

中班买菜教学反思(汇总10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

中班买菜教学反思篇一

买菜是幼儿日常生活中经常遇见的事，放学回家后大人去菜市场买菜都会带着孩子，孩子们对买菜这种活动已经耳濡目染，耳熟能详了，平时在幼儿园的角色游戏中也会扮演成人进行买菜活动。在这样一个大的前提下，让幼儿进行音乐活动，对幼儿来说是既熟悉又陌生，孩子们可以在熟悉的背景下学习新的音乐技能，何乐而不为呢？选择的内容来既自于幼儿的现实生活，又为生活所服务。活动开始，我以“奶奶”带孩子们去“买菜”

的形势导入，小朋友们的兴趣很浓，积极性一下就被激发出来了。

《买菜》这首歌曲歌词虽然简单，但是很多菜名连在一起说，幼儿容易混淆，不易掌握。如萝卜黄瓜西红柿，蚕豆毛豆小豌豆，这些菜虽然是日常生活中常见的，但要每个幼儿清楚地按规定的节奏来唱，却存在困难。于是我把这些菜名按照节奏分别画出，如萝卜就画两个并列的萝卜，西红柿就画3个并列的西红柿，这种图形具体形象地表达了歌曲的节奏，使幼儿容易掌握，不易混淆。视觉的参与帮助了幼儿清晰地分解了节奏，而且这张图谱又成功地为创编歌词打下了基础。

“拿也拿不动可以用什么动作来表示？”我在合适的时机、合适的情境，让孩子们自己感受、讨论，进行非指导性学习，

就是为了尊重幼儿欣赏过程中的独特体验，激发幼儿的个性化思维和独特见解，尊重幼儿多样的表演动作。这种探究性活动，就是为了引导幼儿不唯书，不唯上，使幼儿对问题有自己独特的见解。既尊重幼儿的个性化表现，鼓励幼儿的批判性思维、独立思考与感悟，又有利于发挥幼儿的个性，培养了幼儿的创新精神与实践能力，充分体现了探究性活动的特点和音乐课程的性质。

为了培养幼儿的想像力和创造力，创设一种非常宽松、活泼的氛围，以民主的态度、商量的口吻、轻松的语言，指导幼儿进行音乐活动，放手给幼儿一个充分自由发挥的空间，使幼儿的思维一直处于一种积极的活跃的状态，这样既充分激发了幼儿主体意识，又使幼儿学得开心、学得主动。

中班买菜教学反思篇二

本节课从学生的生活经验和已有的知识基础出发，不仅将数学知识镶嵌于现实的、有意义的活动中，而且注意数学与生活的联系，培养学生的应用意识。

1. 重视学生已有的生活经验，将所学知识应用于生活。通过创设帮小女孩买菜的情境，让学生发现买菜中的数学信息，提出数学问题，从而进一步探究解决问题的方法，使学生体会数学就在身边，激发学生的学习兴趣。

2. 注重发挥学生的主体地位，加深对知识的理解。在探究的过程中，把学习的主动权交给学生，引导学生自主探究、总结小数加减法(不进位、不退位)的计算方法，并在师生互动和生生互动中加深学生对新知识的理解和应用，运用小数加减法解决日常生活中的实际问题，使学生真正体会到数学知识的价值所在。

中班买菜教学反思篇三

本节活动是要求幼儿唱清歌词，唱准曲调，初步表现说唱风格这一点为重点。采用了歌词内容的相应图片来帮助幼儿引导幼儿理解歌词大意，唱准曲调，歌词有一段是要求说唱风格，清楚地表现歌词内容，唱准唱对各种蔬菜的名称。说唱这一段幼儿表现的有些欠缺，各种蔬菜基本都能认准，认清，但在说的时候说唱并没有很好的表现。

在过程中，幼儿的兴趣较为积极，因为有了一定的前期经验，对于各种蔬菜的名称基本上能够说出。在一开始，进行了一个音乐活动《认识你呀真高兴》，提高活动的气氛，幼儿互动的较为开心，较为活泼，给孩子一种有音乐发展的开始，给幼儿一种开始进行音乐活动的准备，一个小小的铺垫环节。接着给幼儿引出本节活动，采用了幼儿有过的前期经验，提问他们去菜场都买过什么菜，引出本次歌曲的名称《买菜》。提出要求让幼儿仔细听好，听完音乐提问幼儿听到了什么，幼儿都很积极地回答说出自己听到歌曲里唱到的蔬菜。幼儿对于蔬菜较有兴趣，再次带着问题去听音乐。提醒幼儿安静的去听。教师作范唱再次提幼儿听到了什么蔬菜。出示图片幼儿所说的蔬菜图片，肯定幼儿的回答。幼儿看图唱出歌曲，注意说唱部分。请个别幼儿展示其他幼儿有倾听的习惯。

在活动一开始提问引导中，应准确明白，使幼儿容易回答，容易理解歌词并唱准歌词，幼儿回答给以相应的肯定，但是在出示图片用一一出示并按照歌词的内容进行排列，再次唱的时候便于幼儿唱准。既然本节活动的重点是说唱部分为重点，教师在说唱部分就应该多给幼儿练习，反复的去唱，以说唱部分为重点，达到一定的教学目标。

中班买菜教学反思篇四

买菜是幼儿日常生活中经常遇见的事，幼儿离园后大人去菜场买菜都会带着孩子，孩子们对买菜这种活动已经耳濡目染

了，平时在幼儿园的角色游戏中也会扮演成人进行买菜活动。基于大多数孩子们对于买菜比较熟悉的情况下，我在年级组教学研讨活动中开展了大班歌唱活动《买菜》。

此次活动目标的设计有熟悉歌曲旋律，感受这种说唱结合，幽默欢快的演唱风格；在熟悉歌曲旋律的基础上创编歌词；能连贯的演唱歌曲，体验与家人一起劳动的快乐。

活动一开始，我以谈话形式引入活动，请小朋友回忆和奶奶买菜的情景，买了哪些菜，小朋友们都踊跃发言，为后来的歌词创编打下基础。接着我进行了歌曲清唱，清唱能够使孩子更能听清歌词，果然孩子们在接下来的提问中，许多孩子都能完整地把歌词内容念出来，我就随着孩子们的回答，逐一地出示相对应的图片，并且及时地唱出来，这样孩子们在回忆歌词的过程中，通过图片的出现，老师的范唱更加深了对歌词的理解记忆。

接下来我请小朋友完整地看图谱，理解歌词，记忆歌词，在引导幼儿理解说的那些菜名时，考虑到幼儿很难记住，我就用XX XX XXX的拍手节奏，重点带孩子念了：萝卜黄瓜西红柿，蚕豆毛豆小豌豆，孩子们很快记住了这些菜名。小朋友们在形象的图谱中，学的开心，很快地学会了记忆歌词。用藏图游戏，从藏少图，到藏多图，最后到把图片全部藏起来，幼儿非常感兴趣，很自然地就会不用看图谱记忆歌词了。在引导幼儿进行歌词创编时，大多数幼儿积极动脑，迁移经验进行了菜名的更换，并且用上了绿油油，红彤彤，圆溜溜等词。

这堂歌唱活动的设计很符合孩子的年龄特点和心理特点，孩子在循序渐进中自然地理解记忆了歌词，孩子们的参与活动积极性很高，活动目标达到了。我觉得在活动的开始的引导部分，应该提问你和家人一起买了哪些菜，这样就不至于出现有孩子说“我没和奶奶买菜”的情况，孩子回答买菜的思路会更宽些，另外孩子们在进行歌词创编时如果能及时地用画图的形式记下他们创编的歌词，这样孩子们在演唱自己创

编的歌曲时就更方便记忆歌词了。

中班买菜教学反思篇五

《买菜》是湘教版一年级上册第六课中的一首歌表演的歌曲。对于一年级刚入校不久的小朋友，这节课的教学说实话，开始我没有把握，特别是公开课就更显得有些紧张。在设计教学时，我决定用一课时完成，因为这节课的重点是有感情的演唱这首歌，并感受歌曲的情绪。难点是歌曲的说唱结合的处理，反复记号演唱时的衔接。

《买菜》是一首具有湖北民歌风味、富有儿童情趣的歌曲，旋律生动活泼，歌词浅显易懂，塑造了一个爱劳动、天真、活泼、可爱的孩子形象。在导入部分，我先设计了看图片逛菜市场的情境，通过小朋友自己在生活中的亲身体验和认知，激发了学生的学习兴趣。孩子们都争先恐后的说出自己认识的各种蔬菜，积极性很高。

接下来是重点学习这首歌曲，先是有节奏的读歌词，初步范听，全面感受歌曲的旋律与情绪。模唱旋律，加唱歌词。在活动过程中，小朋友们个个为了展示自己的才华唱得都非常带劲。到了进行歌表演时，引导小朋友尝试将自己喜欢的菜编进歌词里。小朋友唱出了：“青菜绿油油呀，西红柿红又红呀。”有的还创编了萝卜白又胖呀、青椒绿油油呀等。孩子们结合自己的生活经验想的非常多。其实，大部分的孩子都有和家长去买菜的经历，而且知道很多菜和水果的名字。这样一来，给孩子们歌词创编提供了很大的空间，歌词创编过程中孩子们积极参与，踊跃发言，可以感受到孩子对歌词创编的新鲜感与好奇心。看着他们唱着自己编的歌曲高兴的样子，自信歌唱的模样，并在音乐课堂里感受着那份无穷的乐趣。我深刻的体会到课堂教学的设计与环节是多么的重要，这将是以后教学中所要学习与努力的。

1、《买菜》这首歌曲歌词虽然简单，但很多菜名连在一起说，

学生容易混淆，不够熟练，应该在练唱的时候通过独唱、小组唱、男、女生对唱、齐唱等演唱形式多练唱。

2、本课时欠立足于学生创新能力的培养，在教学方法上没有很大的突破，也没有充分调动学生主动参与的积极性。

3、虽然利用多媒体，加大了课堂信息量，但没有留给足够的观察、思维、体验、创作的空间。

不足之处较多，需多学习与改进。最后谢谢王主任，曹老师，及组内老师对我公开课的耐心指导。

中班买菜教学反思篇六

买菜对与中班幼儿来说一点也不陌生，离园后大人去菜市场买菜都会带着孩子，孩子们对买菜这种活动已经耳熟能详了，平时在幼儿园的角色游戏中也会扮演成人进行买菜活动。在这样一个大的前提下，进行音乐教学活动我觉得应该会非常吸引幼儿的。

果然，从活动开始到活动结束，我们的孩子学习兴趣一直很足，一直跟着我设计的思路在走，这首歌词是比较简单，但是中间有一部分是说的，所以唱和说结合在一起，对幼儿来说有一点难度了，所以我选择了用拍手的方法，一边拍手一边说菜名，这样幼儿可能会记的更牢一些，经过几次尝试之后，孩子们真的能一边拍一边说，掌握的比较好，所以这首歌，幼儿很快就掌握了，这也是出乎我的意料了，原来结合图谱，一边拍手，这些方法对学唱歌还是比较有较的。

但是最让我担心的是幼儿创编歌词部分，因为它又在形容一个菜还要唱出这个调我觉得很难，甚至让一个大人来想都还是比较难的，但是小朋友每一个说的是：“螃蟹爬呀爬呀”我想了一下，还数着节奏是否正确，其实那个孩子说的是正确的，之后又有孩子说：“豆腐滑溜溜呀”“龙虾跳呀跳

呀”“鸡腿香又香呀”这些回答连我都没有想到，孩子们却一个接着一个说了出来，说明孩子的想象力及理解能力真的非常的好。这也离不开平日里家长们对孩子的引导，因为跟生活经验是离不开的，还有就是对于孩子的回答老师进行及时的回应及鼓励也是非常有用的。其次不要否定孩子的每一个想法，这正是它们回应你一节课最好的成果。

要上好一节音乐活动，我觉得，完美的教具，幼儿的生活经验，适合孩子的活动，及孩子想象回答问题的时间，老师鼓励引导的方法，都是非常重要的。

中班买菜教学反思篇七

买菜对与大班幼儿来说一点也不陌生，离园后大人去菜市场买菜都会带着孩子，孩子们对买菜这种活动已经耳熟能详了。在本次的音乐活动“买菜”公开课中，我也创设了一个菜市场，让幼儿去体验下买菜的感觉，就在这样一个大的前提下，进行音乐教学活动我觉得应该会非常吸引幼儿的。这是一首歌词中带着念白的歌曲，让孩子把更多的注意力转移过去。

我以穿上老奶奶的服装要带幼儿去菜市场，做为引入活动，孩子们都非常开心，也非常有兴趣。在带完孩子买菜完，之后我带领幼儿开始接触歌词，我和孩子们边走边回忆菜市场里卖的菜，然后由我直接出示图谱，一个图片一句话带领幼儿初步让幼儿完整念出整首歌词。再来就是学唱整首歌，在学唱的环节，我把念白作为一个重要环节来处理，这首歌词是比较简单，但是中间有一部分是说的，所以唱和说结合在一起，对幼儿来说有一点难度了，所以我选择了用拍手的方法，一边拍手一边说菜名，这样幼儿可能会记的更牢一些，经过几次尝试之后，孩子们真的能一边拍一边说，掌握的比较好，所以这首歌，幼儿很快就掌握了，这也是出乎我的意料了，原来结合图谱，一边拍手，这些方法对学唱歌还是比较有较的。

最后一部分，就是创编，也是最让我担心的。我出示了很多蔬菜水果的图片，让幼儿去找三个字和二个字的蔬菜或水果来进行创编。但是由于我的图片太小，太杂了，导致大部分孩子无法说出来，这是我的疏忽点。然后孩子们只能在我的引导下，勉强的创编出来了。过后想想，如果在这创编的部分，我能用我所布置的菜市场，让幼儿去挑那些物品来进行创编，会比我用图片让他们看的效果更好。而且也能增加孩子的记忆力，也会让孩子感受到创编的乐趣。

每一次的公开课都是一种让自己成长的力量，我想我会更努力让自己的课堂变得更精彩。

中班买菜教学反思篇八

《买菜》是湘教版一年级上册第六课中的.一首歌表演的歌曲。对于一年级刚入校不久的小朋友，这节课的教学说实话，开始我没有什么把握，特别是公开课就更显得有些紧张。在设计教学时，我决定用一课时完成，因为这节课的重点是有感情的演唱这首歌，并感受歌曲的情绪。难点是歌曲的说唱结合的处理，反复记号演唱时的衔接。

《买菜》是一首具有湖北民歌风味、富有儿童情趣的歌曲，旋律生动活泼，歌词浅显易懂，塑造了一个爱劳动、天真、活泼、可爱的孩子形象。在导入部分，我先设计了看图片逛菜场的情境，通过小朋友自己在生活中的亲身体验和认知，激发了学生的学习兴趣。孩子们都争先恐后的说出自己认识的各种蔬菜，积极性很高。

接下来是重点学习这首歌曲，先是有节奏的读歌词，初步范听，全面感受歌曲的旋律与情绪。模唱旋律，加唱歌词。在活动过程中，小朋友们个个为了展示自己的才华唱得都非常带劲。到了进行歌表演时，引导小朋友尝试将自己喜欢的菜编进歌词里。小朋友唱出了：“青菜绿油油呀，西红柿红又红呀。”有的还创编了萝卜白又胖呀、青椒绿油油呀等。孩

孩子们结合自己的生活经验想的非常多。其实，大部分的孩子都有和家长去买菜的经历，而且知道很多菜和水果的名字。这样一来，给孩子们歌词创编提供了很大的空间，歌词创编过程中孩子们积极参与，踊跃发言，可以感受到孩子对歌词创编的新鲜感与好奇心。看着他们唱着自己编的歌曲高兴的样子，自信歌唱的模样，并在音乐课堂里感受着那份无穷的乐趣。我深刻的体会到课堂教学的设计与环节是多么的重要，这将是以后教学中所要学习与努力的。

1、《买菜》这首歌曲歌词虽然简单，但很多菜名连在一起说，学生容易混淆，不够熟练，应该在练唱的时候通过独唱、小组唱、男、女生对唱、齐唱等演唱形式多练唱。

2、本课时欠立足于学生创新能力的培养，在教学方法上没有很大的突破，也没有充分调动学生主动参与的积极性。

3、虽然利用多媒体，加大了课堂信息量，但没有留给学生足够的观察、思维、体验、创作的空间。

不足之处较多，需多学习与改进。最后谢谢王主任，曹老师，及组内老师对我公开课的耐心指导。

中班买菜教学反思篇九

音乐活动《买菜》是幼儿园大班音乐活动，歌曲的风格欢快并富有童趣，幼儿园音乐活动《买菜》教学反思。农村孩子对于各种蔬菜的名称耳熟能详，从孩子们的生活中寻找素材，选择的内容来既自于幼儿的现实生活，又为生活所服务。

活动开始，我以“奶奶”带孩子们去“买菜”的形势导入，小朋友们的兴趣很浓，积极性一下就被激发出来了。要想孩子学唱歌曲，首先要让孩子能够理解歌曲，理解歌词所表达的内容，这一点十分重要。在学习歌曲的过程中，我采用图谱教学法帮助幼儿感知歌曲内容，通过形象的图谱，简单的

动作，让幼儿很快理解了歌词内容并产生主动学唱的兴趣，积极地参与到学唱歌曲的过程中。

在轻松、愉快的氛围中，给幼儿一个自由发挥的空间，回忆自己买菜的经历，通过简单地讲述菜的品种为活动的创编环节作简单的铺垫。在创编环节中，我给幼儿提出了既简单又略带困难的任务，简单的是让每位幼儿画出一种自己想买的菜，困难的是让幼儿想象如何设计相应的歌词，这给孩子们提供了一个自我展现的空间。虽略有难度，但不少幼儿还能根据菜的不同特征编出相应的歌词，如：“萝卜白又白呀、土豆圆又大呀”等，说词部分在教师的引导下，大部分幼儿也能将菜名配上xx的节奏来表达。唱着自己编出的新歌，孩子们的自信心更强了，演唱的欲望也更高了。

《买菜》这首歌曲歌词虽然简单，但是很多菜名一下子连在一起说，幼儿容易混淆，不易掌握。如萝卜黄瓜西红柿，蚕豆毛豆小豌豆，这些菜虽然是日常生活中常见的，但要每个幼儿清楚地按规定的节奏来唱，却存在困难。于是我把这些菜名按照节奏分别画出，如萝卜就画两个并列的萝卜，西红柿就画3个并列的西红柿，这种图形具体形象地表达了歌曲的节奏，使幼儿容易理解和掌握。视觉的参与帮助了幼儿清晰地分解了节奏，而且这张图谱又成功地为创编歌词打下了基础。“拿也拿不动可以用什么动作来表示？”教师以语言的提示，让孩子们自己感受、讨论，并在集体面前表演。这尊重了幼儿欣赏过程中的独特体验，激发幼儿的个性化思维和多样的表演动作。这种探究性活动，使幼儿对问题有自己独特的见解。既尊重幼儿的个性化表现，鼓励幼儿独立思考，又有利于发挥幼儿的个性，培养了幼儿的创新精神与实践能力。在这过程中，也使幼儿体验自由表达和创造带来的快乐。

为了培养幼儿的想像力和创造力，创设一种非常宽松、活泼的氛围，以民主的态度、商量的口吻、轻松的语言，指导幼儿进行音乐活动，放手给幼儿一个充分自由发挥的空间，使幼儿的思维一直处于一种积极的活跃的状态，这样既充分激

发了幼儿主体意识，又使幼儿学得开心、学得主动。

中班买菜教学反思篇十

《买菜》是一首非常经典的儿歌，曲调朗朗上口，很容易让孩子们喜欢。而买菜这个活动是幼儿日常生活中的已有经验。很多爷爷奶奶爸爸妈妈去菜市场买菜都会带着孩子，孩子们对买菜这种活动已经耳濡目染，耳熟能详了，平时在幼儿园的角色游戏中也会扮演成人进行买菜活动。在这样一个大的前提下，让幼儿进行音乐活动，对幼儿来说是既熟悉又陌生，孩子们可以在熟悉的背景下学习新的音乐技能，何乐而不为呢？选择的内容来既自于幼儿的现实生活，又为生活所服务。

这首歌曲歌词虽然简单，但是很多菜名连在一起说，幼儿容易混淆，不易掌握。如萝卜黄瓜西红柿，蚕豆毛豆小豌豆，这些菜虽然是日常生活中常见的，但要每个幼儿清楚地按规定的节奏来唱，却存在困难。于是我把这些菜名按照节奏分别画出，如萝卜就画两个并列的萝卜，西红柿就画个并列的西红柿，这种图形具体形象地表达了歌曲的节奏，使幼儿容易掌握，不易混淆。视觉的参与帮助了幼儿清晰地分解了节奏，而且这张图谱又成功地为创编歌词打下了基础。再完美的预计在实际操作的时候都会留下这样那样的遗憾，本次活动也让我意识到了许多的不足：

- 1、孩子在唱歌时参与的积极性不高，我没有及时地采取有效地措施，如用一些生动的动作等来激起孩子的兴趣。
- 2、唱歌的时间太长了，并且形式不够丰富，所以看起来很枯燥。
- 3、没有充分地利用图谱，孩子在唱歌时我没有指着图谱，因此孩子不知该怎么看。
- 4、创编时如果能放手全让孩子来试试那将更能突出孩子的主

体性。因为经验不足，教学中总是会有这样那样的不足，这就有待于我在今后的教学工作中去完善，多多吸取别人的好的教学方法，并且将日常教学工作做得更扎实。