

# 最新自我教学反思幼儿园 自我介绍教学反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 自我教学反思幼儿园篇一

在口语交际《自我介绍》这节课的教学中，我教学经验不足，所以在这节课的主要目标是让学生开口说，敢于说，在这节课的教学中我做到以下几个方面：

努力营造一个宽松的学习环境，是促使学生主动发展的必要条件。其实不管哪一年级的学生都需要寓教于乐的心理特征。因此，我在导入新课时，我首先运用让学生“自我推荐”这一教学环节，既创设了情境又激发了学生兴趣，使学生敢于发言，展现自己。教学效果是明显的，也能达到预期的目的。

根据学生的认知特点，课堂教学不再仅仅是老师传授知识的过程，也需要联系学生的学习实际，培养创新、合作意识，在设计“授之以渔”这一教学环节，我采取了范文赏析和方法指导相结合，在教学中，我注意联系学生的学习实际，我让他们借鉴小学生和中学生的自我介绍范文。然后我再与学生探讨了自我介绍要抓住特征，要有典型性，要突出人物的个性特征，还可借助于适当的描写方法和比喻等知识。所以当学生在做自我介绍时就胸有成竹了，知道该如何介绍才能把自身的特点讲出来，如何介绍才能更吸引人。总体来说，因为有了“授之以渔”这一教学环节的铺垫，下面的“临渊垂钓”这部分的的教学就水到渠成了，学生个个才思泉涌，积极参与，充分展示自我，快乐地体验、认识他人，我想这是

跟说自己有关，哪个孩子能不熟悉自己呢？当然这也是在于贴紧学生的学习实际，大大调动了学生的积极性，活跃了课堂气氛，学生的个性也得到充分的发展，培养了他们的创新能力及合作意识。

总之，在这课堂上学生主体地位体现明显，参与率较高，结构清晰，问题设计有针对性，当然再成功的课也会存在其不足之处：一是课堂调控能力还不够强。由于本节课的重要环节在于学生口语的交流和体验，学生的积极性得到了充分的调动，但同时也带来了一些不好的现象。如在实践体验时，下面的学生就着急为台上的同学作提示，不能很好地遵守体验规则，有的却胆小的不敢上台。二是在课堂流程和重点环节还需要进行锤炼，由于学生的准备还不够充分，使得课堂流程不够流畅。

今后在教学中我还得多关注学生的学情，要及时调整了教学方案让自己的教学，多向前辈学习教学经验，在教学过程中摸索能让学生感兴趣、学到知识的方法，使学生能轻松的掌握知识。

## 自我教学反思幼儿园篇二

在口语交际《自我介绍》这节课的教学中，我深刻感受到：课常教常新，不能因为自己曾经教过这一课就忽视了备课。凭经验教学，凭感觉教学，这是万万不行的！教学结束后，反思一下整个教学过程，虽不能算十全十美，但教学目标、重点基本上是完成了，在这节课的教学中我做到以下几个方面：

努力营造一个宽松的学习环境，是促使学生主动发展的必要条件。其实不管哪一年级的学生都需要寓教于乐的心理特征。因此，我在导入新课时，我首先运用让学生“猜一猜，他是谁”这一教学环节，既创设了情境又激发了学生兴趣，使得接下来“授之以渔”的教学环节得以顺利进行。教学效果是

明显的，也能达到预期的目的。

根据学生的认知特点，课堂教学不再仅仅是老师传授知识的过程，也需要联系学生的学习实际，培养创新、合作意识，在设计“授之以渔”这一教学环节，我采取了范文赏析和方法指导相结合，在教学中，我注意联系学生的学习实际，我让他们借鉴小学生和中学生的自我介绍范文。然后我再与学生探讨了自我介绍要抓住特征，要有典型性，要突出人物的个性特征，还可借助于适当的描写方法和比喻等知识。所以当学生在做自我介绍时就胸有成竹了，知道该如何介绍才能把自身的特点讲出来，如何介绍才能更吸引人。

总体来说，因为有了“授之以渔”这一教学环节的铺垫，下面的“临渊垂钓”这部分的教學就水到渠成了，学生个个才思泉涌，积极参与，充分展示自我，快乐地体验、认识他人，我想这是跟说自己有关，哪个孩子能不熟悉自己呢？当然这也是在于贴紧学生的学习实际，大大调动了学生的积极性，活跃了课堂气氛，学生的个性也得到充分的发展，培养了他们的创新能力及合作意识。

总之，在这课堂上学生主体地位体现明显，参与率较高，结构清晰，问题设计有针对性，当然再成功的课也会存在其不足之处。

### 自我教学反思幼儿园篇三

在口语交际《自我介绍》这节课的教学中，我深刻感受到：课常教常新，不能因为自己曾经教过这一课就忽视了备课。凭经验教学，凭感觉教学，这是万万不行的！教学结束后，反思一下整个教学过程，虽不能算十全十美，但教学目标、重点基本上是完成了，在这节课的教学中我做到以下几个方面：

努力营造一个宽松的学习环境，是促使学生主动发展的必要

条件。其实不管哪一年级的学生都需要寓教于乐的心理特征。因此，我在导入新课时，我首先运用让学生“猜一猜，他是谁”这一教学环节，既创设了情境又激发了学生兴趣，使得接下来“授之以渔”的教学环节得以顺利进行。教学效果是明显的，也能达到预期的目的。

根据学生的认知特点，课堂教学不再仅仅是老师传授知识的过程，也需要联系学生的学习实际，培养创新、合作意识，在设计“授之以渔”这一教学环节，我采取了范文赏析和方法指导相结合，在教学中，我注意联系学生的学习实际，我让他们借鉴小学生和中学生的自我介绍范文。然后我再与学生探讨了自我介绍要抓住特征，要有典型性，要突出人物的个性特征，还可借助于适当的描写方法和比喻等知识。所以当学生在做自我介绍时就胸有成竹了，知道该如何介绍才能把自身的特点讲出来，如何介绍才能更吸引人。总体来说，因为有了“授之以渔”这一教学环节的铺垫，下面的“临渊垂钓”这部分的教學就水到渠成了，学生个个才思泉涌，积极参与，充分展示自我，快乐地体验、认识他人，我想这是跟说自己有关，哪个孩子能不熟悉自己呢？当然这也是在于贴紧学生的学习实际，大大调动了学生的积极性，活跃了课堂气氛，学生的个性也得到充分的发展，培养了他们的创新能力及合作意识。

总之，在这课堂上学生主体地位体现明显，参与率较高，结构清晰，问题设计有针对性，当然再成功的课也会存在其不足之处：

一是课堂调控能力还不够强。由于本节课的重要环节在于学生口语的交流和体验，学生的积极性得到了充分的调动，但同时也带来了一些不好的现象。如在实践体验时，下面的学生就着急为台上的同学作提示，不能很好地遵守体验规则。

二是在课堂流程和重点环节还需要进行锤炼，由于学生的准备还不够充分，使得课堂流程不够流畅。今后在教学中我还

得多关注学生的学情，要及时调整了教学方案让自己的教学能更好地为学生的学而服务。

## 自我教学反思幼儿园篇四

今天是xx年4月27日，我们进行了关于“反思总结自我、共建和谐团队”总结的会议，我是小组长所以我是组织者，我安排陈欢欢做会议记录，会议在中午十二点半正式开始了：

我们通过就如何充分尊重组内每位成员进行了激烈的讨论，我们怕影响组内和谐，使问题更复杂话，矛盾更激化，我们选择先进行自我反思，然后其他同学提建议的形式展开的，到我反思时我知道我的不足，所以我说道：1、脾气暴躁2、大大咧咧心思不缜密3、逻辑性差4、说话不注意场合与方式爱忽略别人的感受5、太大男子主义，然后本小组内就我的脾气和大男子主义进行了热烈的讨论，我才知道原来我这么多缺点啊，还都是没办法立马改正的，一个是脾气一个是性格，都是最难改的，但是我觉得是我必须改的，因为他可能会影响我的`一生，有问题早发现，早改正，让自己圆滑起来，让自己成熟起来，让自己更加完美。

我们还就如何尊重小组长、学生、学校老师和学校任务进行了讨论，大家相互交流和总结经验，收获很多。

这次会议很有意义，真正的让我认识到了自己的不足，知道了自己的缺点，我虚心接受，努力改正，另外此次会议也加深了我们小组的感情，让我们有什么事拿出来摆在桌面上说清楚，消除了误会，缓解了情绪，这真是一次有意义的会议。

组内和谐共处计划：

1、大家都是从几万人的师大来到同一个县市，同一个实习学校这就是一种缘分，我们要珍惜这份缘分，所以遇事多换位思考，多一点包容，多一点宽容，多一点责任，多一点奉献。

- 2、遇到事情不在私底下议论而是把话放在桌面上说出来，把事情解决了，就不会堆积误会这样更好的相处。
- 3、团队意识的加强，以团结集体为主要目标，取大同存小异。
- 4、增加交流，一起活动的次数，这样可以更好的增进感情。
- 5、没事多进行反思会议，总结反思自己的不足。

□□xx.4.27

第十六期南巨新支队巨鹿五中体育路子阳

## 自我教学反思幼儿园篇五

《自我介绍》这节课的教学中，我深刻感受到：课常教常新，不能因为自己曾经教过这一课就忽视了备课。凭经验教学，凭感觉教学，这是万万不行的！教学结束后，反思一下整个教学过程，觉得自己才是批判的第一对象。同时在如何创造和谐有效的课堂教学上也获得了颇多启示。首先，尊重、赏识、民主、文明地交流互动是创设和谐有效课堂的前提与保证。其次，还有诸多因素不容忽视。

小学生的心理注定我们语文教师在课堂上要使出浑身解数，创设情景把孩子们的心牢牢抓住。阅读教学如此，口语交际，作文教学更是如此。生动有趣吸引人的情景会激发他们学习的欲望和好奇心，会让他们全身心地投入学习过程。

智慧、机智的过渡语言，客观、幽默、生动的评价语言等是有效地把各个教学环节统一在一起的黏合剂，使整个课堂是一个圆，一个不可分割的整体。

活泼多样的教学方法，灵活多变的教学环节，丰富多彩的学习活动是激发兴趣的润滑剂。学生内心有需要才会有学习的

动力，这样才会有有效的学习行动。我的案例里只是按部就班地一步一步地完成教学计划，形式单一，学生没有学习激情，没有表达的欲望。我觉得应充分运用了各种方法，或当记者采访，或答记者问，或看录象与人交友等充分地调动了学生的表达欲望，这样的课堂学生的思维是自由的，灵活的，效果是有效的。

急于求成的心态常常会让老师身不由己地去做喧宾夺主的傻事。我们都知道阅读教学是开展生生对话，师生对话，文本对话的过程。口语交际与作文教学又何尝不是呢。课堂中，学生才是主人，学习的主人。老师的教学设计，教学组织语言，课堂提的问题，采用的教学方法都是为促进学生发展服务的。可以说老师做的一切都是从学生出发。但是又不能包办代替。课标指出要让学生乐于写作，易于表达。我们老师能做的是什么呢？是引导，是启发，是鼓励，是激趣。但是，当学生的表达出现了问题，当课堂的效果与老师事先预设的大相径庭时，我们往往会着急。着急了就怕花时间，就会自己替而代之。

没有体验是没有作文可言。作文前要体验，在作文教学与口语交际过程中也要让学生有充分地体验。体验成功的喜悦，体验交流的快乐，体验评价的乐趣，体验尊重的美丽。

总之，要把发展学生语言，提高作文素养作为整个课堂实践的最终目标。我们要创造性地运用教材开展教学，不能让功利的作文教学思想阻挡我们前进的步伐。