

人教版中国担当教学反思 入学教育我是中国人教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

人教版中国担当教学反思篇一

教学目标：

情：体验以京剧音乐为素材创作的浓郁京韵，激发对民族民间音乐的热爱，从而引发做中国人强烈的自豪感。

过：通过聆听对比、角色体验、自主探究等方式，让学生学会演唱并表演京歌《我是中国人》。知：学唱京歌《我是中国人》，初步掌握板眼、闪板、拖腔知识点。

教学重点：通过对比聆听与学唱的形式，能够用京剧的风格韵味演唱《我是中国人》。

教学难点：弱起、波音、装饰音、拖腔的唱法，初步掌握京腔歌曲的演唱，边唱边表演。

教学过程：

一、激情导入，营造氛围

师：首先来听一首歌曲，这首歌曲和我们以前学过的歌曲风格上不太一样，你听一听，这首歌曲是音乐风格。（京剧）带有京剧风格的京歌，这也是今天我们要学习的《我是中国人》。

二、学习京歌《我是中国人》。

1、边听边思考京歌的情绪

师：热情豪迈，节奏有什么特点？这首京歌吸取了京剧西皮流水的特点，只有强拍没有弱拍。1 / 4拍在戏曲中强拍叫做板，弱拍叫做眼，这首就是有板无眼。一起跟着京歌点拍，想想哪些地方你觉得有京剧的味道。

2、再次聆听感受京味

师：这种长音叫做摇板，这种音的演唱是京剧中特有的一种演唱，也是京剧的一个特点。

3、老师范唱歌谱，引导学生注意“闪板”

师：老师在唱的同时请注意观察这首戏歌出现了几次八分休止符？

师：八分休止符都是在每小节的前半拍，在京剧中称之为闪板。它停顿前半拍，使歌曲显得更加铿锵有力。

4、弹琴引导学生唱谱

掌握闪板、拖腔、体验戏歌韵味。你觉得哪里有困难，同学们找一下。（“人”字的演唱。）

5、解决难点

1、最后一句拖腔的“人”字可以分成3部分来演唱，旋律，5的长音，1的长音。这个音比较长，在哪个地方加上换气会比较好？5有几拍？（9拍）。

2、处理每一句前半拍的八分休止符，波音、前倚音。波音使歌曲增添了戏曲的味道。

6、按节奏读歌词

带着自豪感朗读歌词。

7、老师弹琴引导学生填词演唱。

随琴完整演唱歌曲，注意戏歌韵味及展现自豪感情。

8、以自豪的情感跟着伴奏完整演唱京歌《我是中国人》。

三、拓展延伸，扩展视野

1、京剧中角色的分类：生、旦、净、丑。

2、京剧中脸谱。听赏《说唱脸谱》，介绍京剧中脸谱的含义。

3、一起来欣赏京剧片段《要学那泰山顶上一青松》感受一下京剧的韵味和京剧中的一些动作。

课堂小结：

师：京剧现已成为国家级非物质文化遗产。我们作为炎黄子孙更应该去继承和发扬我国的优良文化传统，让我们从唱戏歌开始，慢慢地去了解京剧，学习京剧，将来也能够登上戏曲的舞台一展风采。

人教版中国担当教学反思篇二

本课以“我是中国人”为主题，展现了身着各民族服装的小学生背着书包，手拉着手，肩并着肩，快乐地团聚在一起的画面。各民族小学生一张张动人的笑脸传达出快乐、幸福的情绪。画面右上方配有文字“我是中国人”，犹如各民族小学生们的真诚呐喊，传达出作为中国人的自豪感。课文通过图画告诉学生：庄严的天安门城楼、鲜艳的五星红旗，是我们

祖国的象征；我们的祖国是一个多民族的国家。通过两面观察与听读“我是中国人”，感受作为中国人的自豪，激发爱国之情。这是对入学第一天小学生的人生洗礼。教学重点为知道中国是我们的祖国，感受作为中国人的自豪。初步知道我国是个多民族的国家。上完课后，效果感觉良好，也有许多的感受、体会。回顾整堂课的教学，总结如下：

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：通过学习学生知道中国是我们的祖国，我们国家是一个多民族的国家。

教师提示世界上有很多国家，中国是其中一个国家。紧接着出示中国地图，学生初步认识中国。借助课文插图，引导学生观察画面中的远景，说说看到了什么，从中了解雄伟的天安门是中国的重要建筑标志。有的学生在幼儿园大班期间已经在“祖国”的主题学习中接触过天安门，让学生说说自己的感受。教师出示国旗，启发学生说说这是什么，在哪里见过。告诉学生升国旗时，要立正向国旗敬注目礼。在初步认识国旗的基础上，教师播放国歌，有条件的可以播放天安门广场的升旗仪式，让全体学生起立伴随着国歌向国旗敬注目礼。并告诉学生中国就是中华人民共和国。教师引导学生说一说：我们的祖国是中华人民共和国。了解中国是多民族国家，了解自己民族的特点，增强民族自豪感。课前引导学生借助网络资源查阅有关民族的资料，如有哪些民族，这些民族各有什么特色。课上交流展示，教师相机出示中国56个民族图片。学生在看图交流的基础上，从图画中感受各民族小朋友团聚在一起的快乐，从中体会我们每个中国人都爱自己的国家。教师带领学生有感情地读一读：我是中国人。课堂气氛活跃，教师充分利用多媒体教学：播放《大中国》导入，师生一起唱《我们的祖国是花园》，学生汇报交流所了解的民族故事，学生积极主动参与其中，教学效果显著。

虽然说，学生在老师的引导下完成了对课文的理解和体验，但是反观整节课堂，在教学实践中还是有一些遗憾：班内同学对自己的民族汉族，课前搜集资料较少，课上老师缺乏对

汉族的服饰、节日等的补充。

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：课前预习时教师引导学生搜集有关不同民族的故事、服饰、习俗时，安排学生分组搜集，引导学生认识中国是一个多民族的国家。

人教版中国担当教学反思篇三

教学反思在本堂课的教学中，我紧扣教材思想内涵以及刚踏入一年级孩子的年龄认知特点，采用灵活多样的教学方法，使用先进有效的电教手段，巧用充满童趣的课堂评价，有效地指导了课堂教学。具体表现在以下两点：

1、随风潜入夜，润物细无声。“家”对于每个人来说是温暖的港湾，孩子对家依赖、依恋的情感更是不言而喻！开课时，我以孩子们喜闻乐见的卡通故事小鸟、白云、小鱼的图片引出“家”，生动形象、色彩艳丽的图片，不仅激发了孩子们的学习兴趣，而且在他们的心里奠基了“中国”这个大家和自己的小家一样重要的基调，为下文“让祖国走进孩子心里”的学习奠定了基础。

2、接下来的让学生欣赏祖国优美的风光，是想先拨动一下学生爱家的心弦，用爱美的天性敞开胸怀迎接祖国进入心中。而记国旗、国歌、国徽环节，则把祖国的标志烙在孩子幼小的心灵！让他们记住无论身在何时何地，都要自觉维护祖国形象，做有尊严的中国人！活动环节，则让孩子们在数、说、看、演、唱的参与体验中，感受到祖国大家庭的庞大和温暖！知道汉族和55个少数民族是相亲相爱的一家人！生活中见到少数民族同胞能团结互助。最后的看视频，听歌曲环节，渲染了气氛，升华了情感！让孩子们把“中国这个大家”唱在口中，记在心中！整个流程的设计，环环相扣，由浅入深，由表及里，把对家的爱，对祖国妈妈的爱像春雨一样滋润着孩子们的幼小的心田。

人教版中国担当教学反思篇四

《我是中国人》教学反思在本堂课的教学中，我紧扣教材思想内涵以及刚踏入一年级孩子的年龄认知特点，采用灵活多样的教学方法，使用先进有效的电教手段，巧用充满童趣的课堂评价，有效地指导了课堂教学。

具体表现在以下两点：

1、随风潜入夜，润物细无声。“家”对于每个人来说是温暖的港湾，孩子对家依赖、依恋的情感更是不言而喻！开课时，我以孩子们喜闻乐见的卡通故事小鸟、白云、小鱼的图片引出“家”，生动形象、色彩艳丽的图片，不仅激发了孩子们的学习兴趣，而且在他们的心里奠基了“中国”这个大家和自己的小家一样重要的基调，为下文“让祖国走进孩子心里”的学习奠定了基础。

2、接下来的让学生欣赏祖国优美的风光，是想先拨动一下学生爱家的心弦，用爱美的天性敞开胸怀迎接祖国进入心中。而记国旗、国歌、国徽环节，则把祖国的标志烙在孩子幼小的心灵！让他们记住无论身在何时何地，都要自觉维护祖国形象，做有尊严的中国人！活动环节，则让孩子们在数、说、看、演、唱的参与体验中，感受到祖国大家庭的庞大和温暖！知道汉族和55个少数民族是相亲相爱的一家人！

生活中见到少数民族同胞能团结互助。最后的看视频，听歌曲环节，渲染了气氛，升华了情感！让孩子们把“中国这个大家”唱在口中，记在心中！整个流程的设计，环环相扣，由浅入深，由表及里，把对家的爱，对祖国妈妈的爱像春雨一样滋润着孩子们的幼小的心田。

人教版中国担当教学反思篇五

开学一个月后就将迎来祖国妈妈的生日——十月一国庆节。

黑眼睛、黑头发、黄皮肤龙的传人的笑脸，都在孩子们的头脑中留下了痕迹，我是中国人的自豪感油然而生。

孩子们对这个节日已经有了初步的认识，但对于大班的孩子来说他们渴望了解更多有关国庆的、祖国的知识，这些可从孩子的日常交谈中发现。如孩子们会问：“长城到底有多长？爬长城累吗？”“国旗上为什么有五颗星？”“北京好玩吗？究竟有些什么？”“少数民族的人和我们一样吗？”等等。这些都是孩子们想知道，想了解的。根据孩子们已有的粗浅知识和想深入探索的欲望，我们将开展主题活动——我是中国人，帮助孩子们了解：黑头发、黑眼睛、黄皮肤是龙的传人；长城、长江、黄河是中国的象征；造纸、印刷术、指南针、火药是中国人智慧的结晶；京剧、国画是民族的艺术，还有我国多民族的民俗民风，这些都将在这个主题活动中等待孩子们去探索，随着他们的发现越来越多，惊奇越来越多，感受也会越来越深，他们的内心会逐渐萌发出爱国之情。

幼儿对祖国认识得最多的便是国旗、国徽、国歌，而对祖国的文化历史却知之甚少，西方国家的东西越来越多的影响了幼儿，饮食、服饰等越来越西化，孩子们冲崇洋媚外的思想也日益滋生，因此我选择中国文化历史的题材，希望孩子们更多的了解中国人的伟大与智慧，从而使孩子们感受做中国人的骄傲。

在活动中，我将祖国的文化历史用角色游戏——参观展览会的形式让幼儿了解，使枯燥的讲解变得生动有趣，而筷子游戏和功夫表演让幼儿得到了自我展示，整个活动都时刻的吸引着孩子，气氛十分的活跃，幼儿对祖国的文化也了解得很多，对自己是中国人也感到更加自豪。