

幼儿园玩水活动方案通知 六一儿童节幼儿园活动方案(精选10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小数的加减法第一课时教学反思篇一

《100以内的加法和减法（一）》是人教版新课标小学数学一年级下册第6单元，本单元是在学生基本掌握了100以内的数的读法、写法和数的组成以及整十数加减一位数的的基础上进行教学的。这一单元的主要内容有：口算整十数加、减整十数；口算两位数加、减一位数和整十数；用加减法解决简单的问题。下面是我对《100以内的加法和减法》的教学反思。

完成《100以内的加法和减法》的教学任务后，整体感觉是：本单元教学比较轻松，大部分学生能熟练口算整十数加、减整十数和两位数加、减一位数，并能解决一些简单的实际问题。本单元最大的收获是学生能根据操作活动口述所学口算题的口算方法，使本单元的两个教学难点：两位数加一位数的进位加法和两位是减一位数的退位减法难点得以很好突破。同时使学生的.口头表达能力和思维能力得到很大的提高。在解决问题方面，本单元解决的是“求一个数比另一个数多（少）几”的问题，这一问题我已在上学期提前教学了，一半的学生已经过关。这一次教学一方面是使另一半学生过关，另外重点放在对此类问题的分析上。通过教学，学生不仅会解决求一个数比另一个数多（少）几的问题，还能对此类问题进行具体分析，知道两个数相比，一个数多，一个数少，较大的那个数可以分成两部分，一部分是和那个较小的数同样多的，另一部分是比较小的数多的，所以求一个数比另一

个数多多少要用减法计算。在引导学生分析的过程中，学生不仅知其然，还知其所以然。

由于教学《100以内的加法和减法》这个单元单元感觉轻松，所以我对教材内容进行了拓展，增加了求“比一个数多（少）几”的问题，感觉学生掌握较好，这又为二年级的解决问题教学减轻了负担。借鉴前一轮执教课改教材的经验，把一些难点问题提前教学，这样能使一部分学生提前掌握，另一部分学虽然当时理解不是很透，但通过一段时间的磨合，等到再次教学的时候，基本就能达到教学目标，这种方法对于那些接受能力稍慢的学生是很有好处的。本单元还增加了与日常生活联系紧密的简单的“年龄问题”、“锯木头问题”、“植树问题”、“上楼梯问题”的教学。这些问题没有对全班学生作出统一要求，学生能掌握多少算多少，真正体现让“不同的学生得到不同的发展”。

今天对本单元进行了测验（试卷上没有涉及到增加的内容），整体情况教好，100分11人，他们是：柯舒鹏、李子焯、鲁敦祥、程彦闵、余开阳、杨念庭、翁晓熙、谢雨、张子涵、胡雪妍、向泰宁；90到99分43人，80到89分14人，80分以下8人。存在的问题是：一是做题不仔细，一些学生做漏题，还有一些学生物体的数量没数清楚；二是少数做题速度慢，有些学生没有在规定的时间完成试题。当然与以往相比，学生做题的速度还是提高了；三是口算速度还没达标。

小数的加减法第一课时教学反思篇二

2、书写规范问题。如数位没对齐，加号忘记写，书写顺序不对或进退位的记号搞错等；

3、不能正确进位或退位。该进位或该退位时不进或不退，不该进位或退位时却退了；

4、审题不仔细。有的学生是在写竖式时将题目数字抄错，有

的学生是加减混淆，在同一题中一会算加一会算减。

针对这样的种种错误，我认为在平时的笔算教学可以做以下的努力。

口算作为一种技能是熟能生巧的。一段时间不练就生疏了，因此在平日的教学中或课后练习中要加强对基础口算的练习。尤其是对于20以内的加减法要保持不假思索、脱口而出的状态。

课本中出示了摆小棒和拨计数器的活动让孩子理解算理，但考虑到课堂教学的时间和秩序，在平日的教学中我都没有让学生实际独立操作小棒或计数器，而是让一个孩子在投影仪下代为操作或者直接课件演示。事后想想这似乎有些得不偿失。如果每个孩子都能有机会亲自操作小棒，有了把小棒满10根捆成一捆的经验，对于理解个位满十进一的道理就数到渠成了，我想对不该进位却进位的这种现象应该会有所帮助。

教给学生一定的检查方法。如粗查。先看看有没有漏写的，如横式的答案等，或利用估算做初步的检查。细查一对、二算、三查。先对题目是否抄错，然后蒙住答案重新想计算过程，再和先前答案校对，最后查看是否规范，如数位是否对齐等。

小数的加减法第一课时教学反思篇三

数学来源于生活，生活中处处都有数学，学习数学的根本是解决问题。数学教育在于指导学生的学习方法和习惯培养，强调数学教育与生活世界的联系，而不能简单的理解为内容的置换。

小数加减法是在学生掌握了整数加减法的计算法则上进行教学的，都是相同数位上的数相加减。通过对整数加减法计算

方法（即相同数位上的数才能相加减）的复习，迁移到小数加减法上来。在新授环节我是这样设计的：

首先创设一个购物情境，让学生自由选择想买的文具，从而获得图片上呈现的数学信息，通过信息让学生发现其中的数学问题，先让学生说出想买什么？然后由教师的问题引入例题，学生通过合作交流寻求到解决问题的方法和途径，教师根据学生说的方法进行重点教学。在教学竖式时，我设计了质疑环节，加深了学生对小数点的认识，并讲述了生活中一个有关小数点的真实故事，体会数学与生活的密切联系，再次让学生知道小数点的重要性。

接着教学小数减法时，以学生为主，充分发挥他们的主导作用，激励学习兴趣。用他们开始想买的文具提出自己的减法问题，采用小组合作交流的方式，得出结论。学生提出了不同的计算方法，我就乘势追击，巧妙的提出想让他们解决的问题，达到预期的教学目的。在板书减法竖式时（1.2元-0.6元），故意不写差上的0和小数点，使0.6变成6，这时激起了学生们的强烈反映，课堂气氛达到了高潮，七嘴八舌的指出老师的错误，有的学生说漏了“0”就不是小数了，还有的学生说没有小数点就变成6元了，大家说得可热闹，把一堂枯燥的计算课，变成了学生主动探究的兴趣课，而这样的质疑效果也是我想要的。就着这样的气氛我让学生讨论“为什么得数前面的0和小数点不能不写？”结合刚才的争辩，学生自己得出结论。最后总结小数加减法与整数加减法的联系，并完成了一个思维拓展题，使学生的学习内容得到了升华。把教师的讲解权充分还给学生，这是我一直追求的目标，因为孩子们才是教学活动中的主人。

在这次教学中，将抽象的数学知识寓于现实的、有意义的学习活动中，并有效的为教学与生活架起一座桥梁，体会数学从生活中来，到生活中去的内涵。在这节课中，遵循学生的认知规律，突出重点，突破难点，采取合作交流、讨论、说理、争辩、纠错，充分暴露学生的思维过程，在听取同伴意

见的同时进行反思、取长补短，随时调整自己的思维结构，使每位学生在这样的过程中理解小数加减法的计算方法。其中借助错误资源，使学生加深理解小数点对齐就是相同数位对齐，在新授中，突出小数加减法的算理。

教学下来，我认为整堂课缺乏严密的安排。新课程理念指导下的教学设计，应从“静态设计”走向“动态设计”，“从固化设计”走向“弹性设计。”教材的灵活运用不够，创造性差，在新课教学的过程中时间把握的不好，导致练习量不够，学生的反馈老师无从掌握。

在今后的教学中，我要积极引导学生主动地参与、体验，通过自己的体验、理解、吸收、内化、思考等过程进行知识建构，培养学生解决问题的能力。

小数的加减法第一课时教学反思篇四

最新文章 在学校开展的以级为单位的达标课推优活动中，我讲授的是人教版三年级下册第四单元第一课时的内容，是在学生学习过三种计算方法的基础上进行的（口算、笔算、估算）的基础上进行了，学生已经具备了一定的计算基础，因此本节课适合采用用旧知识迁移的方法来让学生自主突破新知。现将本节课的教学设计思路总结如下：

- 1、在备课时，我在思考根据教材36页内容，能够让学生感觉到难度的是什么，从自身认知出发，我发现对于情境图的理解算是本节课的一个难点，情境图是学生感兴趣的动物图案，在课本提供的数学信息中还有学生很想知道却又不知道的几个词语“湿地、哺乳类、爬行类、麋鹿”等，当我拿到课本吸引我的也是这些东西，我在想学生会不会也有相似的心理好奇需求呢？于是本节课的导入部分我决定把时间放置在10分钟左右，来满足学生的好奇心，然后再去完成对知识的求知欲。

2、由于是计算课，所以在定位学习方法的时候，我首先想到的是发挥学生的自主能动性，所以各个环节问题的解决，都是以学生的做为先，然后再在评价环节引领学生掌握竖式计算的计算方法和竖式计算中的注意事项。

3、对于课堂学习活动，为了调动学生学习的积极性，安排了三个数学活动，活动一是发挥学生自主学习的能动性，提出数学问题。活动二是以“啄木鸟”的角色来寻找大树(竖式)生病的原因是什么，引导学生掌握计算方法和计算时候的注意事项。活动三是争当班级“计算小能手”。

本节课的优点是：

- 1、设计理念中发挥了学生的自主学习能动性。
- 2、课堂学习活动调动了学生学习的积极性。
- 3、课堂评价用语不随意，能够基于学习目标的达成具体的进行表扬与建议。

本节课的不足之处是：

1、由于教师的很多想法是突发奇想的，所以往往是只有想法却没有对这个想法的预设和生成情况的各种可能性的提前预案，因此在处理的时候难免会出现赶环节，走流程的情况发生。例如：在让学生根据情境图中的数学信息来提出数学问题的时候，学生把自己想要提的问题以及可以提的问题书写在学习卡上，当时郝宇佳同学第一个汇报所提的问题是“鸟类和爬行类的动物一共有多少种？”老师只是肯定了这个问题很好，却用了不恰当的语言过渡了一下“好，同学们提的问题都很好，下面我们开看看人家所要让我们解决的问题”，等于把学生所提的问题没有解决而暂时搁置了，回想起来，觉得如果这样的处理的话“好，我们就先来解决这个问题”，我想这样会更恰当。

2、因为对很多预设的处理不到位，没有关注到细节，所以导致课堂各个环节的衔接处有点脱节，连贯性不够强。

3、没有及时的板书课题，对于这一点，我是觉得本节课提出课题《不连续进位加法》学生难以理解掌握，准备在第二课时学习了《连续进位加法》之后经过对比，让学生了解此类万以内数加法的特征。

小数的加减法第一课时教学反思篇五

《简单的小数加减法》这部分内容是在学生认识了小数和掌握了整数加减法的基础上进行学习的，本节课的小数加减法只涉及到一位小数，重点是掌握小数加减法的计算方法，理解“小数点对齐”就“把相同数位对齐”的道理。所以在教学活动中我注重引导学生利用整数加减法计算的算法迁移到小数加减计算中，理解算理与算法。

整节课下来，因为试讲过很多次了，整体感觉还是比较顺畅的，取得了一定的效果。“数学与生活紧密联系，数学来源于生活，而又服务于生活。”其实在现实生活中，许多学生在购物时已经有了小数计算的经历及自己的方法。通过文具店货架上的数据共同探索小数加减法的笔算方法。通过出示的数据，让学生发现现实生活中的数学问题，并以自己的亲身经历，寻求解决问题的办法和途径。在学生运用口算方法解决问题的基础上，引导学生尝试运用竖式进行计算，并结合生活经验和过去学过的整数加减法竖式计算帮助学生理解小数加减法笔算算理，并总结笔算方法。通过小数的加减计算培养学生严谨、认真、一丝不苟的科学态度。

一、“文具店”的情境导入，激发学生兴趣。出示文具店买文具的情景，让学生观察，发现数学信息，提出问题。学生提出的问题很多，根据学生的回答列出多个不同的小数加减法的算式。

二、以学生为主体，引导学生探究掌握知识。如何让学生理解“小数点对齐”就“把相同数位对齐”的道理呢，我引导学生把小数放在具体情景中（以元为单位），列竖式时，先理解0.8元和0.6元等表示的含义。如果出现数位不同，空缺的数位就是0，换成相同位数的小数，这样一来学生对齐数位就容易多了。学生自己尝试计算后交流总结算法。

三、设计练习，巩固知识提高计算能力。数学课特别是计算课往往比较枯燥，由于本节课的内容简单，所以在练习中我重视练习的设计体现多样性和层次性。

五、中不仅有生活情境中解决问题，学生体会数学与生活的密切联系。同时还涉及基础的练习和竞赛的内容，增强了趣味性，调动学生的热情，积极参与。在练习活动中运用知识，提高能力。

三、驾奴课堂的细节处理有些地方还是不到位。在解决问题的过程中，没有注意培养了学生叙述表达的能力。

小数的加减法第一课时教学反思篇六

本单元的《100以内的加法和减法(二)》是在学生会口算两位数加、减一位数和整十数的基础上编排的。主要教学两位数加、减两位数的笔算，其包含两位数加两位数的不进位加法和进位加法，两位数减两位数的不退位减法和退位减法，两位数的连加、连减和加减混合运算以及两位数加减法估算等内容。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，才会投入到学习活动中来。因此，在教学中创设情景是非常重要的。下面，我谈谈这节课设计的几个想法。

一、注意创设学生熟悉的情境，用闯关游戏的形式把学生引到学习活动中来，把枯燥无味的练习课上得生动有趣。

二、引导学生了解数学来自生活。例如：我设计的第四关，

看图解决问题，再找出数学问题，这样的练习，有助于学生了解现实生活中处处有数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。

三、以“小老师”为动力，调动学生积极探索。

众所周知，每一个孩子都爱当小老师，以雪亮的眼睛观察题目，根据孩子的这种心理，我采用小老师的形式，让他们帮小马虎改作业，学生积极性可高了，在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。这样反复进行几次，加法满十进一，减法不够减向前一位借的意义就更明确了。

四、在闯关比赛中增长信心，培养竞争意识。低年级的学生好强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，从而培养学生的竞争意识。

1、课堂调控能力不是发挥得很好。

2、教师的评价较少，大多都是让学生鼓掌。

3、最后都是五朵智慧花，讲的不好，应该鼓励他们说“都很厉害，都很聪明”，而不是说“怎么办？”

在教学《两位数加两位数进位加法》时，虽然注意了知识间的相互迁移，重视了用学生已有的知识基础构建新的知识内容，消除了学生对新知识的陌生感，希望使学生易于接受、理解。而且也针对学生的年龄特点，用摆小棒的方法，力求培养学生的动手能力，又使学生更直观地了解抽象算理。但错误的情况依然存在。

存在错误情况有：(1)横式上的得数漏写。(2)笔算中进位“1”没有写，做时没能在十位上加“进1”。

又如《两位数减两位数退位减法》是本单元的一个重难点，对于退位减法，在课堂中我也鼓励学生动手实践操作，自己发现退位算理。其实，在课堂中学生的算法多样化，如有学生从问“十位算起”可以吗？通过比较优化，最后选用最基本的算法（从个位算起）。其二，也把方法通过一定的练习加以巩固。但学生的错误还是有。如：（1）倒减。（2）无退位。（3）全部做成退位。

面对这样的错误时，我想重要的是将这一错误资源整顿。通过学生板演，我和学生一起抓典型的错例，和学生一起分析错误的所在，是粗心的错误，还是方法的错误，或还是其他的错误。让学生也在作业中反思自己的错误，以便在今后的作业做更能避免这样的错误。因为计算题的内容毕竟有别于其他内容的学习，他更要学生养成细心做题的习惯。所以，纠正错误，在揪错的道路上让学生更好地养成学习的习惯是非常重要的。

还有，上本单元我们三位老师感受最大的是学生作业的正确率不高。一次作业下来，做全对的学生不多，究其原因，学生计算的正确率不高。还有做口算的速度不快。我想这也是正常的吧，因为学生刚学会两位数加减两位数的笔算，马上让学生口算，速度和正确率可想而知是没有的。结合本学期要进行口算能力的测试，还是要加强口算的练习，但是如何加强，还是值得我们探讨吧！

100以内的加法和减法教学反思4

本单元教材是在学生基本掌握了100以内数的读法、写法和数的组成，以及整十数加一位数和相应的减法的基础上进行教学的。我在教学时做到了以下几点：

1. 让学生在生动具体的情境中学习计算，培养学习兴趣和计算意识。比如，借助教材设计的运送鲜花场境提供的资源，让学生提出整十数加、减整十数的问题，组织学生讨论，探

讨计算方法。把整十数加、减整十数的计算置入有事物情境、有情节的探索中，使计算含有丰富、生动的具体内容。再如，借助教材设计的“发新书”、“买玩具”等，给学生创造结合实际情境提出计算问题和进行计算的空间。

2. 引导学生独立思考与合作交流。教学时，我结合教材，精心设计，创设有意义的问题情境或数学活动，激励每一个学生在动手实践中独立思考；鼓励学生发表自己的意见，并与同伴进行交流。这样，就给了学生充分探索、思考、动手、动口的时间和空间，就能实现获得知识、发展能力的目的。引导学生独立思考探索知识才能让学生在活动中逐渐领悟数学，促使学生与同伴合作交流，才能开阔学生的思路，培养学生的合作精神。

3. 组织好练习，进一步培养计算能力。本单元的口算，学生应做到能正确进行计算，绝大多数学生应达到每分钟做5—6题。要达到这个目标，除了让学生通过动手操作、主动探索、合作交流掌握算法，还需要组织好练习，培养学生的计算能力。