

# 最新小班美术活动多彩的树叶课后反思 小班语言教学反思(大全9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小班美术活动多彩的树叶课后反思篇一

图下雪、堆雪人，是冬季最明显的特征之一，对于幼儿来说是冬天里最感兴趣的一件事情，因此我选择了语言活动《下雪了》。

幼儿喜欢悦耳的声音，重叠有节奏感的象声词更能使小班幼儿产生亲切感。喜欢小动物又是幼儿的天性，这个故事通过象声词介绍了几种动物以及他们的叫声，在轻松而又充满悬念的故事氛围中，幼儿可以学习并掌握动物的名称与各种象声词。通过活动可以让幼儿积累动物名称的经验，反复出现的“你去哪儿呀”是一种招呼用语，便于幼儿在生活中模仿运用，有助于幼儿的语言学习。

1、认识小狗、小猫等几种小动物，准确说出它们的名字，知道叫声，学说象声词。

故事中的小动物都是孩子们比较熟悉的，而孩子们印象中小动物的名称或许是其叫声的代名词，因此，应该给予孩子正确、科学的语言信息，所以知道小动物的准确名称是本次活动的目标之一。

2、知道冬天会下雪，初步激发幼儿喜欢冬天的情感。

下雪、堆雪人，是冬季最明显的特征之一，对于幼儿来说他们可能不喜欢冬天的寒冷，但是他们喜欢雪，喜欢玩雪，玩雪会使他们不怕寒冷，因此我选择了语言活动《下雪了》，通过故事初步去激发幼儿喜欢冬天的情感。

3、象声词：汪汪、喵喵、哞哞等。短句学说：你到哪儿去呀？

故事里告诉幼儿小动物的名字，如小狗、小猫、小猪、小鸡、小牛、小麻雀、小老鼠等，让幼儿积累了动物名称的经验；表示小动物声音的“汪汪、喵喵、哼哼、叽叽、哞哞、叽叽喳喳、吱吱”，能使幼儿学习并掌握动物的名称与象声词；反复出现的“你去哪儿呀”是一种招呼语，便于幼儿在生活中模仿运用。

知道动物的叫声并与正确的名称建立联系。（给予孩子正确、科学的语言信息）

活动难点：能根据画面的情节联想到“堆雪人”，并会用材料表现（对于小班孩子来说根据画面的情节去有意识联想，并会用抽象的材料去装扮的确很难，活动中也是初步培养幼儿的这种能力。）

## 二、理解故事

1、根据小动物的叫声猜测出小动物的名称，学学、说说，帮助幼儿学习语言。

2、小动物们拿着各种各样的东西，急急忙忙地走着，他们去哪儿呀？他们在一起干什么呢？一个个匆匆忙忙、连奔带跑的样子，激起幼儿的好奇心，充分引发幼儿的阅读兴趣。

3、根据小动物拿的各种东西学习装扮小雪人，让幼儿初步了解原来生活中有很多东西可以用来装扮雪人。

三、延伸活动故事到此结束了吗?没有，还会发生什么事情呢?全部藏在好看的书本里，给幼儿留下悬念，激发幼儿继续阅读的兴趣。

根据小班幼儿注意力时间短、好奇心强、爱动的心理特征，我设计了多通道参与法，新《纲要》中明确指出“使幼儿能用多种感官动手动脑、探究问题，用适当的方式表达，交流探索活动的过程和结果。”因此，活动中，我充分开发幼儿的语言智能、逻辑智能、视觉智能、音乐智能等多元智能，使幼儿在全方位多感官的体验中掌握知识。

## 小班美术活动多彩的树叶课后反思篇二

今天我执教了小班语言活动：《半个蛋壳》，在设计活动的时候，我能够立足本班幼儿的实际发展水平，充分挖掘身边的教育资源，较全面的考虑各个细节的处理，使得活动方案比较完整、全面。但在实际教学中，我还是发现了很多不足之处，下面我想结合以下几个方面，谈谈自己的执教感受。

### 一、教学目标的达成情况

在定教育目标的时候，我从认知，能力，情感三方面进行了确立，第一方面：引导幼儿联系生活经验大胆想象，发展想象力和思维力。这个目标我觉得还是达成的比较好的，我通过出示实物蛋壳，蛋壳不同位置的摆放以及各种蛋壳像什么的图片帮助幼儿拓展想象空间，在整个教学过程中幼儿的情绪还是相当积极的，在较大程度上拓展了幼儿的知识面。第二方面：培养幼儿认真倾听故事的习惯。这个能力目标的达成也很不错，通过木偶、故事动画片等生动、直观的教育手段加强幼儿倾听故事的专注度，提升幼儿良好的倾听习惯。第三方面：乐意表述自己的想法，提升语言表达能力。我觉得今天这个目标的达成做的不够好，首先是没有能够给予孩子们很多的讲述机会，幼儿回答问题的面不够广，跟说、集体学说等的讲述手段用的太少。

## 二、活动流程的完成情况

预设的教学环节主要有三个部分。开始部分，讨论半个蛋壳像什么，这里是结合幼儿生活经验启发幼儿想象的一个讲述环节，运用了实物蛋壳来启发幼儿，但是考虑到小班幼儿的实际水平，所以运用了一些画好的图片以降低幼儿的学习难度；第二部分，听故事这是整个教学的重点，利用了多种教学手段帮助幼儿理解故事内容，提升讲述能力；在这个环节中可能一些细节的处理不是很到位，如过渡语言的设计，提问的设计等，再有就是对幼儿学习讲的语言没能精确定位，所以导致整个教学中孩子们讲述的内容比较少。第三部分，玩半个蛋壳，想象我的蛋壳可以做什么？这是对所学知识的一个梳理、提升过程。通过教师的个别提问，让幼儿相互交流以及讲给客人老师听等方法，这个部分中孩子们都能带着要求去探索，也有一定的语言交流。所以整个教学的流程来看较完整，也能考虑到从简到难，逐层递进，动静结合。

## 三、教学重难点的突破

我将教学难点定位在“从半个蛋壳，拓展想象力，启发幼儿说说半个蛋壳像什么？和老鼠皮皮将半个蛋壳当什么？这两个问题的讲述上。”为了突破难点，我运用实物蛋壳和教师示范画的蛋壳想像画，引导幼儿展开想象，孩子们还是很好的发散了思维力。教学重点定位在“从童真、有趣的故事中，提升倾听、讲述的能力”。为了突出重点，利用了多种教学手段帮助幼儿理解故事内容，提升讲述能力；故事的提问也设计的比较到位，能抓住故事内容的重点、难点部分，帮助幼儿进一步理解故事，不足的地方就是提问回答的幼儿人数不够多，还有就是讨论、集体跟学等运用的太少。所以重点的突破稍微欠缺了点。

## 四、教学中的成功与不足

通过此次的教学活动，我觉得比较成功的是：教师和幼儿之

间的关系相当融洽，孩子们能跟着老师的思路，以积极、专注的态度投入到教学过程中来。教师也能通过教具的运用、自身的教学魅力来吸引孩子，使孩子们的注意力牢牢的被吸引住。可以说，教师为孩子们构建了一个快乐、有效的课堂。教师能真正的做好孩子学习的引导者、支持者和鼓励者。

比较突出的不足是：在故事教学过程中，教师给予孩子们讲述的机会太少。对于小班幼儿而言，要给予他们跟说，集体学说等机会，以丰富幼儿词汇，提升完整讲述能力。在语言教育中，尤其是小班幼儿，重复讲述的机会应该增加。

### **小班美术活动多彩的树叶课后反思篇三**

入到下一个环节来学习儿歌。在学习儿歌的过程中我们利用手指偶的形式，调动孩子学习的兴趣与积极性，孩子学得很投入。

一节课上下来孩子们基本已掌握了儿歌的内容，并能边念儿歌边用动作表示。从这一活动中我觉得，对于小班的孩子，可在教育中使用一些拟人的手法，多利用一些教具，多采用一些游戏的形式。因为只有这样才能更好的符合小班幼儿的认知特点及方式，让孩子们喜欢、接受，学起来也更加的轻松。体现一个在学中玩，玩中学的乐趣。

### **小班美术活动多彩的树叶课后反思篇四**

因为学校人事的一些变动，本学期我任幼儿园小班的老师。感觉一切从新开始，虽然时间很短，但我也逐渐摸索出了幼儿上课的一些规律。以下就是我上语言课的一些反思。

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说，是以教师讲述故事为重要部分。

对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性。而我在上阿文的小毯子的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问，对于小班幼儿的心理发展水平，只能是一些简单，细小的'问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而我没考虑到小班的水平，在上新邻居一课时，我问到幼儿为什么小兔感到难为情了，对于提出的。问题发现幼儿没有一个答的出来，因为问的句子什么意思其实幼儿都还没听明白，以至于幼儿都不知道。其实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿师范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都回答问题的机会，以提高语言能力。

## 小班美术活动多彩的树叶课后反思篇五

1. 进一步熟悉同伴，愿意主动和同伴抱一抱。

2. 通过对故事的理解，在韵律活动的帮助下，理解“抱一抱”的含义。

3. 感受与同伴拥抱时身体接触所带来的快乐。

4. 让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

5. 通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

1、故事图片

2、小红花

一、与老师抱抱，体验和老师抱抱的亲切感

师：我想和你们抱一抱，你们愿意吗？（教师和小朋友拥抱）

二、幼儿欣赏故事《想要抱抱的小猪》，帮助幼儿理解故事内容

1、教师引导幼儿欣赏故事

2、教师提问帮助幼儿理解故事

三、幼儿互相抱一抱，教师引导幼儿讨论：抱一抱的感觉

1、教师引导幼儿互相抱一抱

2、师：你抱了小朋友，感觉怎么样？

你喜欢谁？你想和谁抱一抱？

四、韵律活动：抱一抱

教师引导幼儿听碰一碰的音乐，启发幼儿找朋友抱一抱，并

## 尝试改编歌曲

如：将歌词碰一碰改为抱一抱等。

在这个社会活动中，孩子们在和同伴的互动中增进了与同伴间的感情。也通过接触活动体验到了肢体接触带来的快乐。有些内向孩子通过这个活动也开心活泼了不少。活动中，孩子们都很积极地与老师拥抱，整个活动不仅孩子感受到了拥抱增进的亲切感，同时老师也感受到了孩子们对老师的喜爱。

## 小班美术活动多彩的树叶课后反思篇六

今天我执教了小班语言活动：《半个蛋壳》，在设计活动的时候，我能够立足本班幼儿的实际发展水平，充分挖掘身边的教育资源，较全面的考虑各个细节的处理，使得活动方案比较完整、全面。但在实际教学中，我还是发现了很多不足之处，下面我想结合以下几个方面，谈谈自己的执教感受。

在定教育目标的时候，我从认知，能力，情感三方面进行了确立，

第一方面：引导幼儿联系生活经验大胆想象，发展想象力和思维力。这个目标我觉得还是达成的比较好的，我通过出示实物蛋壳，蛋壳不同位置的摆放以及各种蛋壳像什么的图片帮助幼儿拓展想象空间，在整个教学过程中幼儿的情绪还是相当积极的，在较大程度上拓展了幼儿的知识面。

第二方面：培养幼儿认真倾听故事的习惯。这个能力目标的达成也很不错，通过木偶、故事动画片等生动、直观的教育手段加强幼儿倾听故事的专注度，提升幼儿良好的倾听习惯。

第三方面：乐意表述自己的想法，提升语言表达能力。我觉得今天这个目标的达成做的不够好，首先是没有能够给予孩子们很多的讲述机会，幼儿回答问题的面不够广，跟说、集

体学说等的讲述手段用的太少。

第二部分，听故事这是整个教学的重点，利用了多种教学手段帮助幼儿理解故事内容，提升讲述能力；在这个环节中可能一些细节的处理不是很到位，如过渡语言的设计，提问的设计等，再有就是对幼儿学习讲的语言没能精确定位，所以导致整个教学中孩子们讲述的内容比较少。

第三部分，玩半个蛋壳，想象我的蛋壳可以做什么？这是对所学知识的一个梳理、提升过程。通过教师的个别提问，让幼儿相互交流以及讲给客人老师听等方法，这个部分中孩子们都能带着要求去探索，也有一定的语言交流。所以整个教学的流程来看较完整，也能考虑到从简到难，逐层递进，动静结合。

## 小班美术活动多彩的树叶课后反思篇七

活动目标：

- 1、欣赏故事《小青蛙听故事》懂得听故事的时候要安安静静的。
- 2、理解新词汇：静悄悄、安安静静、又蹦又跳、一声不吭。
- 3、在活动中愿意大胆地讲述自己的想法。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动准备：

优美、宁静的音乐磁带，背景图一幅，月亮、小鱼、青蛙图片各一张。

活动过程：

1、谈话，引出课题。

教师：你喜欢听故事吗？你喜欢听谁讲故事？最喜欢听什么故事呢？

2、幼儿边看书，边听教师配乐讲故事，初步了解故事内容。

(1) 教师配乐讲故事。（注意语气和动作）

(2) 提问：故事里有谁？（月亮婆婆、小鱼儿、小青蛙）  
（出示图片）

月亮婆婆在讲故事给谁听？（小鱼、小青蛙）

3、教师再次讲述故事，鼓励幼儿跟述，并提出相应的问题。

(1) 小鱼是怎么听故事的？（安安静静）

帮助幼儿理解词汇：安安静静。（集体体验安安静静的感觉）

(2) 小青蛙先是怎么听故事的？（又蹦又跳）

帮助幼儿理解词汇：又蹦又跳。（请个别幼儿表演）

(3) 月亮婆婆怎样了？（生气了）

为什么会生气呢？（小青蛙呱呱呱地乱叫，又蹦又跳）

(4) 后来，小青蛙是怎么做的？

（教师：小青蛙知道自己错了，连忙道歉，月亮婆婆和小鱼儿原谅他了）

又是怎么听故事的？（一声不吭）

帮助幼儿理解词汇：一声不吭。

（集体体验一声不吭的感觉）

那月亮婆婆和小鱼儿出来了吗？（出来了，月亮婆婆继续讲故事给它们听）

（5）教师：想一想，我们平时应该怎样听故事（安安静静）？向谁学习（小鱼）？

4、鼓励幼儿给故事起名字。

教师：这个好听的故事还没有名字呢，我们来想一想给它起个好听的名字吧！可以和旁边的好朋友讨论一下。

5、游戏“传话”

（1）现在小青蛙可好了，不管听谁说话都很认真，我们也来学一学小青蛙。听别人说话时眼睛看着对方，不插嘴，听清楚每一句话，这样才能知道很多的事情，把事情做的更好。今天，我们来做个传话游戏，做这个游戏时你们一定要听仔细听清楚，人家说的话才能做游戏。

（2）讲解方法一组幼儿上来示范。

（3）幼儿游戏。

（4）简单评价游戏情况

（教师注意：幼儿传话内容从简单的较熟悉的词开始，如：天气、高兴等）

活动反思：

本次活动依据孩子年龄特点、已有的能力实际、知识水平及教材要求，故事选用了小朋友生活中比较熟悉并喜欢的小青蛙和鱼儿、月亮为角色，讲述了一个小青蛙听故事是不安静、乱插嘴的故事，特别是小青蛙认真听故事的这个情节既让人觉得有趣又很符合小班小朋友的年龄特点，考虑到现在的小朋友大多数都是独生子女，特别是小班幼儿年龄小，个个都“以自我为中心”，缺乏集体意识，故对幼儿学习、成长有很大帮助。

故事通过正反两方面情况对比，让幼儿自己听故事、感受故事、自己用简短的话语表述自己听到的故事，让幼儿自己发现好的一面，同时又能培养幼儿良好的倾听习惯和语言表达能力，又通过游戏方式来反馈学习的内容、效果。对于个别对此活动不感兴趣的幼儿，在活动中，教师应该给予适当的引导，如眼神交流或手势提醒幼儿，也可以主动提问这些幼儿，让他们集中注意力，欣赏故事。

## 小班美术活动多彩的树叶课后反思篇八

教学活动《小不点儿》是小班主题《小不点儿》中的一个语言活动。故事《小不点儿》讲述了小猴子、小老鼠去寻找比自己更小的动物的过程，而只有小小甲虫虽然很小，却一点也不自卑，它相信总有一天自己会长大的。故事内容生动有趣，故事中体现出一种积极向上的情感，有利于对幼儿进行情感方面的教育。

我把活动的目标定位为：

1、通过有趣的故事情节，感知物体有大小之分。2、能以乐观、自信的态度期盼自己长大。

活动过程：

一、欣赏故事

2、师讲述故事后半部分。提问：小小甲虫去找比它还小的动物了吗？

3、引导幼儿学一学小甲虫说的话和做的动作。

二、说说自己

三、小朋友长大了

引导幼儿观看幼儿操作材料4画面1和2，介绍一位小朋友长大的过程。

活动延伸：按照大小不同给小动物归类。

活动反思：

目标达成情况：

通过故事欣赏，幼儿能够通过视觉比较，区分出动物的大小，知道不同动物的身体大小是不同的。幼儿有一定的自我意识，能说出自己某些方面的成长。

活动环节反思：

第一环节：故事以小动物为主角，幼儿很感兴趣。幼儿能够比较专注地倾听故事，愿意思考猜测，在欣赏故事的时候很投入，并能随着故事的思路来思考，能猜测故事中可能出现的小动物。幼儿对于“小不点儿”的称呼感到很好笑、很有趣。

第二环节：在描述自己的本领的时候，幼儿能讲述出自己在幼儿园和家里学会的一些本领，比如：学会了唱歌、学会了脱衣服、学会了拼图、学会了关电视机等。有些幼儿已经学会的本领，有的孩子还不会用恰当的词汇和语句表述出来。需要老师进行提示、讲解。

第三环节：通过教师的讲述和画面欣赏，幼儿知道了每个人都是从小开始慢慢长大的，能学会越来越多的本领。

延伸活动中，幼儿能够积极进行操作、分类和粘贴，巩固了对动物大小的认识。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小班美术活动多彩的树叶课后反思篇九

在活动的过程中，我通过声音导入，引起孩子的兴趣，但是我的ppt背景用了有关小动物的图片，分散了幼儿的注意力。其实使用一张空白的幻灯片来播放音乐，反而能充满神秘感，引起幼儿的兴趣。在引导幼儿观察的画面的时候，我做的还不够，当幼儿回答完了我的问题后，我直接将这一页过去了，没有进一步的追问，进一步的去剖析画面中的内容。当幼儿能快速回答出问题的答案时，说明孩子的能力比较强，可以有更深一层的理解，可适当的进行追问。另外，当孩子说不出的时候，我为了环节的顺利进行而没有给予充分的引导。应该要多给孩子说的机会，让孩子尽情的表达自己的想法。

最后我设计了一个语言游戏，在纸箱中放入地底下生长的植物，用小手当小鼹鼠去纸箱中摸出一种植物，并说说他是什么。希望孩子能够在游戏中边讲述边认识更多生长在地底下的植物。这个游戏本来应该是孩子很感兴趣的，但是这次活动中，我没有调动孩子的积极性，与孩子的互动还不够。孩子虽然愿意参与游戏，但是活动中并不是每个孩子都能来体验到游戏。可以将小纸箱改成大纸箱，请每个孩子都在大纸箱中爬一爬，感受啪啦啪啦挖土的感觉，也体验一下——砰，撞到实物的感受。这样不仅每个孩子都能参与到游戏中，同时也增强了游戏的趣味性。

本次活动的选材比较好，不仅生动有趣，而且符合小班孩子的年龄特点。活动中我还设计了自主阅读环节，更是让孩子能够自己亲自翻阅书本，体验一页一页翻书的过程，不仅丰富了孩子阅读的经验而且让孩子有了动手的机会，并不是一味的坐在听故事，看图片。但是由于我的经验还不够丰富，上课时不够机智灵活，不能很好地和幼儿灵活互动，活动中我对孩子们的回答所给出的回应不够到位，对现场教学不够灵活，照搬教案等。所以我还需要继续改进，多预设一些孩子的想法，不断提高，争取更大的进步。