

2023年幼儿园爬的游戏活动教案(优秀5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园爬的游戏活动教案篇一

春天是一个播种的季节，结合此季节特征，我组织幼儿开展了关于种子发芽的种植活动。活动过程如下：

- 1、通过谈话，让幼儿说一说春天的季节特征，如柳树发芽了，草变绿了，花开了…鼓励幼儿讲述自己对春天的认识。
- 2、引导幼儿认识几种种子，如黄豆、绿豆、花生等。
- 3、讨论：种子发芽需要哪些条件？
- 4、教师介绍种植的方法。
- 5、幼儿按小组协商分工等事项。
- 6、指导幼儿按小组进行种植，师通过观察，及时给予幼儿帮助与指导。
- 7、帮助幼儿将种植物贴上标签，放在自然角内供幼儿观察比较。

活动中，我仔细观察幼儿的操作活动，并进行了反思：

- 1、幼儿的知识经验得到了提升。通过实际操作活动，幼儿对

种植有了一定的感性经验，也初步懂得了植物发芽需要土壤、水以及阳光等条件。

2、幼儿获得了合作的快乐体验。通过小组活动，幼儿从中学习了如何与同伴协商、分工、合作，充分体验了一起劳动的快乐，并获得了成功的喜悦之情。

但是在活动中我也发现了一些问题，也进行了分析：

1、谈话环节中，发现幼儿的语言表达能力比较差，大部分幼儿在讲述时无法完整讲述，需要老师不断的提醒与帮助。存在此现象的原因是：老师对幼儿的语言表达能力的培养有所忽视，在一日各环节的组织中忽视对幼儿语言表达能力的训练。

措施：根据幼儿语言表达能力方面存在的问题，教师在日常教育活动中应有意识的'帮助幼儿丰富词汇，通过经常性的交流活动，鼓励幼儿大胆表达，指导幼儿正确表达，逐步提高的口语能力。

2、讨论环节中，发现幼儿对种植的知识经验非常贫乏，造成讨论环节时间的浪费。原因是在家长工作方面做得不够充分，活动前没有积极地发动家长参与到此活动中来，没有及时丰富幼儿关于种植方面的知识经验。

措施：鼓励家长参与到此活动中，通过家庭种植等活动帮助幼儿丰富种植的相关知识经验，并鼓励幼儿来幼儿园后积极与同伴、老师交流。

幼儿园爬的游戏活动教案篇二

进入五月，幼儿园的工作就更忙了，更累了，因为“六一”儿童节快到了，各班都得准备节目，而我在给幼儿准备“小礼物”的.同时，接到女儿老师的通知，想锻炼一下孩子的胆

子，要求我参与年级组的亲子舞蹈《天使》。

接下来就开始排练了，每天晚上下班回家，就是跟女儿在家看动作，因为孩子年龄比较小，身体协调性不是很好，就一个小动作要练整齐，都得花很长时间，但孩子在排练中也表现让人吃惊的毅力。教导老师也抽出时间对我们几对亲子进行排练，有时为了让一个动作有整体的效果，老师一个一个纠正动作，真是难为教导老师和孩子们了。

排练还在进行中……曾几何时，惊讶于他们能记住自己的位置，惊讶于他们能记住自己的动作，惊讶于他们能跟上音乐节拍舞动。孩子们，你们辛苦了，相信你们会表现很好的，预祝你们“六一”快乐。

今年的六一画展我们班选择了在纸扇上用水粉画的形式画花鸟类的图案，每一把扇子都是孩子经过自己的想象以及已有经验经过绘制。绘画是孩子比较喜欢的一种活动，也是孩子表现自我意识、自我感受的主要方式。学前儿童随着生活圈子的扩大，不断萌生出各种需求。有的需求合乎成人世界的规范，能得到满足，而有的，则不能。这时便需要一种表达和宣泄的方式，于是绘画作为一种形象化的语言，自然而然也就为他们所选择。

作为幼教工作者，必须要重视幼儿健康绘画心理的培养。只有拥有健康的绘画心理，幼儿才能画出美丽的图画，才能健康茁壮成长。通过绘画活动，幼儿的心智可以得到有效地开发。

幼儿园爬的游戏活动教案篇三

- 1、感知物体的大小与数量的关系学习用数字、图形记录结果。
- 2、有兴趣参加数学活动。

3、培养幼儿边操作边讲述的习惯。

一、为小兔做饼干

1、出示兔子玩具及饼干，小兔从点心店买来一盒好吃的饼干，它们是什么样的呢?(有大有小)

2、小兔吃了还想吃，想请我们帮忙再做一些饼干。

3、引导幼儿用模具在泥块上压印饼干，看看每块油泥能做几块饼干，并用写数字或画图形(圆点、短线等)的方法记录。

4、在操作中，教师注意观察幼儿做饼干时采用的方法，并引导幼儿探索怎样压印才能多做一些饼干。

5、从幼儿所做饼干数量的不同，引导幼儿发现在同样大小的“面皮”上压印的饼干大小与数量的关系：饼干大，数量少；饼干小，数量多。

二、谁做的饼干多

1、幼儿相互交流自己做出的饼干数量，比一比谁做的饼干多，为什么。

2、找出饼干做得最多的幼儿，请他说说自己是用什么模具，怎么做的?为什么能做那么多。

3、幼儿再次尝试做饼干，将前后2次的操作结果做一比较，发现在同样大小的面积上压印的饼干大小与数量的关系，初步获得如何有效合理地在有限的面皮上印制饼干的经验和方法。

活动中教师注重既面向全体幼儿让每个幼儿都参与操作，始终关注每个幼儿的操作情况。又及时鼓励有创新能力的幼儿，使每个幼儿在参与的过程中充分体验到数学学习的乐趣，获

得心智的发展。

幼儿园爬的游戏活动教案篇四

夏天的太阳让孩子们感到非常热，“送它什么凉快的光芒呢？”教师话语一出，孩子们便急切地为太阳想各种凉快的事物做光芒。虽然画不同图形的太阳光芒可能不是孩子当时的需要，但是，教师能寻找教育契机，把幼儿应学习的技能、技巧转化为其主动的需求，自然地调动起幼儿学习的内在动力。同时为幼儿搭建适合的台阶，综合运用已有经验，让幼儿在克服困难的基础上创造性地表现太阳光芒。

在绘画太阳的光芒时，围着太阳一圈画光芒成为幼儿的技巧难点。如何支持他们围着太阳画出好看的图形呢？这时，教师采用了设问质疑法，当幼儿发现教师不好画时，教师没有直接给出解决的方法，而是引导幼儿讨论，思考出新方法——转动画纸绘画。

主题活动中，孩子们感受到了夏天的热，探讨过了能使人凉快的物品，有些物品幼儿已经画过。教师在了解幼儿已有经验的基础上，采用了经验迁移策略，发挥语言、情境、暗示及启发联想等方法、技巧，引发幼儿对生活中凉快物品的回忆，有效的激发他们绘画的积极性，从而激发幼儿学习的主动性，适应了幼儿的发展要求。

创设有趣的故事情境，以青蛙、喜羊羊送光芒的故事引出，示范绘画太阳光芒，拓宽幼儿的思路，让幼儿知道只要生活中能让人凉快的东西都可以送给太阳当光芒。在创设情境时，教师赋予情境动态的特征，青蛙送水滴光芒后，又来了喜羊羊送冰激凌光芒，接着，又请幼儿来送光芒，使情境在动态的变化中充满了趣味性，幼儿的注意和兴趣才会更持久。

在绘画时，教师以情境性的语言来示范绘画，如教师在示范画水滴光芒时说“尖尖头，圆肚皮，碰起来，滴，水滴光芒”

出来了”。还有在画完了光芒后，带幼儿一起问太阳喜不喜欢这样的光芒，然后边画笑脸边说“弯弯眼，嘻嘻笑，小小嘴儿往上翘”，使绘画过程赋有情趣，符合小班幼儿的特点，激发他们绘画的兴趣。

幼儿园爬的游戏活动教案篇五

- 1、会用蜡笔简单勾画出物体的形象，尝试用盐进行作画。
- 2、感受撒盐画所产生的奇妙画面效果，体验作画的乐趣。
- 3、喜欢帮助别人，做力所能及的事情。

物质准备：毛笔、黑色蜡笔、水彩颜料、盐、画海底背景的大幅画纸、涮笔筒、装有6种颜色的玻璃瓶、幼儿反穿衣、抹布、音乐《神秘园之歌》、海洋精灵音频、海洋动物视频课件。

经验准备：幼儿能正确使用蜡笔进行作画：知道大海里住着哪些小动物。

（一）创设情景，激发幼儿参与积极性。

幼儿边看海底世界动画边进入活动场地，到小椅子前坐好。

（二）调动已有经验，简单勾画出物体形象。

- 1、播放小动物求救音频，激发幼儿作画兴趣。

师：你们愿意帮助海洋宝宝吗？快找到你们的魔法蜡笔去解救它们吧！

- 2、幼儿在画纸上简单勾画出小动物的形象。

教师巡回指导，重点指导幼儿在规定时间内用蜡笔在画纸的合适位置画出各种海洋动物形象。

3、幼儿简单交流所画海洋动物。

师：你营救了哪个海洋宝宝？你们营救了这么多的海洋宝宝可真厉害呀，海洋精灵也有话要说对你们说，我们一起来听一听吧。

播放音频，对小朋友表示感谢并导入下一环节。

（三）创设游戏情景，幼儿尝试用盐来作画。

1、幼儿自由讨论，大胆表达给海洋宝宝制作魔法衣的办法。

师：怎样才能给海洋宝宝制作一件有魔法的衣服呢？

2、利用儿歌，教师示范湿画法与撒盐法。

教师边操作边用儿歌的形式讲解湿画法的具体操作要：拿起小毛刷，水里蘸一蘸，旁边刮一刮，找到小宝宝，轻轻擦一擦。

教师边操作边用儿歌的形式讲解撒盐法的具体操作要：三个手指头，捏住魔法粉，轻轻动一动，全身都涂匀，不多也不少4、幼儿尝试用盐进行作画，教师巡回指导。

幼儿按照儿歌进行创作，教师巡回指导幼儿正确使用毛笔，控制好水分：上色动作要快，注意色彩的衔接；撒盐要均匀且量少。

鼓励完成较早的幼儿去观察撒盐后的色彩变化以及欣赏、其他幼儿的作品。

（四）欣赏交流作品，感受撒盐作画的奇妙。

1、展示幼儿作品照片，请幼儿介绍自己最喜欢的海洋宝宝，并鼓励幼儿说一说撒盐后画面发生了什么变化。

2、引导幼儿观察撒盐后放大的画面照片：

教师小结：盐会吸收周围的水分，留下像雪花、蒲公英一样的痕迹。

3、引导幼儿结合实际，经验回忆特殊作画形式

师：其实在生活中还有很多的東西可以用来作画，你还知道哪些？出示特殊做法工具的图片。

活动设计中，我以情景游戏为载体，贴近幼儿实际生活，以帮助海洋宝宝制作魔法衣为活动主线串联起了各活动环节及作画步骤，让幼儿在玩中画，在玩中学。初步体验在湿画法中用盐进行创作，感知盐在融化时将颜色化开，干后产生雪花的肌理效果。同时更希望能在绘画中体验到运动带来的快乐情绪，和撒盐画的新奇有趣，在绘画中获得成功的喜悦。

活动以“参观海底世界”导入，提高幼儿兴致，吸引幼儿兴趣点关注到各种海洋动物中来。考虑到中班幼儿还是以具体形象思维为主如果只是单纯的语言描述海洋动物，部分幼儿可能难以想象进行绘画。为使活动更有趣，能力较弱的孩子也能跟的上，参与其中，活动中又添加了“步行参观”的环节，加深幼儿对各种海洋动物的记忆。如：整鱼、海龟、水母、小丑鱼等，即便能力较弱的孩子也能够清楚的进行绘画。之后通过海精灵求救，极大地激发了幼儿进行创作的积极性，在音乐结束后他们也能非常迅速的回到位置，在简单交流后再次播放海精灵的求助音频，在通话的世界中孩子们积极思考、大胆发言，个个摩拳擦掌，迫不及待想要帮助海洋宝宝们，于是我利用“魔法口诀”重点示范了湿画法与撒盐法，儿歌的使用是幼儿非常迅速的掌握了作画的基本步骤。作画步骤演示完成后我马上对做画中的重点再次以情境的形式对

幼儿进行强调，使幼儿在之后的作面过程中完成的较好。

在活动中倡导幼儿自由选色和搭配，在幼儿需要我帮助时我才去帮助他，给予意见和指导，如果孩子不需帮助，我尊重它的选色与搭配，我不会把我的想法强加于他的思想。

在作品欣赏环节，由于作品不便于竖起直接展示，所以我选择了拍照投影的形式，在幼儿即将完成时请配课老师拍照并添加到课件中通过大屏幕向幼儿进行展示。作品交流我主要采用幼儿互评的方式，引导幼儿发现他人作品中的有点，并鼓励幼儿在以后的创中将这些好的微法运用到自己的作品里。

本次活动来源于生活，最后自然也要回归与生活。因此我做了“生活中那些物品可以用来作画”的活动延伸，让幼儿回忆生活中的物品与曾经的作面经验，拓展幼儿的思维。

在看一看、试一试、画一面、玩一玩中，孩子了解了撒盐画的奇妙，也体会到了美术活动带给他们的快乐。