

# 2023年中班教案颜色对对碰 中班美术活动教案(精选8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 中班教案颜色对对碰篇一

(一) 尝试看步骤图折纸青蛙,能自己解决困难。

(二) 乐于运用自己的折纸作品与同伴合作游戏,体验折纸的乐趣。

(一) 重点:学习看步骤图折纸青蛙,并乐于运用自己的折纸作品与同伴合作游戏。

(二) 难点:能尝试自己探究步骤图中各种符号的意思,根据步骤图独立折纸青蛙。

(一) 青蛙范例,绿色正方形纸张若干。

(二) 《美工》第27页。

(一) 有趣的纸青蛙。

1. 出示青蛙范例。

——这是谁?青蛙有哪些本领?(教师演示青蛙跳远和跳高。)

——这只青蛙是用什么做的?想知道它是怎么做出来的吗?

## （二）我的纸青蛙朋友。

1. 引导幼儿自主阅读《美工》第27页中的步骤图,理解折纸标记。

——今天我们一起来看图学折青蛙。请你仔细看看书中折青蛙的步骤图,你看懂了哪几步?哪里看不懂?(在此过程中,教师根据幼儿的实际情况,讲解实线、虚线、箭头所表示的意思。)

2. 幼儿自主尝试折纸。

——你还有哪些不明白的地方吗?谁能来帮助他?(鼓励幼儿大胆提问自己不清楚的步骤,教师或同伴作答。)

——如果在折纸过程中有什么地方忘记了,可以把小青蛙拆开来仔细瞧瞧。(每组提供1~2只折好的青蛙,鼓励幼儿通过观察、拆看范例,探究不清楚的步骤。)

3. 教师巡回指导,并帮助个别有困难的幼儿,由教师带领学折。(第一步:将正方形对折再对折,变成小正方形。第二步:用一只手将上面一层的正方形撑开变成三角形。强调三角形的底边要与下面正方形的底边对齐,然后压平三角形的斜边。第三步:用相同方法把另一个正方形也变成三角形,强调两个三角形的边要对齐。第四步:将上层三角形的两个角对着中线方向往上折,形成前腿。第五步:把下层三角形的两个角沿中线方向向下折,形成后腿。)

## （三）青蛙运动会。

1. 跳远比赛。

——将青蛙身体的隔层略打开,朝打开部分吹气。(教师示范。)

——比一比,看谁的青蛙跳得远。(幼儿自由结伴。)

2. 跳高比赛。

——手掌并拢拍桌子,看看谁的青蛙向上跳得高。(教师示范。)

——比一比,看谁的青蛙跳得高。(幼儿自由结伴。)

## 中班教案颜色对对碰篇二

1、初步学习画人物正面头像,能基本画出妈妈五官的特征。

2、用绘画的方式表达对妈妈的情感。

初步学习画人物正面头像,能基本画出妈妈五官的特征。

画出妈妈五官的特征,用绘画的方式表达对妈妈的情感。

素描纸,油画棒,勾线笔,邀请每位幼儿妈妈到幼儿园。

一、谈话导入

介绍本次活动,欢迎家长和小朋友。

“今天邀请妈妈们跟我们的小朋友来参与美术活动,让我们一起欢迎我们的妈妈们吧。”

二、基本活动

2、教师引导幼儿用特殊的方式(画画妈妈)来表达我们浓浓的爱。

(1)请幼儿说说自己妈妈的头像是什么样子。(可请几名幼儿在全班讲述,然后分组都来说说自己的特征是什么)

(2) 教师请幼儿来仔细描述。(教师在指导中注意巩固幼儿对人物五官的掌握)

(3) 教师分发绘画材料让幼儿转过身面对妈妈进行画妈妈，强调幼儿先用勾线笔将自己妈妈的头像勾画出来，再用鲜艳的颜色画笔来帮我们的妈妈画的漂漂亮亮的。

在幼儿绘画的过程中，引导家长对幼儿进行指导，进行互动，力求把妈妈头像画得端正，教师并用亲切鼓励的语言调动启发幼儿爱妈妈的情感，使幼儿身心投入。

3、教师请个别幼儿进行作品展示，并让幼儿大胆的说说自己画中对妈妈的爱。

4、让幼儿将自己画的画亲手送给妈妈们，并跟妈妈说说想说的话。

## 中班教案颜色对对碰篇三

1、通过舞动双手让幼儿参与到音乐中，感受音乐的欢快，激发幼儿的双手作画的兴趣。

2、根据画面引导幼儿借形想象，并用语言简单表述、培养幼儿间的合作意识。

音乐“我爱洗澡”(带歌词和不带歌词的各一个)、红黄黑颜色各一个、1开大白纸若干。

通过舞动双手让幼儿参与到音乐中，感受音乐的欢快。激发幼儿的双手作画的兴趣。

活动难点：引导幼儿借形想象，并简单表述。

1、导入：音乐“我爱洗澡”(不带歌词的)，孩子们听过吗？

我们一起来拍拍手，小手拍出来的声音是啪啪啪，这是是小手相互跳舞。

3、 幼儿分组尝试双手在纸上跳舞。 请你分别沾自己的喜欢的一种或两种颜料，听到音乐后开始双手在纸上跳动，跳完后(用湿毛巾及时帮幼儿擦拭小手)请仔细观察小手变成了什么？用棉棒勾勒出来。

4、 双手用棉棒勾勒小手外形，然后和同伴的变成一个好听的故事

5、 相互说说自己编的故事，鼓励个别幼儿大胆回答。我们的小手在纸上跳出了一个美丽的故事，接下来让我们的小手休息一下吧！

6、 放带歌词的音乐“我爱洗澡”和孩子们一起跳起来。

## 中班教案颜色对对碰篇四

尊敬的各位领导、评委老师：

早上好！

今天我说课的内容是幼儿园中班下册主题画《我家的房子》。本节课是在幼儿学习了添画、涂色之后编排的。通过本节课的学习，既可以让幼儿对主题画的认知进一步巩固和深化，又可以为后面学习染纸、意愿画打下基础，结合《幼儿指导纲要》提出的引导幼儿接触周围的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情感，激发他们表现美、创造美的情趣。所以在《我家的房子》主题活动中我设计三维目标如下：

1、知识与技能目标：想象并粘贴出幼儿心中的房子

2、过程与方法目标：通过引导幼儿回忆家中房子的外形结构、

幼儿观察、教师的示范、讲解等形式使幼儿掌握各种房子的外形以及做房子的方法。

3、情感态度与价值观目标：通过幼儿观看多媒体、观察老师的家、动手粘贴等活动去培养幼儿的思维能力和大胆创作粘贴的能力。

活动重点和难点：教学重难点体现了幼儿“学”和教师“教”的主要方向，只有把握好活动的重难点我们才能在教学中合理设计教法以及学法，使教师有目的的引导“重点”，化解“难点”，本着这样的观念，我设计本次学习活动重点为：让幼儿想象做出自己最喜欢的房子。难点是：教幼儿学会粘贴的方法和技能。

根据活动需要，我主要用了多媒体教学手段，通过启发和引导，充分发挥每个幼儿的主体性和创造性，使幼儿通过美术活动的教育，加深对艺术的认识。还采用了示范讲解法，帮助幼儿掌握正确的表现方法。

为了发展幼儿的想象力。在动手操作中掌握技能技巧并从中感受美创造美。因此我主要运用了观察法、操作法。

为了实现三维目标，更好点的凸显重点，有效的化解难点，体现由浅入深的教学过程我打算用两此活动来完成本主题内容。活动一：让幼儿粘贴出心中的房子，使幼儿对自己心中的房子有一个初步的认识和了解；活动二：让幼儿画出心中最美的房子。在上次活动的基础上对美的提炼和升华。今天我打算只完成活动一的教学内容：

整个活动流程我用了五个环节来完成的，每个环节的过渡都是由浅入深的进行导入，最后达到使幼儿有很强的求知欲的这种境界，特别想做出心中最美的房子。

我的第一个环节主要是：谈话活动：“现在的家”。通过幼

儿平时的观察和课堂上的回忆让幼儿畅所欲言的说一说现在的家在哪，房子的外形是什么样的。

我的第二个环节是课件展示：“美丽镇巴的房子”和“卡通王国的房子”。这一环节我收集了几张镇巴的图片通过幼儿观察进一步了解房子的不同外形，后来又把幼儿引入到卡通王国里去观察房子的不同外形。现在他们已经对不同外形的房子有一个初步的印象。

接下来以一个小小的游戏把幼儿引入到第三个环节：“我的家”（关于老师家的画），通过师幼谈话交流让幼儿感受到老师的家多漂亮，从而生出自己造漂亮房子的愿望。

第四个环节：幼儿粘贴：“心中的房子”。这一环节中就是示范清楚幼儿粘贴的步骤和方法。幼儿亲手操作的时候，我要给予引导或指导个别幼儿。

第五个环节：展示幼儿作品。表扬做得好的幼儿，鼓励需要进步的幼儿，同时还要教育幼儿爱自己的小家，还要爱幼儿园的大家。跟随着音乐走到外面再仔细看看我们美丽的大家园。

总之，对本节活动的设计我始终在努力贯彻以教师为主导，以幼儿为主体，以问题为基础，以能力、方法为主线，有计划培养幼儿的观察和思维能力、实践能力、应用知识解决实际问题的能力和创造能力为指导思想。并且能从各种实际出发，充分利用各种教学手段来激发幼儿的学习兴趣，体现了对幼儿想象能力的培养。

## 中班教案颜色对对碰篇五

目的：

1. 学习在指纹图案上添加简略的线条，表现出联欢会上的人

物动态。

2. 培养幼儿大胆想象和添画的能力。

3. 体验运用新的绘画方式进行美工活动的乐趣。

准备：

1. 小人国联欢会场景图一张。

2. 印有指纹娃娃的画纸，黑色沟线笔人手一份。

过程：

1. 引发兴趣。

（2）引出上节课画的指纹娃娃。今天指纹娃娃也想和我们一块来参加晚会。

2. 教师示范动态。

（1）以“小人国的联欢会上需要一位小姑娘”的情景为由，给指纹娃娃添画头发、五官、四肢等。（教师先示范动作，然后画出动态）

（2）幼儿随音乐做音乐做动作，教师记录动态。

国王请小朋友也参加舞会，还准备了很好听的音乐，大家一起来跳吧！

教师将其中1—2位幼儿漂亮的动态现场画出。

3. 幼儿绘画。

（1）现在轮到你们大显身手了！如果你是国王，请你举行晚



会，那么你晚会上的小人会干些什么，会做些什么漂亮的当中呢？请你让自己的指纹娃娃也跳出好看的舞蹈动作，一起开一个盛大的舞会吧！

（2）教师巡回指导，鼓励幼儿大胆想象，画出不同形象的指纹小人，使画面丰富有情趣。

4. 幼儿随音乐拿着画好的小人一起去参加晚会跳舞吧！（出活动室）

## 中班教案颜色对对碰篇六

1、感受色彩，巩固对常见颜色的认识，增进对色彩的兴趣。

2、会任意选择绵签、印章、滚、粘贴的方法表现彩色手帕，体验美术活动的兴趣。

3、幼儿的'动手能力、创造力和简单的口语表达能力得到发展。

1、彩色手帕四幅、百只手扒（幼儿人手若干）。

2、各种形状的塑料盒、颜料盒、小勺、弹珠、棉签、印章、彩纸、胶水。

1、感知色彩，巩固认识颜色。

（2）师：有了这些颜色，你想干什么？

2、巩固掌握使用各种材料的方法。

教师即兴根据幼儿讲述的方法让幼儿回忆各种材料的使用方法。（棉签画、滚珠画、印章画、粘贴画）

3、鼓励幼儿大胆创作。

(2) 师提出要求：用你喜欢的方法、喜欢的颜色制作一块漂亮的手帕，画好后看看手帕上有什么？（提出卫生要求）

(3) 幼儿创作。（教师指导）

5、活动延伸：谈论、探索：还可以用什么方法是自己的手帕更漂亮？

## 中班教案颜色对对碰篇七

### （一）教材分析

《画朋友》选材自《幼儿园建构式课程》中班上册，是主题教学活动《我和朋友在一起》中的一节美术活动。经过一年的集体生活，中班儿童与同伴建立了日益密切的同伴关系。每个小朋友对自己的好朋友都具有独特的情感，但大部分幼儿都不能会向好朋友表达自己的情感，《纲要》指出“幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式”，于是我通过这种绘画的方式让幼儿表达自己的情感。活动选材源于生活，贴切幼儿的日常生活，符合《纲要》提出的“幼儿园教育内容的选择要贴近幼儿的生活，是幼儿感兴趣的事物或问题”。

### （二）活动目标

《纲要指出》幼儿园美术教育活动“主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。”结合中班幼儿年龄特点和实际发展水平，我制定了以下三条目标：

(1) 认知目标：会用从整体到局部有序的观察方法进行观察，能用描述的语言讲述自己的观察。

(2) 能力目标：，通过拼摆、绘画来表现好朋友不同的表情。

。

(3) 情感目标：通过绘画，增强热爱好朋友的情感。

### (三) 活动重点与难点

活动重点：会用从整体到局部有序的观察方法观察好朋友的表情，并通过拼摆、绘画来表现好朋友不同的表情。

活动难点：拼摆、绘画来表现好朋友不同的表情

《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者。”幼儿园的教育活动是教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程。因此，本次活动采用适宜的方法组织教学，主要有：

1、 游戏法：采用游戏法是因为游戏是幼儿最喜爱的活动，能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在轻松、愉快的“猜猜他是谁”游戏中大胆地表现自己。

2、 提问法：提问是教师引导幼儿观察事物，要求幼儿再现已掌握的知识，启发幼儿积极思维的手段。适当的问题有助于活跃幼儿的思维，启发学习，有利于幼儿获得新知识和发展智力。活动中通过提问引导幼儿认识不同的表情其五官的变化特征。问问题时，针对不同能力层次的幼儿，比较容易的问题可让水平比较差的幼儿回答，需要幼儿描述的问题就请能力较强的幼儿回答，像总结、归纳性的问题请能力最强的幼儿来回答，使每个幼儿都能体验到成功的喜悦。

3、 操作法：指教师根据教学目标提供物质材料，引导幼儿在操作物质材料的活动中充分动手、动脑、动口，从而获得经验的方法。操作法是幼儿建构活动的基本方法。操作法是幼儿喜欢的形式，他们可以把自己的想法通过材料充分表现出

来，既可以活动，又可以与同伴进行交流、合作。

4、观察法：观察法就是提供大量的直接经验让幼儿观察探索，让幼儿通过观察表情图来发现，不同表情的五官特征，从而获得具体的经验，并在此基础上逐步形成表情的概念。

5、评价展示法：每个幼儿都有展示自我的需要，操作后的教师对幼儿作品进行评价及展示

，既是对幼儿自我实现需要的满足，又是对幼儿劳动成果的一种肯定，让幼儿充分体验成就感，使之更乐于参与这一系列的活动。

整个活动我以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。

本次活动采用的学法有：

1、多通道参与法：《纲要》科学领域目标明确指出：“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果。”活动中，我引导幼儿看一看、猜一猜、说一说、画一画多种感官的参与，激发幼儿对表情的变化产生兴趣。

2、交流讨论法：讨论包括师生、生生之间的相互交流和分享。在这个活动中，讨论贯穿了整个过程，不仅达到师生、生生之间的相互交流和分享，而且能提高幼儿的语言表达能力，是幼儿练习说话的好机会。

物质准备：

1、音乐磁带《哈罗哈罗》或cd□

2、作画工具，画有脸型轮廓的画纸人手1张（可略多备些）。

3、各种各样能体现不同表情的眉毛、眼睛、嘴巴的图片（可以是幼儿自己画的、也可以由教师提供）。

活动过程：

（一）游戏导入，激发兴趣。

游戏“猜猜他是谁”，引导幼儿说说自己的好朋友，并学学好朋友的某个表情。——请幼儿模仿好朋友的样子，并说“我学的是xx高兴（生气、难过）的样子”。

（二）认识不同的表情图

1、观察不同的表情图。出示代表各种表情的图片，引导幼儿从眉毛、眼睛、嘴巴观察得出哪些是快乐的，哪些是生气的。

2、与幼儿一起讨论、拼摆眉毛、眼睛、嘴巴等图片，表现各种生气的样子。——与幼儿一起讨论如何表现难过的样子。如眉毛、眼睛、嘴巴都挂下来；非常难过时，张大嘴巴哇哇大哭。

（三）有趣的表情画下来

1、请幼儿和好朋友面对面坐在一起，互相观察对方的表情，并画下来。

——在音乐声中，引导幼儿观察好朋友的表情变化，并在纸上画下好朋友的一种表情，可鼓励幼儿边观察边绘画。如果幼儿在表现时遇到困难，可请好朋友再现那种表情。

2、教师评价作品。

3、幼儿互赠画像。（高兴地接受朋友送给自己的画像，并表示感谢。）

#### （四）朋友表情大集合

1、将幼儿完成的作品展示在墙面上，相互欣赏作品，激发幼儿进一步与朋友互相画像的愿望。

2、和同伴一起模仿作品中有趣的脸部表情，感受模仿表现的快乐。

## 中班教案颜色对对碰篇八

### （一）设计意图

幼儿的美术活动是一种手、眼、脑并用的活动，他需要幼儿用多种感官感知审美对象，用脑去想象、理解、加工审美意象，用语言或动作以及其他非语言的方式去表达自己的审美感受，而教师主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造美的快乐。

春雨过后，我和孩子们在散步时，发现草丛里和小树上躲满了小蜗牛。孩子们兴奋极了，纷纷都跑去捉蜗牛了。软软的身体，大大的贝壳房子，很是可爱。为此，我设计了这一主题活动，一方面是满足孩子的心理需求，可以好好的亲近可爱的蜗牛，另一方面是通过孩子的这一好奇心加以引导孩子认识蜗牛的结构特征。就如《新纲要》中所说的，“贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，有助于拓展幼儿的经验和视野。”因此，此次的活动来源于生活。

### （二）说教学目标

根据本班幼儿的发展水平，我制定了如下三大目标：

- 1、感知蜗牛的形态，并能在画面中表现出来。
- 2、激发幼儿的绘画兴趣。
- 3、发展想象力，进行添画。

### （三）说教学重点难点

重点：1、学习用绘画的方式来表现蜗牛。 2、练习添画，感知环境的意义，组织确立周围环境中的各种关系。

难点：用绘画的方式表现蜗牛的形态。

### （四）说教学准备

- 1、自由观察蜗牛。
- 2、示范画一张（白纸中间画了一只大大的蜗牛妈妈），两簇草丛（用泡沫纸制作的）。
- 3、人手一盒蜡笔、一张画图纸。

《新纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者”。因此，本次活动应采用适宜的方法组织教学，主要有：

- 1、情景教学法：本次活动通过创设环境，带幼儿到一个富有童趣的世界中，引发了幼儿的好奇心，吸引幼儿参与到活动中来。
- 2、直观形象法：中班幼儿的思维正处在具体形象思维向逻辑思维过渡的阶段，思维还没有摆脱具体形象的束缚，而活泼可爱的小蜗牛的直观形象易引起幼儿的兴趣，也易被他们所接受。

3、演示法：幼儿的绘画需要一定的经验基础。我带着孩子们帮助蜗牛妈妈寻找蜗牛宝宝，实际这一过程正是在教孩子们怎样画蜗牛。

4、操作法：让幼儿自己来操作，找一找，画一画，调皮可爱的蜗牛宝宝在哪儿呢？

本次活动借助调皮可爱的小蜗牛的吸引力，采用情景教学方式，精心设计教学情景，培养孩子的爱心，让孩子帮助蜗牛妈妈寻找蜗牛宝宝。教师把自己放在与幼儿平等的位置上，与幼儿一起寻找，欣赏幼儿的童心，保护幼儿的天真，使幼儿的作品更富有童趣。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与活动，不仅提高锻炼了绘画能力，更升华了情感。

审美教育不仅体现在对美的感受力、接受美的能力上，更主要体现在表现美的能力上。幼儿通过看看、想想，让幼儿自己动手操作画一画，表现自己对美的理解和表达，以及对蜗牛形态的把握。

同时采用展示法，让幼儿展示自己的绘画作品，发挥了幼儿的主体作用，每个幼儿都获得了表现自我的机会，并对自己的表现能力逐步充满信心。其中也通过了幼儿间的互补学习等方法，表达着各自丰富的、多样性的认识，体现着“以幼儿发展为本”的理念。

本次活动我设计了八个环节：

经验准备-激发兴趣-创设情景-绘画示范-添设情景-幼儿操作-评价指导-展示作品

1、经验准备：有了之前的观察蜗牛的经验准备后，孩子对于在绘画过程中需要把握蜗牛的形态，有所帮助。



2、激发兴趣：让孩子猜一猜，猜猜今天老师请来了哪位小客人，激发孩子的兴趣。

4、绘画示范：一起找一找，边说边画：身体有点像横着的小水点一样，头大尾巴小。用一条螺旋状的线表示身体，它重重的贝壳就出来啦。再给它加上两根细长的触角，添上眼睛和嘴巴。哇，小蜗牛找到啦。

6、幼儿操作：在幼儿有一定的经验基础上再让他们来操作。

7、评价指导：在孩子们画画时我从旁巡回指导，先个别指导，当看到孩子们绘画的精彩之处时，就集体评点一下。并让孩子大胆的介绍自己的小蜗牛是在哪里找到的？绘画是幼儿表现自我，创造世界的一种有效的语言，我们要不断的培养幼儿在绘画方面的自信心。尊重幼儿的艺术表现，合理评价幼儿的作品，就能有效的培养幼儿的创造性，孩子就会大胆、自信的描绘出绚丽多彩的世界！

8、展示作品：将孩子的作品放到展示区，让大家共同欣赏。看到自己美丽的作品和听到各种各样的赞美声后，孩子们体验到了绘画的乐趣，往后更积极的参与美术活动。