

2023年湘教版七下数学期末试卷及答案 冀教版八年级数学教学反思(精选10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

湘教版七下数学期末试卷及答案篇一

课堂教学是学生掌握知识的一个重要环节，教学的目的是学习未知的知识，找出学生还没有弄明白的问题，进而解决它们，并使达到能灵活运用所学习的知识、综合解决问题的能力。如何提高数学教学的质量和效益，怎样科学地设计，精心地组织课堂教学，使教学获得满意的最佳效果，这是我们老师孜孜以求的。下面就谈谈我的一些体会。

一、 教师要有自信心，善于激发学生学习的热情

这自信包含两方面的内容：(一)是对自己的信心，即相信自己能够教好，(二)是对学生的信心，即相信学生在你的引导下能够学好数学，有的教师在心理上和行为上认定某班或某个学生不可教，再努力去教也教不出名堂，这非常有害，因为你的看法在言行上自然会在学生面前流露出来，会严重地挫伤学生的自尊心和数学学习的兴趣，以及伤害学生对你这个老师的感情，这对教学非常有害，何况从教育的角度来讲：“没有不可教的学生，只有不会教的老师”；所以对差生要多关心，多鼓励。因而激发学生学好数学的信心，向学生讲明：“一份汗水，一份收获”、“世上无难事，只怕有心人”的道理，尽可能激发更多的学生的学习热情。对基础很差的学生也很有信心，相信他们能够学好数学，我对学生的信心通过上课及课后交流自然地感染学生，使他们树立起信心，经

过一段时间的学习，自然地培养起对数学学习的兴趣这就是我大面积地搞教学质量的前提。

二、 教师要加强对教材知识的把握

教学目的是让学生全面掌握数学基础知识，提高基本技能，做到全面、扎实、系统，形成知识网络。在教学课中，教师必须引导学生对所学知识作点—线—面的归类，作纵向、横向或不同角度的归类，进而作知识系统的整体综合，形成知识纲目、知识网络，形成结构化知识。学生掌握系统化、结构化知识之后，在进一步学习新内容时，便有可能对新知识自觉进行归类，一旦需要便能自觉检索与提取。因此，在教学过程中，教师要有计划地引导学生做知识的综合归类，有利于形成学生良好的认知结构。

(一)、培养综合运用数学知识解题的能力，是学习数学的重要目的之一。这个阶段的教学目的是使学生能把各个章节中的知识联系起来，并能综合运用，做到举一反三、触类旁通。这个阶段的例题和练习题要有一定的难度，但又不是越难越好，要让学生可接受，这样才能既激发学生解难求进的学习欲望，又使学生从解决较难问题中看到自己的力量，增强前进的信心，产生更强的求知欲。初中教学的内容多，教学必须突出重点，抓住关键，解决疑难，这就需要充分发挥教师的主导作用。而教学内容是学生已经学习过的，各个学生对教材内容掌握的程度又各有差异，这就需要教师千方百计地激发学生学习的主动性、积极性，引导学生有针对性的教学，根据个人的具体情况，查漏补缺，做知识归类、解题方法归类，在形成知识结构的基础上加深记忆。除了教学形式要多样，题型要新颖，能引起学生学习的兴趣外，教师还要精心设计教学课的教学方法，提高教学效益。

(二)、狠抓重点内容，适当练习热点题型。近几年十分注重分析实际问题能力的考查，而且难度较大，其中探索性应用题在平时较少涉及，适当加强这类应用题的训练，做到

有备无患。通过这类问题的练习，引导学生参与到教学过程中去，鼓励他们去思考、去探索、去争论，培养学生实事求是的科学态度、勇于创新的精神和良好的学习习惯。回想学过的各种方法，从条件入手，挖掘隐含的已知条件，或从结论入手寻找解题途径，从而争取中考取得优异成绩。如何上好教学课是我们教学备考的关键，教师应根据教材，融合新课程标准，切实结合中考的现状和未来趋势，系统地涵盖了初中所学知识点，并重点突出，详解难点。倡导在抽象数学概念的教学中，要关注概念的实际背景与形成过程，帮助学生克服机械记忆概念的学习方式。

对于学有余力并对数学有浓厚兴趣的学生，教师要为他们提供资料，并正确指导，发展学生的个性特长。为了优化中学数学教学课的教学，教师应充分认识到教学课的地位和作用，抛弃传统的“满堂灌”的授课方式，采用既能体现学生的主体地位，又能显示教师的主导作用的新教学方式，从而调动学生学习的积极性，更好地适应教育的发展。

湘教版七下数学期末试卷及答案篇二

年、月、日这一单元是在学习了时、分、秒的基础上。本课的学习内容主要包括认识大月、小月和二月，掌握平年、闰年。年、月、日的相关知识都是学生日常生活中经常能接触到的，所以，在教学时要充分利用学生已有的生活经验，从生活中挖掘可以为学习所用的素材供应学生学习，并让学生在运用所学知识的过程中去理解、内化知识。

在备课方面，我力争做到以下几点：

一、尊重学生已有的生活经验。《数学课程标准（试验稿）》指出：数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。学生在日常生活和学习中，几乎天天接触年、月、日的有关知识，每个学生都有一定的知识积累。但需要关注的是，不同的学生在这方面的积累是有差异的。

而且，学生关于年、月、日的知识应该也是非系统的，模糊的、甚至也可能有错误的理解，但是都为他们学习年、月、日打下了基础。因此在本节课的设计时，我首先安排给学生送礼物（年历），激起学生学习的兴趣，接着让同学们交流自己了解的有关年、月、日的知识，激活学生已有的知识和经验，为进一步学习年、月、日的有关知识奠定基础。

二、尊重学生的独立思想。爱因斯坦说过，我们体验到的一种最美好、最深刻的情感，就是探索奥秘的感觉；谁缺乏这种情感，他就丧失了心灵的颤抖中如痴如醉的能力。让学生生活在思考的世界里——这才是应当在学生面前展示的生活中最美好的事物。本节课，我首先向学生提供了丰富的事实材料（不同年份的年历卡片），让学生通过自己的观察与思考，去发现知识；让学生通过交流与合作，产生思维的碰撞，去深化理解知识，接着，我安排让学生创作记忆大小月的方法，像数学家一样发现了用拳头记忆的方法，他们经历了再创造的过程。我还安排了小游戏，进一步激发了学生的学习兴趣 and 记忆大小月的信心。

三、重视学生的情感体验。学习数学的重要目的在于运用数学知识和方法解决日常生活和工作中的实际问题。要实现这一目标，我们在教学中就必须有意识地引导学生“把现实生活中的问题数学化，把数学知识生活化，”大胆地打开门窗，让现实生活的“灿烂阳光”照亮我们的数学课堂，让数学学习活动更加富有生机和活力，更加贴近生活，使学生能够真切地感受到数学是从生活中走来，在生活中发展，为生活而服务的，从而体会数学的价值，增进对数学的理解和应用数学的信心，初步学会用数学的思维方式去观察、分析生活现象，去解决可能遇到的实际问题。

在最后我安排了一些实际生活中，与年月日有关的练习题，让学生体会生活中处处有数学。尊重学生、信任学生，把学习的主动权交给学生，把数学课堂还给学生，把学生推到自主学习的舞台上，使他们真正成为学习的小主人。只有这样

的课堂才是促进学生发展的课堂，只有这样的课堂才是学生喜爱、不愿下课的课堂，只有这样的课堂才是焕发生命活力的课堂。

湘教版七下数学期末试卷及答案篇三

《山中访友》是一篇构思新奇、富有想象力、充满童心和好奇心的散文。作者“带着满怀的好心情”，走进山林，探访“山中的众朋友”，与“朋友们”互诉心声，营造了一个如诗如画的童话世界，表达了对大自然的热爱之情。

这一课的总体教学设计与本单元的教学目标是一脉相承的。但是在进行本课的教学设计时，我力求挖掘本课教材的特色，同中求异，让学生有一种全新的感觉和与众不同的收获。为此，我的教学设计的着力点主要有以下几个方面，通过教学实践，基本上达到了预期的效果：

1、在讲课过程中应着重调动起他们对于美好景物、优美语言的体验和感悟，发挥丰富的想象力，让他们进入作者用文字营造的优美的自然世界中。在教学中，培养学生的想象力尤为重要。我在导课时注重培养学生的想象力。上课时，首先出示文题，我以本文题目展开线索。因为课题是全文的立意之本，又是以联想和想象构筑情境这一独特、鲜明的表现手法，是本文的文眼。所以我让同学们边读边思考：(1)课文为什么以《山中访友》为题？(2)作者在山中拜访了哪些“朋友”？(3)从哪些描写中可以看出我和山里的“朋友”有着深厚的感情？让同学们揣测文章的内容，捉摩作者的写作意图，让学生合理想象、表达，从而引入本课。学生谈得丰富极了，有的认为去访问一位隐居的老人，有的认为去访问稀有动物，有的认为去访问某个建筑等等，在此基础上加以引导，引导其合理想象、表达。

2、教学时，我注重学生的朗读。本文有着诗一样的韵律和情怀，飞扬着作者丰富的想象，从文字背后投射出诗人一般鲜

活的气质和性情，让人越读越爱步释手。因此，让学生在朗读中感悟，在朗读中感受语言的魅力。

湘教版七下数学期末试卷及答案篇四

乘法分配律是学生较难理解和叙述的定律，比起乘法交换率和乘法结合率男掌握的多。因此在本节课教学设计上，我结合新课标的一些基本理念和学生的具体情况，注重从实际出发，把数学知识和实际生活紧密联系起来，让学生在不断的感悟和体验中学习新知识。

《数学课程标准》指出：“学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的。”数学教育家波利亚曾经说过：“数学教师的首要责任是尽其一切可能，来发展学生解决问题的能力。”而我们过去的教学往往比较重视解决书上的数学问题，学生一旦遇到实际问题就束手无策。因此，上课一开始，我创造性地使用教材，创设了一个肯德基餐厅用餐的情境，使学生置身于非常熟悉的生活情境中，极大地激发了学生的学习欲望。学生很快地按要求用两种不同的方法列出算式，并且能够轻而易举地证明两式相等。接着要求学生通过观察这个等式看看能否发现什么规律。在此基础上，我并没有急于让学生说出规律，而是继续为学生提供具有挑战性的研究机会：“请你再举出一些符合自己心中规律的等式”，继续让学生观察、思考、猜想，然后交流、分析、探讨，感悟到等式的特点，验证其内在的规律，从而概括出乘法分配律。这样既培养了学生的猜想能力，又培养了学生验证猜想的能力。学生通过自主探索去发现、猜想、质疑、感悟、调整、验证、完善，主体性得到了充分的发挥。

同时，我还注重学生的合作与交流，多向互动。倡导课堂教学的动态生成是新课程标准的重要理念。在数学学习中，每个学生的思维方式、智力、活动水平都是不一样的。因此，为了让不同的学生在数学学习中得到不同的发展，我在本课教学中立足通过生生、师生之间多向互动，特别是通过学生

之间的互相启发与补充来培养他们的合作意识，实现对“乘法分配律”的主动建构。学生在这样一个开放的环境中博采众长，共同经历猜想、验证、归纳知识的形成过程，共同体验成功的快乐。既培养了学生的问题意识，又拓宽了学生思维能力，学生也学得积极主动。

应用规律，解决实际问题 是数学学习的目的所在。在练习题型的设计上，有抢答(填空)题、判断题、连线题、简算题和拓展题，它们并不孤立，而是有机地联系在一起，由基本题到变式题，由一般题到综合题，有一定的梯度和广度。使学生逐步加深认识，在弄清算理的基础上，学生能根据题目的特点，灵活地运用所学知识进行简便运算和拓展练习。不仅要求学生会顺向应用乘法分配律，而且还要求学生会反向应用。通过正反应用的练习，加深学生对乘法分配律的理解。从课堂反馈来看，学生热情较高，能够学以致用，知识掌握的牢固。学生通过自己的努力以及和同学的交流合作，解题速度和准确性都很理想。

本节课有一定的亮点，但其中出现了不少问题：学生参与的积极性没有预想中那么高。可能与我相对缺乏激励性语言有关。也有可能今天的题材学生不太感兴趣。以后注意，学生不感兴趣的材料，教师应该想办法使呈现的这个材料变得能让学生感兴趣。另外，在回答问题时，个别学生的语言不够流利、准确。对乘法分配律的叙述稍显罗嗦，不够坚定、自信。在这方面有待今后加强训练和提高。

湘教版七下数学期末试卷及答案篇五

《买文具》一课是学生在三年级学过“除数是一位数的除法”这一基础上学习的“除数是整十数的除法”。

本课教学中我首先通过“买文具”的具体情境，从学生熟悉的现实题材中让学生提出数学问题并用多种方法解决问题，这不仅充分利用了学生原有知识、经验这一宝贵的学习资源，

而且表明了学生解决问题策略的多样化；然后将问题集中到用“竖式计算”，突出本节课的知识重点，掌握基本的笔算方法；在解决问题的过程中先估商，再计算，将对估算意识的培养渗透在每个环节中；最后通过适当的练习帮助学生形成一定的笔算技能。

一节课下来自认为很完美，认为学生已有了一定的认识，应该很好接受。结果在练习中发现错误百出：

1、商的位置不对，尤其是商是两位数的。

2、当商是两位数时，写上十位上商后不知道跟除数相乘，直接写一个跟被除数一样的数。比如：“100除以10”，应该让学生学会从高位算起，前一位不够除，就看前两位，然后再进行计算。也就是十位上商1与除数相乘应得10，而有些同学直接写出商10，与除数相乘得100。

3、做“140除以20”这样的题时，应是个位上7与20相乘得出140，而有的同学写商的位置不对，把商写在十位上，再把7与除数相乘得14，个位上的商又补上0。

湘教版七下数学期末试卷及答案篇六

学生通过认真的思考与合作交流得出了笔算乘法的方法。从学生运用已有知识解决问题，到相互交流探索笔算方法，学生始终处于学习的主体地位，在活动中学生经历了笔算乘法的计算方法的得出过程，体会了计算的用处，真正成为了学习的主人。

当然，在课堂中也有不足之处，例如，平时一些发言少的、内向的孩子，在合作交流中，参与的深度就远远不及活泼开朗的孩子，这就需要我在今后的教学当中不断地总结经验，改进方法，真正做到“人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不同的人在学习上得到不同的发展”。

湘教版七下数学期末试卷及答案篇七

本课在新授课之前先练习了几道题。旧知一般是新知的生长点，通过叙述分数的意义和看图比较分数的大小等练习，可以以旧知引新知。再通过动画故事作为切入点，创设亲切、活泼的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。

本课以“猪八戒吃西瓜”的有趣情境为主线，用直观图形来揭示同分母分数(分母小于10)的加减法的运算规律，最终达到摆脱对图形直观的依赖，使学生能够直接进行同分母分数加减法运算，让学生体会到学习的愉悦和成功。本课教学时，学生做用“1”减去一个分数的运算时，稍有困难，通过理解“1”表示的意义后，就能够很顺利地进行运算了。

在交流本节课的收获和疑问时，学生提出：“如果分子和分母都不同时，这样的分数怎样进行加减法的计算呢？”，这说明本节课已经激发了学生的思维和强烈的求知欲，学生才会自主地探索提出这样的问题。我感到只有结合教学的实际，灵活地把握教材，才能让课堂成为放飞学生思维的舞台。

湘教版七下数学期末试卷及答案篇八

《买文具》这节课是在认识了“倍”之后解决有关倍的实际问题的一节课，重点在于让学生能在解决问题时学会分析题意，恰当地选择解题方法，难点在于为什么要选择这样的解题方法。

在教学中，我创设了袋鼠阿姨的文具店开业的情景，很多小动物来买文具，分别买了不同数量的笔，然后根据数学信息，提出数学问题。在提出问题后，让学生找出要求这个问题所需要的条件。这点在以后的学习中，特别是解决问题时打下良好的学习基础，培养学生在众多的数学信息中准确找到解决问题的条件的能力。

学生在找准信息解决时，因为是求倍数关系的问题，所以在让学生理解上没有让学生充分感知是哪两个数量在进行比较，所以学生分析问题没有找准应该选择用乘法还是除法来进行计算，有的孩子能正确列式解决但是说出的理由却是和算是意思完全相反的，由此看出，在这节课上，难点没有很好的突破，在讲解是可以配合画图或者摆小棒等方法帮助学生理解，这样难点应该能比较容易突破。

在解决问题这样的教学上，我认为要教给学生分析题意的方法，比如勾画出解决问题需要的条件，还要教给学生解决问题的方法和策略，比如画图、摆小棒等。用这些方法来分析其中的数量关系，这样学生才能学会如何解决问题。

湘教版七下数学期末试卷及答案篇九

这部分内容是在学生初步认识周长的基础上进行的，从学习长度到学习面积，是空间形式认识发展上的一次飞跃。学好这部分知识，为以后的学习提供思维基础。本节课属于面积概念教学。面积的概念具有较强的抽象性，学生理解起来会有一定的难度。为了使学生较好地理解和掌握“面积”这个比较抽象的概念，我从生活入手，让学生通过比一比，摸一摸等活动，感知物体的面有大有小。

我先从和班上小朋友比手掌的大小，比较数学书和自备本封面的大小入手，让他们初步感知了物体的面是有大有小的，也让他们体会到可以通过重合法和观察法直观的比较出谁的面大，谁的面小。有了这样的感性认识，我再过渡到对平面图形的面的大小比较上，学生进一步感受到，原来平面图形的面同样是有大有小，从而自己总结出关于面积的定义，这种通过活动来认识概念的方法，就把这个抽象的概念与生活中具体的事例联系起来，加深对面积的理解。这样层层深入，环环相扣，学生在不知不觉中理解了面积的含义。

在比较之初学生完全可以通过观察法直接看出谁的面积大，

当我出示两个看起来面积差不多的正方形和长方形时，我放手让学生自己去探究比较的方法。有的同学用直尺量，利用了长、正方形的面积计算公式去比较；有的同学通过重叠的方法去发现；预设时还想让学生通过画小方格或者印小方格的方法去得出结论。全班同学在交流时，同学们是各抒己见，把自己的想法与大家分享，学生对于面积的比较形成了自己的方法。最后在练习中，同时通过择优，也看到小方格在面积比较中的作用（即数格子方法），为下几节课利用小方格来认识面积，认识面积单位作好了铺垫，比生硬的灌输更让学生容易接受。学生对面积的本质特征又有了更好的巩固。这样既把感受性认识上升到了理性认识，从知其然到知其所以然，在学习的过程中，学生的主动性较好，学习氛围比较融洽。

湘教版七下数学期末试卷及答案篇十

本节课是教学“除数是一位数除法”这一单元的起始课，是在学生已经掌握了表内乘法和相应的除法、掌握了用乘法口诀求商的方法的基础上进行教学的。本节课的教学内容不仅在生活中应用广泛，更是下节课“除法估算”和后面“笔算除法”教学的基础，因此这一内容对于学生来说非常重要。

本节课教学内容比较简单，主要是让学生掌握一位数除整十数和整百数的口算方法，并能正确计算。由于学生前面已经有一位数乘整十数与整百数口算的基础，多数学生应用知识的正迁移已经知道了口算除法的方法，因此本节课我主要是采取让学生在小组内互相学习的方法进行教学——把课堂还给学生。

从学生汇报的结果看，多数学生都是应用的“添0法”，还有少数学生则应用的“做除法想乘法”的方法。从课堂效果看，学生都是从简单的算法上想办法计算，没有想到利用除法的意义来理解算理。因此在教学中我则增加了利用教具进行展示，帮助学生进一步理解算理。

由于本节课教学内容较简单，在后面的练习设计中，我则采取了不同形式的连续，如：记时比赛、夺红旗、……，既激发了学生学习的积极性，又达到了巩固练习的训练要求。

总之，从《课堂作业》的反馈情况看，学生口算正确率在98%以上，只有少数个别学生存在错误。在后面的教学中，我更关注的是在保证口算正确率的基础上提高速度，即口算练习常抓不懈。

在本单元的学习之前，学生已经学过了收集和整理数据的方法，能用简单的统计表和条形统计图来整理统计的数据，并能对其进行简单的数据分析，运用统计知识解决一些简单的问题。本节课是在学生已有的基础上进一步认识统计图——横向条形统计图。

引入新课时我首先让学生再次经历统计的过程，并在小组内制作出自己设计

的例1主题图统计图，代表展示以后我提出：这个统计图还可以怎样画？学生很快就想到了好可以横着画，自然的进入新课的教学。

在教学横向条形统计图我重点让学生认识横轴和纵轴分别表示什么，学生由于已经认识了纵向条形统计图，所以读图并不困难。教学时我将重点放在“从图中你知道了哪些信息”、“你有什么好的建议”和“你还能提出什么数学问题”这样的问题，让学生知道怎么根据统计图进行简单数据分析，培养学生分析数据的能力。

三年级下册数学教学反思《24时计时法》

1. 营建一个和谐的课堂氛围。在新课程标准已经指出，学生的学习心理发展存在两个相互作用的过程，一方面是感觉——知觉——思维、智慧过程；另一方面是感受——情

绪——意志、性格，后者是情感过程，是非智力活动，两者密不可分。以往的教学只重视前者，忽视了后者，因此使多数学生感觉学习是一件很痛苦的事情，使课堂失去了对学生的吸引力，学生的学习是被迫的。新课程强调建立新型的师生关系，并把它作为一个非常重要的理念，而新型的师生关系落实在课堂上，首先应该给学生以自尊，让学生在拥有尊严的环境下愉快地学习。积极向上的学习情感、健康的人格，良好的行为品质，对于小学生来说这比学习数学知识更重要。本节课的整个教学过程，师生间始终保持着一种朋友式的合作关系。课堂气氛是和谐的、宽松的。例如：“老师和大家一起来认识24小时记时法，行吗？”“你们觉得这位小朋友是一位称职的播音员吗？”……老师宽松的语言和语气，轻松的教学环境对学生是莫大的安慰和鼓励。学生健康向上的人格培养和良好行为的习惯的养成就这样渗透到课堂教学的细微之处。

2. 教学评价关注学生的发展，生生互动，鼓励学生自主学习。关注过程的形成性评价，面向“未来”、重在发展。新课程改革强调评价重心逐渐转向更多关心学生求知的过程、探索的过程和努力的过程，关注学生在各个时期的进步状况。在这堂课中，也包括在平时的教学中，我注意到，面对我的学生我不做指出不足的老师，而做能够帮助与关心他们的好朋友，用激励的语言，帮助他们树立信心，提供给学生探索的时间和空间，促进学生努力后获取成功。

教师在实施新课程的过程中，应努力转变教学方式，真正实现学生的主体地位。首先应该从欣赏每一个孩子，鼓励每个孩子做起。学生做好事，有进步要鼓励，学生做错了，退步了，更应鼓励，鼓励其找出问题根源，重新迈进。我想教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。

3. 紧密联系学生生活实际，改编教材备课，上课。新课程倡导教师“用教材”，而不是简单地“教教材”，教师完全可以而且应该根据学生的情况来处理教材。教师要创造性地使

用教材，要融入自己的科学精神和智慧，对教材知识进行教学重组和整合，选取更好的内容对教材深加工，设计出活生生的课来，充分有效地将教材的知识激活，形成教师个性的教材知识。

教材是知识的载体，教师在充分把握教材知识点的前提下，灵活处理教材内容，这也是课程改革的意图之一。本节课的设计体现了这一点：

课一开始，结合学生的生活体验切入普通记时法，使得学生更深地了解普通记时法，并为后面更好地区分24时记时法与普通记时法作了铺垫，接着安排了与学生生活紧密联系的电视节目作为切入点，引导学生思考，让学生在感兴趣的现实场景中，唤起已有的生活经验。

在探索认知阶段，我首先出示敲响新年钟声，时针指着12，说明了旧的一年结束了，新的一年来临。并切合钟面的演示，时针转了2圈，引导学生感知一天中有24个小时，能更直观地认识24时记时法。另外联系生活实际，让学生说一说生活中哪些地方用24时记时法表示时间？这样可以唤起学生的生活经验体会24时记时法的实际用处。

三年级下册数学教学反思《数学广角》

本节课的教学目标是让学生在已有的知识上结合具体的情境，初步体会集合的数学思想方法，并运用集合的数学思想解决简单的实际问题。

本节课，我尽量为学生提供充分的时间和空间，搭建自主探究的平台，突出学生的主体地位，让学生全身心地投入在探究数学知识的过程中，从中获得数学学习成功的体验，点燃学生创新的思维火花。

- 1、选取学生熟悉的教材，激发学生的学习兴趣。

本节课，我在不改变例题呈现形式的前提下，把例题统计表中的名单换成本班学生名单，他们感到十分亲切，参与学习的积极性高涨。

2、充分发挥小组合作作用，培养学生交流、纠错的能力。

教学时，我设计先让学生自己独立思考计算出第二小组的人数，然后在组内进行交流。交流中，不同的解法引发了学生的思维冲突，在经过交流思考后，学生不仅找出了问题，并改正了错误。这一教学环节的设计，充分发挥了小组合作的作用，还培养了学生语言表达和自我纠错的能力。

3、重视发展学生思维。

数学课要重视发展学生的思维。重视发散学生的思维是本节课最成功之处。

在学生认识了韦恩图以后，我非常关注学生根据韦恩图找出不同的解决方法。

在最后的课堂练习中，除了完成教材设计的两题，还增设了两题发展学生思维的拓展题，帮助学生灵活应用新知解决实际问题。