

# 2023年第一次家委会发言(优秀5篇)

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿园大班艺术活动方案篇一

1、在了解蜘蛛织网的基础上，动手学织网。

2、能大胆发挥想象，体验自己设计的乐趣。

1、知识经验准备：幼儿在日常生活中观察蜘蛛织网。

2、操作材料：毛线团，泡沫板、塑料图钉若干。

3、教具：蛛蛛图片。

1、引出课题，激发操作兴趣。

2、幼儿交流蜘蛛织网的图案。

1、幼儿操作，尝试蜘蛛织网。

1、教师引导幼儿寻找蜘蛛织网的规律。

2、幼儿与同伴交流蜘蛛织网。

3、师生共同清理活动场地。

a)进一步了解蜘蛛织网的方法。

b)根据蜘蛛织网的特点，学画一些对称的图形。

## 幼儿园大班艺术活动方案篇二

1. 培养幼儿的动手能力、观察力。
2. 了解一些有关的彩绘知识，激发对小制作的兴趣。

课件：京剧脸谱

2. 蛋壳、水彩笔。

1. 谈话：小朋友，大家想一想，我们平时用完的蛋壳可以干什么用呢？（幼儿回答）
2. 教师：现在我们把蛋壳来装饰成漂亮的彩蛋好不好？

1. 出示范样，引起幼儿的兴趣。

教师：看！一个废旧的蛋壳经过装饰以后变成了什么？（京剧脸谱）

小朋友想不想也做这样一个好看的京剧脸谱？

2. 幼儿欣赏京剧脸谱

课件：京剧脸谱

引导幼儿仔细观察脸谱的色彩。

3. 教师讲解制作方法

先选好想要制作的脸谱图样，

再用水彩笔在蛋壳上勾边，

最后用水彩笔进行涂色。

4. 幼儿绘制，教师巡回指导。

教师帮助能力较弱的幼儿画出脸谱，请幼儿涂色。

对能力较强的幼儿提出勾边要清晰，涂色要均匀。

要求幼儿涂色时小手要轻，注意保护好蛋壳的完整。

5. 教师根据幼儿自己制作的情况总结，然后让幼儿继续做，

提醒幼儿可以给自己的作品添加辅助材料。

欣赏和评价幼儿的作品。

教师将幼儿作品摆放起来进行展示。

## 幼儿园大班艺术活动方案篇三

### 《什么动物你猜猜》

1、尝试创编歌词，体验合作交流的快乐。

2、尝试探索山歌对唱的形式，能主动大胆地参与活动。

3、培养幼儿善于思考，勇于接受挑战的品质。

《什么动物你猜猜》这个活动，是一首创编歌，模仿《对歌》的形式，具有我国少数民族山歌的特点，曲调优美，琅琅上口，具有浓郁的民族特色，供幼儿创作歌词。本节歌曲创编存在着许多重点和难点，比如说，创编动物谜面，设计图谱，创编歌词等。

大班幼儿年龄在5—6之间，具有较强的模仿能力，他们探索欲望极强，善于思考，喜欢接受挑战。幼儿通过这种形式的歌曲创编，尝试自己填词，尝试自己将猜谜匹配到已经熟

悉的歌曲旋律之中，深受孩子的喜爱。

在《什么动物你猜猜》这一创编活动中，我运用猜谜游戏，创编动物谜面，观看电脑课件等丰富幼儿创编内容。采用“抛绣球”游戏，创作画方式以调动幼儿的积极性，锻炼幼儿，丰富幼儿情感。

本次活动中，我所采用的媒体包括电脑、课件，在活动中，让幼儿观看电脑课件，“可爱的动物”丰富幼儿的创编内容。

1、出示图谱，师幼合作复习演唱歌曲《对歌》。

2、出示动物图片，森林中要开“动物音乐会”，动物们想请大家把它们也编到歌曲中，让小动物们也有自己的歌。

设计思路分析：幼儿通过观看动物图片，为幼儿下步创编动物谜面打基础。

3、教师创编一个动物谜面。例：哎，什么鼻子长又长咧？嗨长又长？请幼儿尝试直接与教师对唱，唱出谜底。

4、强调第一段应编出四种有关动物特征的谜面，第二段要唱出是什么动物的谜底。

5、观看电脑课件“可爱的动物”丰富创编内容，请幼儿分组讨论，尝试按乐曲创编出四种有关动物特征的谜面。

经验证明：幼儿在活动进行中，对所创编的动物形象已有所枯竭，为了丰富幼儿的创编内容我采用了放电脑课件，来调动幼儿的创编积极性。

6、请个别幼儿示范唱出所编的歌曲谜面，其余的幼儿直接接唱出谜底，教师及时出示相应的动物图片帮助幼儿记忆歌词。

幼儿创编热情十分高涨，教师采用对唱等多种名作形式，让

幼儿抛绣球唱歌，从而能使幼儿主动大胆地参与活动。7、尝试多种合作形式演唱歌曲，并引导幼儿运用体态动作来表达歌词。

8、游戏“抛绣球”。向主动参与对歌活动的幼儿抛发纸绣球以调动积极性。

## 9、分组活动

(1) 创作画《什么动物你猜猜》，以绘画形式创作歌词，与好朋友互相对唱。

(2) 选择自己喜欢的动物图片，创编歌词，再与好朋友互相对唱。

(3) 小组合作设计图谱，并开展对歌游戏。

在创编活动结束后，我采用如：创作画等多种活动，让幼儿对活动内容进行巩固，从而体验幼儿之间合作交流的快乐。

## 幼儿园大班艺术活动方案篇四

整个活动是围绕节水的主题进行的，在班级开展节水的主题不仅是单纯的教学活动要给予幼儿的知识点的补充，更多的是想通过本次节水这一主题，让幼儿体会，体验灾区人民用水的困难，敲响幼儿的节水意识，提高思想觉悟。

1、熟悉歌曲旋律，能够很完整的演唱歌曲。

2、形象地表达对水龙头为漏水而伤心的情感，能引起孩子的情感共鸣。

熟悉歌曲旋律，能够很完整的演唱歌曲。

形象地表达对水龙头为漏水而伤心的情感，能引起孩子的情感共鸣。

1、《小朋友的书·音乐》；

2、磁带；录音机

师：今天，我们一起为灾区的小朋友捐款，我们小朋友知道是为什么吗？

1、教师以谈话的方式来引出活动的主题。

2、幼儿也以跟教师对话的方式来间接的了解活动内容。

1、听教师范唱，了解歌曲的基本旋律。

2、分段阅读歌曲，了解歌曲基本内容。

3、用齐唱，领唱，轮唱的方式完整学习歌曲。

1、有感情演唱歌曲，感受淡淡的忧伤之情。

2、用谈话的方式结束活动，幼儿说一说学习了这首歌曲的感受。

一，在歌曲学习的过程中，虽然有对幼儿进行一定的节水意识的灌输，但在整堂活动中只是蜻蜓点水，没有深入对这一主题的重点展开，歌曲学习的部分较多，忽视了对这一主题教育意义的深入。

二，活动结尾是以谈话结束，草率而过于简单，可以用一种情境表演或是男女生对唱或是共同演绎的方式进行深入与展开，不仅可以锻炼幼儿的肢体与歌唱的共同配合演绎，又可以锻炼幼儿的表演能力。

## 幼儿园大班艺术活动方案篇五

美术活动可以培养幼儿的美术兴趣，使幼儿具有初步感受美和表现美的能力。在《3—6岁儿童学习与发展指南》中也提出：艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式。手是孩子们日常生活中最常见到和最常用的，一双小小的手，它不仅能做许多事，还能让我们的生活变得更加多姿多彩。大班幼儿对自己手的了解更理性一些，愿意了解每个手指的名称，体会自己手的本领，同时愿意尝试各种和手有关的创意活动。因此，我设计了本次美术活动《手指变变变》。

- 1、引导幼儿对手指画的全新认识，了解手指印画，展开联想，进行适当添画。
- 2、幼儿能发挥想象力和创造力用手指印画、添画，并掌握手指印画的方法。
- 3、幼儿感受手指印画的乐趣，体验创作的快乐。

重点：了解绘画方法，基本掌握印画方法及添画、添画时大胆尝试。

难点：概括事物的形象特征，在将手印按在绘画纸的实际操作。

绘画纸、勾线笔、手指印泥、抹布。

一、导入活动。

师：“今天，手指宝宝带来它的老朋友手指印泥、勾线笔、抹布、绘画纸，它们一起来我们这里做客。”出示手指印画的工具。

用到的方法有：平按法、点触法、笔触法

## 二、基本活动：

(1) 学习画人物（平按法）老师伸出大拇指，用大拇指的螺纹面蘸上颜色，在示范用纸上平平的用力压一下，留下一个指印，人物的身体画好了。

### (2) 学习添画

出示记号笔或水彩笔，给人物填上五官、四肢。

比如：踢球的小人，高兴的小人、行走的小人等。

### (3) 学画苹果树（点触法和笔触法）

老师先画出苹果树的轮廓，用大拇指的指尖蘸色，然后在苹果树上进行点触，画出的是圆形图样。

### (4) 学习添画

老师给苹果添上短枝，红红的苹果就画好了。

### (5) 给苹果树涂色（笔触法）

老师用食指的指头蘸色像画笔一样一笔一笔短而快地在苹果树上涂抹，树叶和树干画好了，一课完整的苹果树就画好了。

## 三、结束活动（作品展示）

小朋友们老师的创意很棒吧！充分发挥你的想象能力，画出许多你喜欢的东西来，在做的时候要注意随时擦干净手指哦。

## 四、活动延伸



在手指印画的基础上，合理加入手掌印画和手的其他部位的印画方式，让画面更丰富。

手印画能够锻炼幼儿的创造力，发展幼儿的精细动作，促进大脑更快发展。这一活动的题材来自幼儿的生活，幼儿对自己的小手有一定了解，并且幼儿对人物没有陌生感，而且对手印画充满浓厚的兴趣，所以我生成了这次活动，我把这次活动目标定为：引导幼儿对手指画的全新认识，了解手指印画，展开联想，进行适当添画。幼儿能发挥想象力和创造力用手指印画、添画，并掌握手指印画的方法。幼儿感受手指印画的乐趣，体验创作的快乐。活动中我是让幼儿掌握印画的基本方法和一些简单的添画。在活动的第一环节，我是以谈话的方式导入本次活动，调动幼儿参与活动的积极性，然后通过和幼儿谈话的方式复习手的各个部位名称，再让幼儿用手变出更多动物，让幼儿感知我们手的灵活性，为下面用手指印画做好铺垫。我们知道情境是重要的教育资源，它创设了兴趣，而兴趣又是幼儿游戏、学习的维系纽带，通过情境的创设和利用，能有效的促进幼儿的发展。所以我创设了幼儿踢球、遇到某一高兴事的一些表情这一情境，以激起幼儿的作画愿望。在讲解示范手印画这一重点环节，先让幼儿观察人物踢球图片，让幼儿直观认知人物特征。接下来先画身体时我们要用到的方法是什么，还让个别幼儿示范，实现师幼互动，在幼儿绘画过程中，我用表扬法鼓励幼儿向画得好的幼儿学习，体现师幼互动的理念。在画苹果树时我们重点要知道用了什么方法来画树，怎样才能画出圆的形状，幼儿自己先试着画，然后师幼一起来总结画圆的方法。整个活动过程，动静结合，各环节衔接得自然，从作画结果看，幼儿基本掌握这一技能，实现了教学目标，整个活动体现了“学中玩，玩中学”的教育理念。活动中，也许是教学经验不够，我感觉自己对幼儿随机教育不够。