

# 最新小学数学二年级期试试卷分析 小学 二年级数学教学反思(优秀7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 小学数学二年级期试试卷分析篇一

本节课是学习100以内数的读和写。通过教学，力求让学生初步知道数位及数位意义，理解十进制计数法的基本原理，学会并掌握100以内数的读法和写法，进一步培养学生数感，激发学生学习数学的信趣。

在教学设计时，我先复习数数、数的组成，在此基础上引导学生学习教材例4，探究几十几的读法和写法。让孩子们用小棒摆数(教师报数，孩子们摆数)，其中让学生两人一组摆出24根小棒，先说说它的组成，然后想一想，2捆(即20根)应摆在计数器的哪个数位上?4根呢?孩子们带着这样的疑问在计数器上拨珠表示24，边拨珠边叙述：2个十在十位上拨2颗珠，4个一在个位上拨4颗珠。这样使学生通过感受具体的事物(小棒)到半具体半抽象的事物(计数器)到抽象的数这个过程，来学习100以内数的读、写。通过学生观察、思考、对比，加深了他们对数位上的数所表示的意义的理解。教学读法和写法时，充分利用学生已有经验，在体验中学习，在操作中学习，逐步学会自己掌握学习规律，并从中归纳知识，注意由易到难，逐步引导学生摆小棒、拨珠、读数，由直观到抽象，增强学生数感。

在例5的教学中让学生自己先拨珠再写数，或直接看图写数。体会当个位上一个也没有时，应用“0”占位。加深了对数位意义的理解。

在例6的教学中，通过在计数器上的十位拨珠边拨边数，1个十，2个十，3个十……10个十，“10个十是100，在数器上还可以怎样表示？”请他们表示100，他们想出一个新的数位——百位。通过操作，使学生进一步理解了十进制计数法的基本原理。

在数学课堂教学中，充分尊重学生，让学生用自己的经验，自己的方法，动手、动脑去读数，写数，从直观到抽象，逐步感知十进制记数方法，加强对计数单位“个、十、百”的理解，同时培养学生积极探索，主动发展，自主构建知识的良好学习态度和习惯。教师应尽量给学生“动”起来的机会，通过以“动”促思，以“说”促思，充分发挥学生的创造力，培养他们进行自主学习的兴趣，使学生真正成为学习的主人，在这里需要进一步的让学生去说，拨出数并说一说它的组成。但是这一点我做得还不到位。在这节课上，教学环节之间需要进一步联系密切，整节课在师生的互动上还有点欠缺，教学效果不是很明显。

## 小学数学二年级期试试卷分析篇二

本节课是人教版小学数学二年级下册第23页例3《用除法解决问题》一课的主要教学是通过学习，使学生初步学会解答“把一个数平均分成几份，求每份是多少”和“把一个数按照每几个一份来分，看能分成几份”的除法应用题，会写单位名称。通过提供丰富的、现实的、具有探索性的学习图片，感知生活与数学的紧密联系，激发学生对数学的兴趣，逐步发展学生的数学思维能力和创新意识。使学生掌握解答简单的除法应用题的思考方法，即根据除法的两种意义来解决简单的除法问题。使学生在解决问题的过程中，体会两个问题的内在联系，受到辩证唯物主义观点的启蒙教育。在课堂教学中，我觉得在这几个方面做得比较可以：

- 1、这节课中我充分利用教材，从教材出发却又不局限于教材，最大程度地发挥教材的教学作用。教学时，我引导学生一步

步理解、解决问题：第一步，由观察题目使学生发现问题；第二步，让学生从中找出数学信息，提出数学问题；第三步，让学生用除法独立解决“每个纸盒放几只？”“要用几个纸盒？”这两个问题；第四步，回顾解决问题的方法，并比较两题之间的关系，发现相同点与不同点，进而使学生明确多留心身边的数学信息和问题，并解决这些问题。

点的审视能力。

但也有许多不足之处：如在比较两题的异同时，应对学生的回答处理不够灵活。在让学生找出两道题之间的不同后，我忘记了通过小结来让学生进一步理解除法的两种意义，这里难点不够突出。还有有的学生说出了意义不同，我没有及时进行深入提问，错过了一个让学生体会的时机。

总之，做为教师，不仅要好好研究教材和教参来辅助教学，还要多和教师交流如何教学，多听课、上课，多讨论，在实践中积累经验，让自己一点一点进步！

## 小学数学二年级期试试卷分析篇三

《表内乘法一》：

本节课的教学，我对教材内容、教学方式进行了有意尝试，但还存在着一些值得审视的问题：

1、学生体验不够，我在课中仅仅轻描淡写地说了求几个几用加法计算方便吗？旨在让学生体验乘法的简便。学生有的说乘法方便，有的说加法方便，没有真正体会乘法的简便。如果让学生写相同加数的连加算式，这样在说与写的活动中，学生亲身感受到相同加数连加用加法算式表示确实很麻烦。

2、在认识乘法时，我的设计是在学生体验到相同加数连加可以用几个几表示，从而写出乘法算式，可是学生在看到出示

的图后，自己就得出了乘法算式。当时我有些措手不及，所以我决定让这个孩子试着说说他是怎么想的，还好，班里的同学你一句他一句，自己就把乘法学会了。从加法到乘法是学生认识上的一个飞跃，应尊重学生已有知识经验，尊重学生的个性差异，没想到我当时的一个临时决定，不仅能让这位学生体验到成功的喜悦，而且效果远比老师直接传授要好。

3、这节课学生的思维灵活性展现的. 比较好，但同时也暴露出一个问题，我和学生的语言都出现了不少的漏洞，教师的数学语言不够准确，而学生又不能很好的表达自己的想法，因此这也是我在今后的课堂上急需解决的问题。

通过这节课出现的问题，在以后的教学中我要注意的问题是：在上课之前应该了解孩子现有的知识水平，也就是备学生，课前预想学生可能出现的问题，以及提出问题后学生可能的答案，这样可以更好的发现学生在学习中的问题。另外就是在课堂上培养学生的语言表达能力，训练学生说话准确，完整。在课后练习中充分开展动手操作等活动，调动学生的学习兴趣，并且注意练习的层次安排，力求做到循序渐进地提高学生的知识水平。

## 小学数学二年级期试试卷分析篇四

在教学本堂课之前学生已经掌握了两位数乘一位数一次进位笔算的方法，（积是两位数是教科书上主要学习的内容，积是三位数的情况补充习题上也有出现过），因此学生已经体会到两位数乘一位数积可能是两位数也有可能是三位数，同时教科书第85页第7题已初步接触了本单元的第一次乘法估算（积是两位数），对估算方法已基本了解。所以这节课的教学重难点是使学生理解两位数乘一位数连续进位乘的算理和掌握其笔算方法，并能正确的计算，以及估算的方法。连续进位的两位数乘一位数的笔算是学生学习的难点，造成学生学习困难的原因是以下三各方面：

1. 在用一位数与另一个乘数的十位相乘时，积满了几百，就要向百位进几，这是一个新知识。
2. 在用一位数与两位数相乘时，每次都要进位，计算出错的机会增加了。
3. 在用一位数与另一个乘数的十位相乘时，学生短时记忆的容量增加了，不仅要记住向百位进的数，还要记得加上个位进上来的数。

这节课我鼓励学生自己进行估算，再引导学生探索需要连续进位的两位数乘一位数的笔算方法。这给学生的自主探索算法留下了必要的空间。

一、教学中以旧知识的复习引入新授教学，让孩子通过旧知识和新问题的比较，探究新的方法。课堂中注意算法的交流，同时加强练习（板书），发现问题并及时纠正，在提高正确率的同时提高计算速度。

二、引导学生说出计算时应注意的事项，让学生自己提醒自己，比单纯的归纳计算法则让学生记忆效果更好。学生在相互交流补充中总结计算方法，自主讨论发现竖式计算中的错误，相互交流计算过程，使学生真正成为学习的主人。

三、通过对连续进位算理的反复训练，让学生掌握了计算的过程。学生能清楚的表达计算连续进位的时候应该先算什么再算什么。课堂有讲有练，讲练结合，在估算和连续进位这两个知识点后分别安排了一组练习，将书上的习题有效的整合，达到更好的训练效果。

## 小学数学二年级期试试卷分析篇五

两位数加、减两位数笔算即是学生学习加减法笔算的开始，又是接着学习进位加法和退位减法的基础，因此，要让学生

在理解的基础上，学会列竖式正确计算，初步掌握笔算加减法数位对齐，从个位算起的方法。

由于有了以前的口算基础，学生对于两位数加减两位数的内容学习在口算方面没有大碍，因此，我将学习的重点放在指导学生竖式书写上。强调相同数位对齐，书写清楚端正。

原想比较容易教学的两位数加减两位数的教学，学生计算的正确率也应该很高，可是，作业中发现问题很多：学生写竖式时没有边读算式边有序写，导致有的同学忘了写运算符号，甚至有的同学胜利在望却把横式上的得数漏了，更奇怪的是有的同学竖式与横式上的得数是两样的。面对学生五花八门的错误，我深深反思：笔算与学生初步碰面，大人看似简单的竖着写算式，学生却是初次遇到，在还没有掌握在竖式中写与算的窍门，学生在学习中可能会有各自的曲解，导致各种错误，我想，在下一步的进位笔算与减法笔算中，可以让学生自己慢慢探索学习，寻找这一知识的规律，并加以熟练。

我想：数学学习与生活一样需要经历与体验。学生自己经历了错误之后再去改正它，看起来是走了一段弯路，但是它留下的印象确是深刻的。而被告知的挫折和应对措施也许暂时是有效的，但在孩子的头脑中印象也许就不够深刻，久之就会淡化。所以在教学中，我经常对学生说，错不可怕，做错很正常，重要的是错过后记住教训，不可第二次、第三次犯同样的错。

## 小学数学二年级期试试卷分析篇六

线段对于二年级学生来说很抽象，难以理解，对此我从学生熟悉的事物入手，让学生观察、比较。学生通过拉一拉、比一比，体验线段“直”的特点和线段有两个端点，直观形象地帮助学生形成线段表象。引导学生观察直尺、课本、黑板等物体的边，找一找、摸一摸，加深对线段的感受。鼓励学生寻找、利用身边的工具画线段，让学生经历画线段的过程，

通过交流，探索画线段的方法。

线段的两个重要特征是：

(1) 直直的。

(2) 有2个端点。

教学时主要围绕线段的这两个特点开展教学，形象地把一根弯曲的线拉紧，体现出线变直了，为引出线段是直的打基础；接着引导学生看这根线有两个头，为后面揭示端点做准备。然后教师有线引到线段，在画线段的过程中让学生体会线段是直的，而且又有两个端点。

除了画线段让学生体会线段的基本特征外，我还接着让学生从生活中找出那些物体的边是线段，使他们体会生活中线段无处不在，同时，我还让学生通过折一折、连一连来进一步体会线段的特点，学生通过折纸，体会到了我们自己也可以来制造线段。

## 小学数学二年级期试试卷分析篇七

在教师运用多种手段、媒体给学生许多感性认识的基础上，让学生根据要求进行自由的想像，再让学生来说说自己想的内容，这时的说画要让学生有充分的说的自由，教师千万不要说“不可能”、“没那回事”等否定的词，对那些具有创造性的想法，尤其是那些离奇古怪的想法，要大力表扬，让学生觉得这样“异想天开”是对的，从而使学生自然而然地养成发散性思维的习惯。为了让每一个学生都有说画的机会，可以采用自己说、同桌互相说、小组说、全班说等多种形式。

为了让学生在充分放松的状态下进行创作，学生作画时，教师可根据想像画的内容，配以恰当的背景音乐，学生可以把自己的想法、故事在画画的时候讲出来，边画边讲。学生可

以手舞足蹈，尽情放纵情感，让思维随着情感不断迸发出火花。

说自己的画：每位学生把自己的画，用故事的形式讲出来。在说的时侯，一些在画的时候没有考虑到的东西，会得到完善，为进一步创作奠定了基础。

说别人的画：在说别人的画时侯，不同的人有不同的观点，说的时侯既是对别人作品的一种全新的诠释，也是一次口头的二度创作，既能帮助自己加深对创作的理解，同时也使作者发现全新的角度，是一举多得。