

最新最美丽的妈妈教学反思 妈妈的爱教学反思(汇总7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

最美丽的妈妈教学反思篇一

《妈妈的爱》是北师大版第四册第二单元以“妈妈”为主题的一首诗歌，以一个小朋友的口吻，选取生活中的小事例，表现了妈妈对孩子无私的爱，也抒发了孩子对妈妈的爱。在本节课的教学中，我努力体现了以下几点：

1、创设良好的师生关系，营造和谐的课堂氛围。

对于低年级的孩子来说，良好的师生关系是激发他们学习兴趣、促进主体积极参与的重要前提。所以在课堂中教师就要以儿童化的语言，以商量的语气，以平等的身份和孩子们共同学习，创造民主、轻松、和谐的课堂氛围。

2、放手识字，培养学生的自学能力，并安排识字游戏，激发学生生字学习的兴趣。

经过二年级上学期的学习，学生已经掌握了一定的识字方法。生字的学习，教师只起点拨作用，或在教师的引导下学生去自学。继续进行随文识字后，通过小游戏，使学生感觉学习生字不是枯燥的，而是一种乐趣。

3、注意营造“以读为本”的氛围，注重对学生进行朗读训练。

最美丽的妈妈教学反思篇二

《大树妈妈》这首歌曲是二年级下册第一单元《春天来了》中的一首歌曲。它是一首抒情性的儿童歌曲，歌曲采用拟人化的手法，歌颂了大树妈妈对小鸟的百般呵护。歌曲旋律亲切、柔和，休止符的运用非常生动地表现了大树妈妈对小鸟的深厚的爱。整首歌曲的基调是抒情的。孩子们非常喜欢这首歌曲，在我教授这首歌曲的同时我也感受很多很多。

本课所选的音乐作品旋律优美流畅，轻柔抒情。歌曲通过大树妈妈对小鸟的关爱，激发学生感受到无限的爱。本首歌曲重点体会摇篮曲的风格特征，并通过唱、演表现出对妈妈的无限深情。难点是正确演唱切分节奏和八分休止，做到音断气不断。通过演唱，感受摇篮曲风格在塑造音乐形象中的所起的作用。

通过实际教授感想如下：

在备课前我考虑到二年级的学生生性活泼好动，而且好奇心强。这节课的教学感情色彩却是抒情的，为了能让学生学会静静地聆听、轻柔地演唱，新授课开始我就先给学生演唱《摇篮曲》通过这首歌曲紧紧抓住学生的好奇心，用音乐美育人、用真实的情感去感人。让学生在音乐活动中，悄无声息地、深刻地体味音乐所体现出来的美。

接着我让学生说说他们自己对妈妈的印象时，小朋友们说得很感动人，他们在一件件小事中感受到了母爱的存在。在这个基础上老师把学生的思维引到童话的意境中，让他们听《大树妈妈》的歌，并且谈谈他们对大树妈妈的看法，学生们说她是一个非常善良的妈妈，是天下最好的妈妈。为了能给自己遮风挡雨她不顾自己又冷又湿，用自己的身体为小鸟带来了安宁和温暖，孩子们各抒己见，这时我发现他们懂事了，真的体会到了母爱的伟大，知道关心别人心疼人了，这也是学习这首歌的目的之一呀。

有了情感上的铺垫，孩子们学起歌来也感觉轻松愉快了许多，在学会的基础上我让他们扮演大树妈妈，一边做摇篮的动作一边跟着音乐轻柔的演唱，我发现他们的声音是这样的轻柔、美丽而感人。

通过这点体会让感受到真实的生活体验、情感的铺垫对于激发每个人内心的那一抹亮光是多么的重要。多一些生活的体验，多一些爱的分享。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

最美丽的妈妈教学反思篇三

《妈妈睡了》是一篇浅显的抒情性的阅读课文。这篇课文通过生动形象的语言，描绘了睡梦中的妈妈真美丽、好温柔、好累。文章以流畅自然的语言为基调，没有华丽的辞藻，不见雕琢的痕迹，但是给人亲切热情的感觉。因此，教学这一课时，我引导学生以读为本，以情为线，感悟真情，理解为客。教学预设在实际课堂教学中落实反思如下：

1、在导入时，我让学生齐读课题，简单的一句“你们这样的声音妈妈会醒的”学生能马上根据平时的生活经验，知道

《妈妈睡了》要小声读，如果大声会吵醒妈妈。根据此来指导学生感情朗读课题《妈妈睡了》，这样可以调动学生对妈妈的情感体验，使孩子们在对妈妈的爱的情感体验下进入了文本。

2、一个问题“那睡梦中的妈妈是什么样的？清晰明确妈妈的三个样子“真美丽、好温柔、好嘞”，同时在朗读的过程中，让学生的带着问题进行倾听可以使学生置身其中，情不自禁地关注、向往、投入。

3、注重学生对文本的朗读。

1、课堂的时间结构掌控的不好，导致前松后紧。前面有一些不必要的浪费课堂时间了，导致后面的拓展延伸和写字教学很仓促，同时没有完成课堂小结。

2、教师的语言还不够精练。

1、教师备课时候应该自己再无学生状态下，试讲一下，能够更好的掌握好时间。

2、教师再备教案时再精练自己的语言。

《妈妈睡了》这篇课文通过生动形象的语言，描绘了睡梦中的妈妈真美丽、好温柔、好累。文章以流畅自然的语言为基调，没有华丽的辞藻，不见雕琢的痕迹，但是给人亲切热情的感觉。综于以上的理解，我在设计过程中，指导学生进行有层次地朗读，透过对睡梦中妈妈的描绘，体会词汇的精美，积累语言，训练说话。又通过启发学生想象，联系学生的生活，让学生感受到妈妈对孩子的关爱，让学生学会爱自己的妈妈。

课堂教学中，落实较满意的地方有：

- 1、在导入时，我让学生齐读课题，简单的一句“你们这样的声音妈妈会醒的”学生能马上根据平时的生活经验，知道《妈妈睡了》要小声读，如果大声会吵醒妈妈。以此来指导学生感情朗读课题《妈妈睡了》，这样可以调动学生对妈妈的情感体验，使孩子们在对妈妈的爱的情感体验下进入了文本。
- 2、一个问题“那睡梦中的妈妈是什么样的？”清晰明确妈妈的三个样子“真美丽、好温柔、好累”，同时在朗读的过程中，让学生的带着问题进行倾听可以使学生置身其中，情不自禁地关注、向往、投入。
- 3、注重学生对文本的朗读。

课堂中还有一些不足之处：课堂的时间结构掌控的不好，导致前松后紧。前面有一些不必要的浪费课堂时间了，导致后面的拓展延伸和写字教学很仓促，同时没有完成课堂小结。

最美丽的妈妈教学反思篇四

本节课是《妈妈的歌》为主题的音乐欣赏课。选用了《小白菜》《鲁冰花》两首思念妈妈题材的欣赏曲为主要教学内容。音乐欣赏课教学，应以聆听为主丰富孩子情感体验，再运用生动、多样的音乐实践活动，引导孩子们亲身参与和实践，进行音乐技能的学习与训练，从而才能达到孩子们音乐感受能力和音乐鉴赏能力的“双提高”。

本课以音乐情感体验为切入点创设情景，整课堂贯穿情感线，首先，以歌曲《爱的奉献》为导入，从“心”出发，引导孩子把想到的所有“好心”献给妈妈；看妈妈与孩子的亲密照片，谈感受，说心情。让孩子们感受到有妈妈无微不至的关怀与爱护是一件幸福，快乐的事。接着，从聆听中感受音乐《小白菜》，体会旧社会以小白菜为代表的穷苦孩子的悲惨生活，及失去妈妈的悲伤痛苦的心情；再接着，收看视频，

了解现今社会中也有孩子不能同妈妈一起生活的事情发生，引起孩子的共鸣，加深孩子对歌曲《鲁冰花》的理解，体会到思念妈妈，想念妈妈的心情；最后，以歌曲《让爱住我家》结束课堂教学，引导孩子明白世间的“爱”有许多种，同孩子们一起分享“爱”，让爱伴随我们每一个人。

情感为主线中贯穿课堂，也不忘音乐知识与音乐技能的学习。在欣赏《小白菜》的教学中，我指导孩子们听音乐，并运用表情卡帮助孩子在聆听过程中发现音乐悲伤，痛苦情绪特点；画音乐，随音乐画一画旋律线发现音乐旋律下行的特点；哼唱音乐，发现音乐速度慢的特点。让孩子们亲身参与各项音乐教学活动，提高其音乐的技能技巧，发展其音乐的表现力。轻松的理解音乐要素情绪、旋律、速度等音乐要素的内涵。

在欣赏《鲁冰花》的教学中，主要是以对比聆听为主。通过对比，区分歌曲《小白菜》与《鲁冰花》在演唱形式的不同，并进行总结知识的总结归纳；在歌曲《鲁冰花》中对比人声分类的不同并同老师一起分角色演绎歌曲。让孩子在不知不觉中掌握相关的音乐知识，真正做到音乐感受能力和音乐鉴赏能力的“双提高”。

最美丽的妈妈教学反思篇五

一、需要准备的物品：

1. 请每位同学都带上自己的碗或者饭盒，碗最好是塑料或者金属的，不要与他人混用一个碗。
2. 请每位同学在家里根据自己的口味调好佐料，再用保鲜袋包装好，在星期四带到学校来。
3. 每一组都要有一个金属的大盆子，方便包饺子时用；另外每一组还要准备一个漏瓢。

4. 每一组准备肉馅4斤半，蔬菜5斤，饺子皮6斤。

二、建议：

可与肉馅搭配的蔬菜有：大白菜、韭菜、香菇、胡萝卜、藕、地瓜……

1. 每一组可以选择一种或者两种蔬菜，可以多尝试几种口味；

2. 负责买蔬菜的同学，把蔬菜买回家后，洗净之后，切成细颗，方便放进肉馅里；

3. 还可以准备一定的绿叶蔬菜，煮饺子时可以放在里面，会更加美味

4. 肉馅买回家后，可以加上一定量的鸡蛋、芡粉、盐、鸡精……

课后反思：

在这次包饺子活动中，我最感到欣慰的是有些孩子学会了包饺子，虽然少数孩子没有学会，但他们用自己的方式创新了饺子的外形有元宝形状的，还有春卷形状的……看起来也似模似样，从中也体会到创新的乐趣。在这次活动中采取了分组合作的方式，充分体会到合作的快乐，使得班集体更加团结了，也开始懂得要包容别人的缺点。以现在社会环境来看，能教会孩子们包饺子我感到非常成功，有少数没能学会包饺子的同学，也知道了合作的快乐。

其中也出现了一些问题，特意记录下来供大家参考：

1. 一些组的学生准备得不充分，忘了带一些东西。

如：上文提到的. 不锈钢盆子，有的小组没有带到学校来，以致于煮熟的饺子没有盆子可以装。

2. 一个孩子太过自私，只带了十张饺子皮，很少的肉馅，大家都不愿意让他加入自己的组，事后，我也有找他谈心，希望他能明白点什么。

3. 课前反复强调垃圾不乱扔，可是没有想到的是，包饺子产生的大量垃圾，垃圾筒装不了，都洒在旁边的地上，却没人愿意去倒垃圾，最后终于在我带动下，大家一起来打扫。

如今的家庭教育太过强调学生的一些所谓的外在特长，反而忽视了学生最基本的生存能力。当家长不在身边，孩子该如何让自己生活得更好？一味溺爱只会培养出更脆弱的花朵。

最美丽的妈妈教学反思篇六

《妈妈的爱》教学反思太平镇长山小学：银海凤《妈妈的爱》是一首儿童诗，作者选取了生活细节，细腻地刻画了母爱的平凡而伟大。家长开放课我讲的是这节课。反思这节课，有成功之处，也有需要改进的地方。现谈几点教后体会。一、关注语文教学的人文性。语文课堂是大课堂，语文教学是大教学。

学生通过语文课的学习，掌握的不仅仅是知识，还有做人的道理，为人处世的原则；增长的不仅仅是智慧，还有情感、体验。所以，在备课、教学时，我们教师不能仅仅关注学生掌握了多少知识，更应该关注孩子们的情感、体验。教学完这节课之后，让我深有体会。我和孩子们是哭着上完这节课的。孩子们晶莹的泪花、真诚的表白都是真心流露。情感在课堂上升华，能有这样的效果，源于备课时我更关注于学生的情感教育。我觉得这是一篇非常适合对学生进行思想教育的课。所以备课时，每一个环节，我都注重情感的渲染，尽力发挥语言的陶冶功能，用真诚的话语来感染学生，引起学生的情感共鸣，达到了我所预定的效果。

由这节课，让我不断地问自己，语文课究竟要教给孩子们什

么。我想不仅仅是知识，只学会知识的学生不会在情感上有受到多大教育。爱因斯坦说过，不要做一只训练有素的狗。这句话用意并非讽刺人，而是提醒我们，不要只注重知识的传授，还要想方设法透过知识来体验到情感和智慧。

二、关注大语文观。大语文观这个概念，作为语文教师的我们应该特别加以重视。教师应该站在高处看待语文教学，你的视野才能更广阔，你的语文教学才能高瞻远瞩。引用窦桂梅老师的两句话，作为语文教师要“学好教材、超越教材，立足课堂、超越课堂”。这样的语文教学之下的学生，在知识、智慧、情感能力等方面都能有所发展。这样的语文教学下的学生将来才会有能力找到适合自己的生存之地。

最美丽的妈妈教学反思篇七

《妈妈的爱》一课是二年级语文教材第三单元的内容。这一单元都是以母爱为主题编排的。本课是一首儿童诗。全文共三节。内容浅显易懂，贴近生活。语言优美，高度赞美了母爱的伟大。本课我根据二年级学生的认知规律和年龄特点，在设计上有如下三个特点：

在本课中，我尽量避免了上学期出现的识字与文本相脱离的问题。采用了篇中识字、段中识字、句中识字、词中识字、单独识字的方法。最后，通过换个语言环境检验学生的识字效果。这种识字方法不但有利于学生理解字词在文中的意思，更有利于学生对课文的整体感知。

这篇儿童诗篇幅较小，琅琅上口。课上，我采用了范读、学生自读、同桌检查读、指名读等多种方法进行朗读。而且，每次在朗读前都有明确的要求，让学生带着要求有目的的读书，并做到及时点评。这样，经过多次读书，达到了“读书百遍，其义自见”的目的。根据二年级学生的年龄特点，读书读得遍数多了，自然就能够熟读成诵，从而达到积累的目的。

本课生字中的一个难点就是两点水旁字的构字特点。先让学生列举出的带两点水旁的字有哪些？再让学生探究规律。学生会发现两点水旁的字跟冰凉、寒冷有关，然后经过对比三点水旁与两点水旁字的构字特点，学生就很容易区分这两个偏旁；再如：“扇”字，我采用了象形字的方法；“遮雨”的“遮”字是通过动作演示达到识字的目的。总之，识字要根据字的特点和学生的认知程度巧妙地设计，切忌生搬硬套。

在进行第二课时教学时，我采用“以读悟情”的方法，让学生反复低声、缓慢地读，细心地领会文中表达的情感。学生在充分读以后，我就让学生互相交流读书所得，并相机出示了一个写话练习：除了诗里所讲的，你觉得妈妈的爱还是什么？请写一写。

问题刚提出来，有些同学好象不知所措，不知道怎样去写，写些什么。看到这种情况，我及时结合生活启发学生：“平时，妈妈是怎样爱我们的？妈妈在家里辛苦吗？都为我们做些什么？你爱妈妈吗？你怎样表达对妈妈的爱？并注意引导学生从日常小事中去发现、寻找妈妈的爱。

同学们在练习本上认真地写起来，尽管有不少字他们不会写，但他们的热情很高。