料进行设计制作。教学突破：通过教师启发、引导和示范等多种方法解决。

教学准备：包装纸、剪刀、双面胶、彩笔等。

教学过程：

一、组织教学。

1、检查学生的材料准备情况；

2、以小组学习方式分配人员及位置。

二、授新课：

1、展示欣赏：提袋样品图片。

2、谈话：学生说说自己喜欢的提袋，并介绍给大家你喜欢的提袋特点！

3、探究提袋设计。

情境提示：

我们在生活当中，见过许多漂亮的手提袋，它们既方便了我们的购物，又展示了商品的品牌形象。好的手提袋就是一件艺术品。

a□说说你印象最深、最喜欢的手提袋。

b□探究教材及教具实物的手提袋，选择哪些材料，运用什么形式制作的。

c□讲解、演示手提袋的制作过程：

构思创意

选择材料

画平面展开图

剪、裁、折叠

美化装饰

三、作业设计：

学生进行包装设计尝试。

1、让部分学生想一想：自己所带的材料，适合以何种方式进行设计。

2、小组讨论怎样才能制作出实用美观的手提袋？

3、用所选材料设计制作一个新颖、时尚的手提袋。

四、课堂小结：

1、组内选评平优秀学生作品并展示。

2、谈谈你设计的手提袋在生活中更多的用途。

五、板书设计：

六、教学反思：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

# 六年级美术教学工作计划表篇二

1、学习构图知识，提高学生表现能力。

2、掌握表现技巧，用不同的方法表现画面气氛。

3、观察生活，联系生活实际，选择适当的’题材表现。

1、用线状材料制作提高动手能力

2、掌握玩具的制作原理，运用制作技巧制作自己喜欢的玩具。

3、学习运用综合制作手段制作。

欣赏世界文化与自然遗产。

该年级段学生有一定的美术基础，尤其是工艺制作较突出，有一定的想象力及表现力，并有较强的欣赏能力。

存在问题：

1、班级之间，学生之间对美术课的兴趣，对美术知识的掌握，理解差距较大。

2、部分学生想象狭窄，缺乏表现力。

3、课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有激情。

1、进行班内、班际作品展评，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

2、充分和利用各种教学手段，调动学生学习兴趣和激情。

3、利用直观手段，多媒体等手段进行欣赏以增加学生欣赏的

兴趣，开拓视野，激发兴趣，并辅以技法训练及增强其表现力。

## 六年级美术教学工作计划表篇三

一、全册教学理念：

【造型表现】运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于看看自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作能力，传递自己的思想和情感。

【设计应用】学习对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简易的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行简单的设计和装饰，美化身边的环境。

【欣赏评述】欣赏、认识自然和各种美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性。能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

【综合探索】

结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

二、全册重难点：

（一）重点：

1、学习掌握几种人物速写的方法，能抓住对象的体态特征，用简练的线条，概括生动地表现其特点，特别是动态的任务形象。

2、综合运用小学阶段所学的美术技法进行绘画创作或工艺制作。

3、工艺美术（实用）的特点，能了解接受并明确现代生活中工艺美术的应用和地位。

4、欣赏著名雕塑作品，提高欣赏能力。

（二）难点：

1、人物速写中，观察能力、概括能力、表现能力的培养。

2、在绘画、工艺制作中综合运用已学的构图、色彩等基础知识。

3、欣赏中，接受电脑美术这一新颖艺术形式激发创美信心。

三、教学情况分析：

该年级学生在绘画方面具有较强的写实能力，已初步理解并能应用透视、色彩等基础知识和技法，具有较好的欣赏能力。

存在问题：

1、基础知识薄弱，想象力下降。

2、部分学生上课缺少兴趣，作业完成男生较差。

四、措施：

1、跟班主任联系配合，端正学生对美术课的态度和认识。

2、利用课堂教学，充分发挥直观教学手段激发学生对美术的兴趣。

3、利用欣赏、复习等手段，弥补学生的知识缺陷和想象力。

4、利用班际作业展评，提高学生对美术的兴趣，增强竞争意识。

五、全册课时安排及考核办法：

本学期新授教学19课时，总结、考核2课时。

考核分理论和绘画两部分。

六、全册教学内容、课时及单元课时计划

一追寻文明的足迹

二探访自然的奇观

三我的书包

四画故事

五装饰画

六装饰色彩

七彩球的设计

八添画人像

九用各种材料来制版

十动画片的今昔

十一拟人化的卡通期中考试

十二五一假期

十三发现老房子的美

十四我的成长记录

十五剪纸中的古老记忆

十六绣在服装上的故事

十七复习与考核

十八奇思妙想

十九装饰柱

二十留给母校的纪念

二十一毕业考试

## 六年级美术教学工作计划表篇四

一、学生概况：

本年级学生六(1)有__人，六(2)__人，对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

二、教学目的、要求：

（一）总目标：学生以个人或集体合作的方式参与各种美术

活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

（二）各学习领域目标：

1、造型表现学习领域初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、设计应用学习领域学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3、欣赏评述学习领域观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书南语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

综合探索学习领域造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、教材分析：

（一）教学重点：

1、学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2、能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

（二）教学难点：

1、利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2、欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3、用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4、运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5、能运用紫沙泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

四、教学措施：

1、应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2、多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

## 六年级美术教学工作计划表篇五

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣;有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

1.造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2.设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3.欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书南语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4.综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

(一)教学重点

1.学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2.能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

3.用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

(二)教学难点

1.利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2.欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3.用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4.运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5.能运用紫沙泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

1.应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2.多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的.丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3.采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4.教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

| 周次 | 课题 | 主要内容 | 课时 | 备注 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 第1周 | 远近的奥秘 | | 2课时 | |
| 第2周 | 风景写生 | | 2课时 | |
| 第3周 | 心中的风景 | | 2课时 | |
| 第四周 | 会动的剪影 | 了解皮影艺术特点，学会用卡纸制作剪影人物。 | 2课时 | |
| 第五周 | 水墨画-动物 | 了解中国画的特点，学习用皴法来画动物 | 2课时 | |
| 第七周 | 形体挖切 | 用泥在六面体或者圆柱体上进行切挖。 | 1课时 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 第八周 | 我们做乐器 | 学习运用不同的材料制作乐器，培养创造力和设计意识。 | 2课时 |
| 第九-十周 | 宇宙之旅 | | 3课时 |
| 第十-十一周 | 保护文物 | 通过欣赏、绘制文物，了解其用途和作用。 | 3课时 |
| 第十二-十三周 | 爱护古建筑 | | 3课时 |
| 第十四周 | 电脑美术 | | 1课时 |
| 第16周 | 中国画与油画 | | 2课时 |

## 六年级美术教学工作计划表篇六

一、对学生情况的分析：

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情，对美具有了较高的欣赏能力。从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们的兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术发面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。

二、对美术教材的认识和分析：

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，

是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。

小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

三、教学的目标和要求：

目标：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

要求：

1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化艺术遗产的态度。

2、培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力。

3、帮助学生认识物体结构和空间关系，学习浅显的构图、色彩等知识，进一步提高绘画表现能力和设计制作能力。

四、教学内容：

1、欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。

2、认识立体物的透视现象，初步学习运用线条和其它材料表现立体物。

3、学习简单的构图知识。

4、体验中国画的笔墨情趣，临摹中国画。

5、了解木版画的制作方法，并进行制作。

6、运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。

7、运用学过的美术表现方法为书籍、新闻故事或事件进行配画。

8、认识标志和街头标识物的作用，懂得区别。

9、运用已学过的美术知识进行综合练习。

五、教学措施：

1、认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、改进学习、教学方法，从小学生的年龄及心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3、深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品，及时进行直观教学。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5、关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

6、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

六、教学安排

## 六年级美术教学工作计划表篇七

以下是小编整理的小学六年级下册美术教学工作计划，希望能帮到您，上公文站，发现学习。

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣;有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

1.造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2.设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3.欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书南语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4.综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

(一)教学重点

1.学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2.能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

3.用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

(二)教学难点

1.利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2.欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3.用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿

望。

4.运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5.能运用紫沙泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

1.应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2.多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3.采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4.教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情，对美具有了较高的欣赏能力。从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们的兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。

对班上在美术发面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。

小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能;培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操;培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

目标:

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能;培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操;培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

要求:

1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化艺术遗产的态度。

2、培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力。

3、帮助学生认识物体结构和空间关系，学习浅显的构图、色彩等知识，进一步提高绘画表现能力和设计制作能力。

1、欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。

2、认识立体物的透视现象，初步学习运用线条和其它材料表现立体物。

3、 学习简单的构图知识。

4、 体验中国画的笔墨情趣，临摹中国画。

5、 了解木版画的制作方法，并进行制作。

6、 运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。

7、 运用学过的美术表现方法为书籍、新闻故事或事件进行配画。

8、 认识标志和街头标识物的作用，懂得区别。

9、 运用已学过的美术知识进行综合练习。

1、认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、 改进学习、教学方法，从小学生的年龄及心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3、深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品，及时进行直观教学。

4、 加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5、 关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

6、 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。