

五百字读后感(通用9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

五百字读后感篇一

我轻轻的翻开《一千零一夜》，慢慢的读，细细的品味……读完一篇又一篇，回味无穷。

其中有一个关于《一千零一夜》这本书的美丽故事让我感受颇深。这个故事讲的是：从前，在古印度和中国之间有一个国家叫萨桑王国，国王名叫山努亚，又一次，国王和他的弟弟去郊外打猎，中途返回王宫，发现王后正在干坏事，国王拔出佩剑杀死了王后。从此以后，他痛恨妇女，存心报复，他开始每天娶一个女子来过一夜，次日便杀掉再娶，完全变成了一个暴君。就这样日复一日，年复一年，持续了几个年头，整整杀掉了一千多个女子。民间的女子杀的杀，逃的逃有一天，宰相再也找不到女子献给国王了，宰相的大女儿对父亲说她要嫁给国王，她试图要拯救千千万万的女子。进宫后宰相的女儿当天晚上给国王讲了一个故事，国王被故事吸引住了，便没有杀她，她安全的渡过了第一天。就这样，她以后每天都会讲一个故事给国王听，她的故事无穷无尽，一个比一个精彩，一直讲到第一千零一夜，终于感动了国王。国王说：‘‘凭安拉起誓，我决心不杀你了。你的故事感动了我。我将把这些故事记录下来，永远保存。’’于是便有了《一千零一夜》这本书。

读完这本书，令我受益匪浅，我知道了好人终于有好报，贪婪是填不满的沟壑，不努力就不会有收获，做事要有毅力，

有勇气……

评语：作文语言生动，叙事清楚流畅，用词准确，从结尾一段可以看出有较深入的感受，是一篇佳作。

五百字读后感篇二

我读了《一千零一夜》这本书，里面的故事都很曲折，读着读着，我仿佛进入了书的海洋，我想像我就是里面的主人公。这些故事都让我深有感悟，我最喜欢的就是《善有善报，恶有恶报》这篇童话故事了。

《善有善报，恶有恶报》这个故事里，主要讲了：一个老爷爷要在晚上去借宿，一个凶恶的女人不老老爷爷借宿，把老爷爷赶了出去，而一个善良的妇女热情地款待了老爷爷，老爷爷说：“你干一件事会一直干到晚上。”妇女节了一把尺子，拿着尺子量布，越量布越长，妇女一直量到了晚上，而那个凶恶的女人也学善良的妇女量布，凶恶的女人一直打喷嚏，一直打到了晚上。我读了这一篇故事以后，我就想：这是怎么回事呢？量布竟然会越量越长，打喷嚏竟会一直打到晚上，这真是奇怪。故事中的妇女善待了别人，自己也得到了回报，而那个凶恶的女人超老爷爷怒吼：“你这个老乞丐，快滚，要不然我就放猎狗来咬你了啊！”而这个凶恶的的女人就得到了报应，这个故事让我想起了刘备说的一句话：“莫以善小而不为，莫以恶小而为之。”

我像那个凶恶的女人一样，不帮助别人，只会朝着别人怒吼，我要改掉这个毛病，像那个善良的妇女一样，善待他人。

这个故事告诉我们：我们都要做一个善良的人，要多多帮助别人，帮助了别人，自己就会获得回报。我们都不要做一个恶人，一直干坏事，一个小小的忙也不愿意帮，还冲着别人怒吼，那就一定会遭到报应的。

《一千零一夜》这本书，不仅告诉我们怎样做一个善良的人，还告诉了我们许许多多的道理。

五百字读后感篇三

读完了《一千里一夜》这本有趣的故事，我就感悟到了这每个故事告诉我们一个道理，在这三十四篇故事里，我最喜欢的股故事就是《聪明的小姑娘》。

再聪明的小姑娘里面再聪明的小姑娘里面，讲了从前，有一个兄弟两，当天夜里，穷弟弟的母马生了头小马驹；马驹子跟到骗马旁边。第二天早上，富哥哥硬说是自己的骗马生了马驹。可是骗马怎么回升马驹呢？于是就去见国王，之后，国王给他们两人出了四道题，世界上什么东西最肥？什么东西最软？什么最快最猛？什么最可爱？要他们在三天之内说出这答案。富哥哥的是我们家的猪最肥；鸭绒被最软；岳父棕色公马最猛；我的`孙子最可爱。穷弟弟的是土地最肥；最软的是手；最猛的是风；最可爱的是美梦。最后穷弟弟赢了。

在这一段理我感受到了穷弟弟的女儿，非常的聪明才智只要有人，而富哥哥因为撒谎而得到别人的取笑，以后的人都不理他。别人遇见的难题他都能解决，在这片《聪明的小姑娘》故事里，我还懂得了一个做人的这个道理告诉我们，别人的东西到你这来了，就要捡起来还给人家，因为这个东西不是我们的，我们就不要硬说是自己的，也不要撒谎，因为撒谎也是一种不好的行为。

五百字读后感篇四

哈桑登基继位后，治国有方，安民有方，深受百姓的爱戴与拥护。很久以前，印度国王有三个儿子，分别叫侯塞团，阿里，艾哈迈德。他们的叔父有一个女儿叫奴妮哈，聪明漂亮。三位王子都爱上了她，这让他们的父王很为难。父亲说：“你们出去带回一件宝物，谁带回来的.宝物最好谁就能娶奴妮哈

为妻。”于是，大王子，二王子还有小王子都去找最宝贵的东西。大儿子找到的是一个飞毯，二儿子找到的是一个象牙管，小王子找到的是神苹果。

王子们在旅店相见了，二王子拿着象牙管看了看，看见奴妮哈生病了，大王子立马拿出飞毯做到了奴妮哈旁边，小王子把神苹果给奴妮哈闻了闻，奴妮哈的病就好了。父王想这可怎么办好呢？于是国王又说：“你们比箭，谁射的远，谁就可以娶奴妮哈为妻。”大王子把箭射的很远，二王子射的更远，小王子的箭射了出去，但是看不见了，所以二王子就娶了奴妮哈为妻。小王子很不甘心，所以就去找箭，走了九公里之后，他才发现自己射出的箭在大石头上，箭在大石头上旋转了几圈，小王子突然发现了一扇大门，一个美丽女子出来让小王子很吃惊，后来得知这个人就是仙女。于是他们幸福的生活在了一起，但是有个女巫故意挑唆国王向她们索要东西。几年以后，国王去世了，而小王子当上了国王，仙女当上了王后。

这个故事告诉我们：如果有自己爱的人，就应该要用真心来表达。

五百字读后感篇五

《一千零一夜》是我最喜欢看的一本故事书。它不仅告诉我许多人生的道理，并且丰富了我的想象力，让我对它情有独钟。

这本书里让我印象最深的故事是《灰姑娘》。故事里的主人公灰姑娘，面对继母的恶毒，姐姐的欺负，从不抱怨，宽容大度，有一颗善良的心。俗话说：“好人有好报，坏人有坏报。”的确如此，文章的最后一段就讲述了灰姑娘和王子结婚，过上了幸福美满的生活，而她的两位姐姐就得到了惩罚，一个失去了后脚跟，一个失去了脚趾头，而我在生活中却非常的小气。有一次，老师让我们写自己最漂亮的字。说着，

就让我们开始写。不一会儿，我正在写字，我的同桌因为地方不够所以就往我这儿来了点，刚巧碰到了我的膀子，我的本子就划出了一道笔迹，他忙跟我说：“对不起”，而我却把他狠狠地一推，他哭了。我没有跟他说对不起，却骂了他。这时老师来了，问：“怎么了？”他说：“我不小心摔倒了。”

读了这本书后，我知道了做人要善良，要心胸宽广，不能小肚鸡肠，那时，我真后悔当初那么对他。

五百字读后感篇六

今天是特别的日子，为什么呢？原来是因为今天又要发新的漂流书了。记得上次是充满爱与温馨的小说——《小鹿斑比》。不知道这次又是什么书，真期待啊！

终于到了发书的时候了，我好紧张啊！不知道这次发的是什么书，当看到第一个人手中的书的时候，我情不自禁地在心里默默地说：哦，竟然是《一千零一夜》，我晕，这类书小时候就一直看了，爸爸妈妈还每天晚上讲，不知道学校这次发这本书干嘛呀？正在这时，我看见有的人已经在津津有味地看起来了，我在心里想着：这本书有这么好看吗？？我一定看出内在的奥妙。我就像一个会穿越时空的男孩一样，一会儿见证了阿里巴巴打开财宝门的景象，一会儿有见到了经历了七次航海的辛伯达，一会儿又见到半人半蛇的蛇女王~~~终于，我就花了一点时间，就把整本书一大半的内容看完了，我就像刚从童话世界走出来一样。到了家里，我刚做完作业双手就不听使唤，又拿起了《一千零一夜》开始看了。妈妈看见我像变了一个人一样，一直在看书，又惊喜，便问：“我果果，你今天怎么了，一直在看书？”我只朝她笑了笑。又继续看书了。

今天，我的收获可真不小，因为我明白了看书不能挑挑捡捡，要看书中的内容。

五百字读后感篇七

上个星期，我又看完了一本书，叫《一千零一夜》。

书中，我认识了许多形形色色的人，例如著名的阿里巴巴、辛巴达、渔夫……故事中的辛巴达，被困在一座荒岛上，看到了一座白色的圆顶建筑，在跟前却被神鹰钓扔下了悬崖。

看到了一只蟒蛇，在瞪着他，可他却没有像别人那样慌张，并且非常冷静。

他想起一个传说，那就是：无法到下山采集钻石的时候就宰掉牲畜，等鹰把占满了钻石的牲畜尸体捡起来飞向山顶时，他们就四处大喊，因受到惊吓就会掉走，人们就可以趁机找到钻石。”辛巴达就用这种方式上去了。

从这个小故事中，我们知道遇到困难，不能慌张，要冷静，总会有办法的。

还有机智多谋的渔夫。故事中，他捞到了一个瓶子，打开一看是魔鬼。魔鬼一出来就说：“我杀了你。”

渔夫被吓到了，问：“为什么？”魔鬼解释说：“前300年谁救了我，我就保他荣华富贵。100年后又没人救我，我就发誓谁救了我，我就要杀了他。”

渔夫突然心中有了一个想法，开始哄骗魔鬼，让他钻进了瓶子，最后盖住他揪进了海里。

这个告诉告诉我们，恩将仇报没有好结果，毕竟善有善报，恶有恶报。渔夫和辛巴达，那种临危不乱的.本事，这也是一种可贵的品质。

看完书，我觉得，我只要学习他们的那种临危不乱的能力，

会对我平常的生活有莫大的帮助。

五百字读后感篇八

《一千零一夜》在我国又译为《天方夜谭》，这是一部在我国乃至世界各国都流传甚广的阿拉伯文学名著，它是阿拉伯人在长达几百年的历史进程中，除旧增新，共同加工，编纂而成的阿拉伯民间故事总集。

它的故事形式多样，描写人物众多，展示了广阔的社会生活。据阿拉伯原文版统计，全书共有大故事134个，每个大故事又包括若干小故事，组成一个庞大的故事群，总计约260个故事。

《一千零一夜》是一本古老的书籍，里面讲述了许多许多古老的故事。相传，一个国王，他每天娶一个女子，第二天就杀掉。有个姑娘要阻止他的这种做法，于是自愿嫁给他。她给国王讲故事，每次要杀掉她的时候刚好讲到精彩的部分，国王只好不杀她。她一直讲了一千零一夜，终于使国王回心转意。

其实，这些故事是由阿拉伯民族智慧、才华凝聚成的，有些已经家喻户晓，如《阿里巴巴和四十大盗》、《神灯》、《辛巴德航海历险记》等等。它们都是曲折生动、想象丰富，大多数令人感动。

其中《辛巴德航海历险记》讲述了一位商人七次出海，每次出海都碰到种种磨难，而他把这些困难一一克服，最后成了一名富翁。

《神灯》则述说了一个小游手好闲的孩子在罪恶多端的巫师的帮助下得到了神灯。于是他运用神灯的法力和自己的智慧使家庭富裕，娶到了公主，杀死了偷走了神灯的巫师，和要为巫师报仇的巫师弟弟，最终当上了国王。

而《神童智审盗金案》用一个神童竟然审出了一庄连聪明的法官也审不出的案子的故事，告诉我们不能忽略细节。

不过，给我留下最深印象的还是《三姐妹的故事》。它述说了穷苦三姐妹的故事。这三姐妹在谈到心愿时说自己分别想嫁给国王的面包师、厨师、还有国王本人。恰巧国王路过，立即实现了她们的愿望。两个姐姐很妒忌当上皇后的妹妹，便把她生下的两个王子和一个公主用竹篮装着随水漂去，并说皇后生下了一条狗、一只猫和一根木条。国王幽禁了皇后。三个孩子被园林总管拾到、养大，可园林总管却早早地死了。这三个孩子在他的房子里住下。一次，公主得知他们的院子中有“能言鸟”、“唱歌树”和“黄金水”这三样宝贝就谁家也比不上了。于是两位王子先后去找宝物，结果都在半路变成黑石头。于是，公主亲自出马，历尽千辛万苦找到了宝贝，并救活了两个哥哥。回去后，“能言鸟”用它的聪明才智使国王明白自己错怪了皇后，并认出了孩子，一家人又团聚了。故事中两个姐姐的行为让我憎恨，皇后令我同情，而两个王子和公主的兄妹之情使我感动，公主坚持不懈、勇往直前的精神叫我敬佩。

从中我们知道，只有不受外界任何事物的影响，一直坚守立场，坚持自己承诺的人才会一直前进。记住，一旦许下承诺，就得时刻牢记，一旦违反，就可能会铸成大错。

《一千零一夜》中还有许许多多这样的故事，有的发扬勇敢冒险精神，有的对机智善良、敢于和恶势力作斗争的下层社会人民给予赞扬。《一千零一夜》被称为世界最大奇书，是闪烁在世界文明的一颗璀璨的明珠。

五百字读后感篇九

《一千零一夜》中的很多男主人公都有幸娶到了仙女妻子。这些妻子通常是天上王国的公主，同时具备无比美丽的长相。而我们的男主人公呢，通常都是些凡人。为了拥有这些仙女

姐姐，他们又通常在高人的指点下，趁仙女姐妹们洗澡或玩耍的当口儿将心上人脱在地上的羽毛衣裳私藏起来，以令她无法飞回天国，从而成就自己的好事。而这些变相受骗，屈尊下嫁的仙女们婚后自是不太甘心，总会想方设法地找机会寻找被夫君藏起来的羽衣，找到之后竟带着孩子远走高飞，返回天国。可女人的感情又是复杂的，仙女也不例外，这就使得她们在临走时必定扔下句话，留个天国的家庭地址，让真爱她们的丈夫们亲自找上娘家门来。

这可苦了那些可怜的丈夫们，他们又没长翅膀，又不认识天国的路。但信心坚定，为寻回妻儿不惜奔走十万八千里，不惜付出生命代价的男人们都会在万能真主的护佑下客服万难、勇往直前，跨越n座大山□n个海洋、甚至蔚蓝长空，最终和考验他们是否真心的。仙女妻子们拥抱团聚，弄得天国里也尽是小夫妻们混合着幸福，心酸和感慨的眼泪。《巴士拉银匠哈桑的故事》便是这类寻仙妻情节的代表。