

最新二年级下语文园地四教学反思优点与不足(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

二年级下语文园地四教学反思优点与不足篇一

今天上了古诗《梅花》的公开课，我的感触颇深。教学环节设置比较有创意，利用多媒体ppt出示梅花与其他不同季节的花朵图片对比，吸引了学生的注意力，同时，让学生通过对比，能更深刻地体会梅花不畏严寒的顽强精神。很多学生都很聪明，带读几遍之后大致上都可以有感情有节奏地朗读古诗了，甚至大部分学生到下课都会背诵了。但我知道也有不足之处，主要问题有以下几点：

- 1、幻灯片操作不熟练，其中有一个超链接没有处理好，原本准备边播放音乐边朗读的，结果音乐没有放出来。
- 2、引导学生朗读还是稍微偏少，本诗的重点应该是让学生通过不断的朗读来更好的理解诗句意思，但是读地还是不够多。
- 3、讲课的节奏和侧重点稍微有些偏离，针对句意方面讲解稍多稍深，对于二年级的学生来讲，还是不太能够理解，应更多地把侧重点放在朗读上，反复读。
- 4、课堂上没有顾及全体学生，有十几个学生一节课没有提问到一次，课堂气氛不太活跃。

通过这次讲课我发现了自己的不足，我会认真修改教案，调

整思路，争取下次讲得更好。

二年级下语文园地四教学反思优点与不足篇二

《瀑布》是一首饱含深情的风景诗，通过对瀑布的生动描写，突出祖国山河的壮丽，抒发作者对祖国山河无比热爱之情。本课重点是学生正确流利、有感情的朗读课文，在朗读中感受诗歌的韵律美，体会瀑布的雄伟、壮观。领略美好景色，受到美的熏陶，激发热爱祖国山河的情感，发挥学生的想象。

一节课上下来，我觉得做的比较好的有以下几个方面：

1、充分并有效利用搜集资料。新课程背景下的语文教学倡导大语文观，它强调课文只是一个载体，而不是教学资源的全部。语文教师，不是教教材，而是用教材。所以，在上课前，布置学生搜集有关瀑布的资料，从课堂的汇报可以看出，通过搜集交流，学生对瀑布的了解，不仅仅局限于诗歌所表现的内容，而是围绕瀑布这一中心所形成的一种大的学习氛围，特别是学生所展现出来的搜集过程，更是为语文学习提供了一个广阔的空间，让学生切身感受到“哪里有生活，哪里就有语文学习”。交流之后，要求学生“下课以后把所有的材料都粘贴到墙报栏里，大家都来读一读”，使材料发挥了最充分的作用。

2、调动多种感官的参与，拓展学生的创新思维。创新思维的拓展，可以引发学生丰富的想像和联想，训练学生思维的敏捷性和发散性，培养学生良好的思维品质，还能使学生深化对课文内容的理解。在教学中，结合具体的教学内容，调动学生的眼、耳、口等多种感官的积极参与，相机进行了创新思维的拓展教学。如：导入新课时利用多媒体播放了瀑布的声音让学生听，然后猜猜是什么声音，让学生感受到瀑布的声音不仅像诗歌中所描述“叠叠的浪涌上岸滩，阵阵的风吹过松林”，有时还像火车疾驰而过的轰鸣，像闷雷滚动，像万马奔腾……又如：学生观看了瀑布的图片后，进一步引

导学生“你刚才看到的瀑布是什么样的？”学生说，有的像白色的马尾，有的像一条长丝带，有的像又宽又长的水帘子……学生丰富的想像力和创造力显示出创造性思维在他们身上所释放的巨大能量。

可是也有不足的地方。虽然能够重视学生的朗读，体现新课程“以读为本”的理念和要求，但还不够深入。应采用多种形式的读，如：个人读、同桌互读、男女分读、小组读、集体读，配乐读，加动作读等，更加充分调动了学生的朗读积极性，读出感悟，读出体会。同时，对学生朗读的引导和评价上还应该更为细致和耐心些，要说到点上去，更加富有人情味和鼓励性。

二年级下语文园地四教学反思优点与不足篇三

一转眼，一学期又过去了，四个月的时间虽说短，但与学生在一起的点点滴滴却也令我回味无穷。

开学那两三天，同学们又见到了老师和自己的学习伙伴，虽然都有重新进入课堂的喜悦之情，但是他们的“开学综合症”又犯了。为了使同学们能较快进入学习状态，我先和他们一起制定了班级的学习、工作计划，并督促每个人都遵守，并且注意加强学生的思想工作，了解学生及其家庭的基本情况，随时帮助学生克服学习上的障碍，纠正不良习惯和错误行为。一周之后，学生不再迟到了，上课讲话的少了，报告次数也少了。

稳住了学生的“心”之后，接下来是搞好课堂教学这个重要环节了。与一年级的课堂教学相比，一个明显的转变就是，在课堂上，学生的主体地位更是得到了充分体现。我大胆放手，凡是学生能说的，凡是学生能做的，能自己学会的，我都给他们充分的时间、空间，不再包办代替。通过合作学习不能完成的，我及时给予点拨，使教师真正成为学生学习的组织者、引导者、合作者。比如：在教学《苹果落地》这一

课，在初读课文之后，我没有马上分析课文，而是让他们提出不明白的问题，学生纷纷提问：牛顿是什么人？苹果成熟后落地，这很正常啊，为什么牛顿感到奇怪？我不明白“自言自语”是什么意思等等，我先让他们自己选择感兴趣的问题，小组讨论，集中大家的智慧解决问题。在汇报交流讨论结果时，各个答案也都呈现出来了，课文重点、难点也就迎刃而解了。在课堂教学之后，我经常对一节课上学生的独特解法、精彩回答，创新思维以及不足之处等等，进行反思，每天实践一点，反思一点，使自己不断在反思中成长。

根据课标精神，二年级语文课堂应该注重培养学生良好的阅读习惯和能力。在这一学期中，我发现我们班的学生很喜欢阅读课外读物，这是好事，所以我定期地向学校图书室借了适合他们阅读的拼音读物，比如有《故事大王》、《世界著名童话》、《小红帽》、《十万个为什么》、《伊索寓言》等等，每每看到他们贪婪地阅读着，时而皱起眉头，时而笑出声来，我心里就感到特别舒心：一是为孩子们能独立阅读篇幅长的刊物深感欣慰；二是孩子们的求知欲望打动了，使得我更感身负重任，对自己也提出更高要求了。

由于他们的阅读面扩大了，我想，有必要让学生把学到的好词好句积累下来，这也是课标精神所提倡的：让学生积累自己喜欢的成语。小学生档案袋这是个很好资源，我充分发挥了它的作用。档案袋里有学习日记、好词好句积累、课外阅读生字积累等等，切实地让学生把所学的课内、课外知识积累起来，他们还经常互相借阅别人的优美词句。这样，不仅使学生养成了从小写日记、积累词句的好习惯，而且也扩大了学生的知识面，现在经常从他们嘴里听到了一些奇闻趣事，妙语连珠。

最后，还值得一提的是，这学期，我和我们班的学生找到了一块“乐土”，就是我们学校操场后边，那块很不引人注目的、有点与世隔绝味道的小草地，为何称之为“乐土”呢？因为每隔一两周，我和孩子们就会约个时间，去那里“聚

聚”，那儿少了班级学习的紧张激烈，少了课堂常规的束缚。草地小，刚好容下我们班的26位学生，大家都围坐在一起，谈天说地，有说有笑，把这一两周的学习感受、疑惑、不满、奇闻趣事都一吐为快，有的孩子还趁兴唱起歌来，讲起笑话孩子们都尽情地释放自己的热情，近距离地交流，让人感受到了心灵的碰击。一切为了学生的发展，我想在新课程背景下，与学生之间的心灵沟通更是不可忽略的，它是师生共同学习发展的催化剂。

在这四个多月的教学当中，学生在各方面都得到了发展，但是也存在一些不足之处，比如：语文天地里的金钥匙里有很多实践题，像让学生制订合作计划、“考题”等等，有相当一部分小组还不能很好地完成，可能是刚接触这类型的题目，比较生疏，这有待以后多多实践、指导。

二年级下语文园地四教学反思优点与不足篇四

《假如》是一篇文字优美、情感丰富的儿童诗，主要借“马良的神笔”，表达了对小树、小鸟、弱势群体发自内心的关爱，显示了儿童博大而纯真的心！这首诗歌在写作特色上，结构相同，结尾用省略号留有悬念，便于想象，语言通俗，朗朗上口。本课教学，我注重情境创设，以“师情”激“生情”，以“语境”创“情境”。在情境中引导学生观察、体会、品读、领悟。

叶圣陶先生指出：“作者胸有境，入境始以亲”。小学生因生活经验缺乏，知识水平有限，教学中如果仅凭文字的叙述，很难向学生呈现直观形象。因此，要善于创设各种直观情境。

本节课我努力创设多种教学情境，如在教学第一、二小节时，通过多媒体，创设“小树在寒风和大雪中受冻”、“小鸟在鸟窝里孤零零地大哭”两个情境，让学生仔细看，仔细听，通过调动多种感官，引发学生内心体验，感受到小树的寒冷，小鸟的孤单。这样，让学生达到如临其境，如闻其声，如见

其景，深刻体验文中蕴含的情感。

想象是思维的特殊形式，是发展学生创造力，陶冶高尚情操的重要智力因素。在教学第一小节时，我让学生联系自己的生活体验，进行换位思考。“你就是寒风中的一棵小树，你会怎么样？”在第二小节中，让学生发挥想象，“鸟妈妈为了自己的孩子到遥远的地方去寻食，它会飞过哪些地方？会遇到什么困难？”通过想象，感受鸟妈妈的艰辛以及小鸟等待妈妈的焦急，在想象中帮助学生理解了小鸟急切需要食物的心情。

这首诗从语言特点上看，每段的句式相对一致，尤其是“假如我有一枝马良的神笔”这句话在诗中反复出现。适合对学生进行仿写的练习。而且这篇课文的内容也符合学生的年龄特点，因此学了这首诗，学生产生了许多共鸣，让学生说说：假如你有一枝神笔，你会干些什么？让学生尽情想象，畅所欲言，进一步发展学生语言，培养爱心。

二年级下语文园地四教学反思优点与不足篇五

备《父亲和鸟》这一课时，看了好几遍文章，摸不清文章到底要讲什么，感觉有些难懂，后来联系上本单元的爱护环境主题，再读课文，读着读着仿佛就走进了古老的童话世界。作者利用儿子和父亲的感受对比衬托出父亲对鸟和树林的特殊情怀，抓住主题入手解读文本就容易了许多。

语文教学把环节简洁化，可以无形中把自主学习的过程还给孩子。课始，领着孩子回顾本单元的几篇课文，识字七爱护动物的拍手歌，《“红领巾”真好》中“红领巾”对小鸟的呵护，《浅水洼里的小鱼》小孩子对小鱼的在乎，读本节课课题，猜猜父亲和鸟的关系？或是父亲对鸟儿会怎样？轻松认识到本节课的主旨后，利用一个问题“从哪些描写中，我们可以看出父亲爱鸟”贯穿始末。（但感觉这个问题有点专业）

让学生自由读课文找出句子，孩子们不费吹灰之力找到了句子，顺着孩子的思路读下去，体会知鸟、爱鸟。作者通过笔墨渲染父亲知鸟，文中的句子很适合孩子反复读，父亲的喃喃、轻手轻脚、张望的动作，引导孩子在读与模仿中体会父亲内心。孩子们明白了父亲很喜欢鸟，也很懂得鸟，对鸟的习性了如指掌：知道鸟什么时候最快活，什么时候最容易被打中，这“悟”的理解，采用演示法来解决真是不错，活跃了氛围，提起了孩子们继续学习的积极性。这时我顺势抛出问题：父亲这么懂鸟，如果他是猎人，会有什么结果？孩子们议论纷纷，有的说父亲会打到很多鸟，有的说父亲会是好猎人，收获大大的……我见时机成熟，马上问：为什么我真高兴，父亲不是猎人。孩子们恍然大悟“我”受到父亲的感染也很喜欢鸟，我很想保护鸟。这样层层引导，由潜入深，不漏痕迹地解决问题，突破重点和难点，效果不错。

为什么我真高兴，父亲不是猎人，这样一个难理解的问题此时已经可以水到渠成的找到问题答案。

自己也非常自以为是的认为对语文教学有很多的思考，但是，每次上完课总会有遗憾。本节课，算是比较顺利的，没有拖堂，但有好几个生字没有讲完。高效课堂体现的不只是换孩子自主学习的机会，如何更有效的安排教学环节是面临的一个难题，识字教学的与文本的理解融合一起，减少识字的乏味，随文识字中增加对生字的理解。