

最新小学语文万能教案有哪几个部分 小学面试试讲教案万能(优质8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小学语文万能教案有哪几个部分篇一

教学并没有什么固定的模式，它要求教师灵活应变，因材施教。但是教案的撰写，却有一定的规律可循。其内容一般包括课程名称、课型、课时、教学目标、教学重点和难点、教具、教学方法、教学过程、作业设计、板书设计、课后反思等。下面福建省教师招聘考试网的小编将对这一部分内容作简要的介绍，希望对各位面试有所帮助！

一、课题名称

课题名称即所授课的名称。

二、课型、课时

课型是指根据教学任务而划分出来的课堂教学的类型。按照不同的标准，分类也是多种多样的。在教案中常见的有讲授课、练习课、复习课、实验课、示范课、研讨课、汇报课、观摩课、优质课、录像课等等。

课时主要是指授课内容要在几个课时内完成。

三、教学目标

教学目标是教师根据课程标准的要求和学生的实际情况，针

对课题或课时的教学内容而提出的，是指学生在课程结束时应达到的具体目标或教师应完成的教学任务。新课程理念倡导的教学目标包括三个部分，即知识、能力、情感态度和价值观，具体是指在教学过程中考虑传授给学生哪些知识，培养学生哪方面的能力，对学生进行哪些方面的情感态度、价值观教育。教学目标要明确、具体、切合学生学习实际。

四、教学重难点

教学重点，是指在授课时必须着重讲解和分析的内容。教学难点，是指学生经过自学还不能理解或理解有较大困难的内容。

在编写教案时，教师既要抓住、抓准教学难点，并考虑采用恰当的方法帮助学生突破难点，以扫除学生理解教材的障碍；又要抓住、抓准教学重点，正确适当地处理好教材，以保证较好地达到教学目的。

五、教具

教具又称教具准备，是指辅助教学手段使用的工具。如多媒体、模型、标本、实物、音像等。

六、教学方法

教学方法是指在教学过程所使用的方方法。如课堂的提问、讨论、启发、自学、演示、演讲、辩论等。

七、教学过程

教学过程，是教师为了实现教学目标、完成教学任务而制定的具体的教学步骤和措施。教学过程是整个教案的核心和主体，编写时要根据教学目标及教材的具体情况，该详则详，该略则略，做到内容充实、重点突出、详略得当、利于教学。

教学过程中的各个环节，要环环相扣、步步衔接，把教学活动连成整体，以保证顺利地各项预定的教学任务。具体来讲，包括以下几个部分：

1. 导入

归纳小结，即是在所授课将要结束时，由教师或学生对本课所学内容要点的回顾。教师在设计时可考虑实际需要，简单明了，适时总结。

八、作业设计

作业是教师为了促进学生对课堂中的教学内容的掌握，依据学生的年龄特征和现有知识水平，有计划、有步骤地部署课外练习或任务的一种方式。作业是课堂教学的延续，是实现教学目标不可缺少的环节。作业设计的形式可以有很多种，如书面作业、探究讨论式作业、实践摸索式作业、情境表演式作业、阅读复习等。教师在设计作业时应紧扣教学内容，适当联系旧知，循序渐进。同时也要考虑学生的学习差异，对不同程度的学生，设计不同难度的作业，尽力使每个学生都能获得相应的学习成就感。

九、板书设计

板书是教师为了配合讲授，在黑板上运用文字、图画和表格等视觉符号传递教学信息的教学行为方式。它具有提示、强化、示范、解析、直观、总括的作用。教师在设计板书时要做到目的明确、布局合理、时机合适，要与讲课的内容、进度相结合。

十、课后反思

课后反思是教案执行情况的经验总结，其目的在于改进和调整教案，为下一轮授课的进行提供更加良好的教学方案。这

就要求教师全面审视教学过程，注意对意外发现、点滴收获以及个别疏漏、补充的方法等内容进行记录并仔细分析。

小学语文万能教案有哪几个部分篇二

教学目标：1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课10个生字，理解由生字组成的词语。 3、理解课文内容，了解恐龙的种类、形态及生活习性。教学重难点：在熟读课文的基础上，说出课文介绍了哪几种恐龙及其特点，领悟课文是怎样把它们的特点给写具体的。

教学过程：一、揭示课题

1、今天，我们学习的课文写的是一种曾经是地球的主人，但今天已不复存在的爬行动物，请同学们猜一猜，这是什么动物，2、这篇课文是以这种动物的名称为题的。当看到这个题目的时候，你想知道些什么呢，二、初读指导 1、自学生字词。

自由轻声读课文，画出不认识的字和不理解的词语。会读会写田字格中的生字；会读田字格前面的生字。查字典并联系上下文或观察插图，理解词语的意思。2、检查自学效果。

出示生字新词，指名读、齐读。

指导观察字形，弄清每个生字的结构及各部分之间的比例关系，然后让学生有重点的书写。指名结合上下文解释词语。齐读生字词语。

3、各自试读课文，要求读准字音，读通句子。 4、分自然段指名朗读课文。5、理清层次 理解每个自然段的内容。给文章分段。

第一段交代了恐龙的生活年代、生活环境的优越、活动范围广、数量多。第二段介绍了恐龙以及近亲的种类和生活习性。第三段恐龙消失了，但其原因至今还是一个谜。

6、师总结：恐龙是两亿年以前地球的主人，属爬行动物，它们与神话传说的“龙”无关。恐龙的种类繁多，一般体大个小，生活在陆地或者水中。约在6000千年前消失了。文章直截了当地以“恐龙”为题，既可突出文章描写的对象，又可引发对读者的阅读兴趣。

三、导读第一自然段 指名读课文。2 / 15

说一说，从这一自然段中，你知道了什么，引导学生抓住“两亿年”、“大片大片”、“密密”、“到处漫游”、“遍及整个世界”等词语来感悟恐龙生活年代之久远，生活条件之优越，活动范围之广及数量之多。

指导学生有感情地朗读。齐读。四、布置作业 1、出示生字。2、讲解生字要领。3、学生描红。

小学语文万能教案有哪几个部分篇三

1、正确，流利，有感情地朗读课文。

2、按照一定顺序复述课文。

3、联系课文情境，进入角色，展开想像，写一段话。

4、默读课文，了解内容，体会同学间纯真丰厚的友谊，懂得体贴关爱别人。

体会同学间纯真丰厚的友谊。

理解同学们不留痕迹的帮助，及进入角色，展开想像，写一

段话。

1、正确、流利朗读课文。

2、学会本课生字及新词。

1、学会9个生字。

2、正确流利朗读课文，初步了解课文内容，按时间顺序分段

1、学会9个生字。

2、初步了解课文内容并分段。

分段。

一、检查预习情况。

1、生字正音：同桌互相检查生字表里的生字的读音。

2、交流本课由生字组成的词语

3、拓展生字组词

4、掌握字形：请你仔细观察“恶”、“享” 谊三个字，提出书写时注意事项，并在每个字下面写一遍。

5、学习多音字

三、初步了解课文内容并分段。

1、独立总结：教师提示：从事情的起因、经过、结果三方面总结，每一方面用一句话。

2、集体交流。

3、理清课文的顺序：默读课文，划出表示时间变化的词语。

4、交流明确：出发前一天出发那天第二天后来

5、按时间的不同给课文分段

□1□2□□3□□4□5□□6□□7□8□

说一说每部分的主要内容。

6、同学总结：课文是按怎样的顺序写的？

四、课堂小结。

今天你找到哪一种分段依据？

五、作业。

读课文，预习思考题。

板书：15六个馒头

宣布出发前一天出发那天第二天后来

小学语文万能教案有哪几个部分篇四

编写教案要依据教学大纲和教科书，从学生实际情况出发，精心设计。下面是我为大家准备了小学圆形的教案，希望你们能喜欢，精选小学数学圆形教案优秀范文一 设计意图：

艺术教育实施美育的主要途径。绘画作为艺术表现的重要形式，在幼儿园深受幼儿喜爱。幼儿借助绘画舒展内心的喜好和兴趣，表达着对外部世界的认识和感受。如何在绘画中充分发挥幼儿的主体作用，把绘画变成幼儿自由想象、大胆

创作、体验快乐的活动，我根据小班幼儿这一时期绘画的特点——主要用圆来描绘物体，以及针对班级幼儿在绘画中的表现：动笔后构思；事先构思和随意图画穿插；绘画内容转移；一形多义；易受他人影响等特点，设计了美术教育活动《圆形变变变》。通过充分让幼儿感知生活中随处可见的圆形的物品，如：西瓜、太阳、苹果、饼干、球等，启发幼儿想象，大胆的创作和大胆的表现。而作为引导者的教师，其作用主要体现在丰富幼儿的感性经验，激发其表现美、创造美的兴趣，使之体验自由表达和创造的快乐。

活动目标：

1、学习在圆形里外添画，表现自己喜欢的各种各样的圆形物体。 2、迁移已有经验，借助范画扩展想象，创造出各种各样的圆形物体。3、乐意参与“圆形变变变”活动，感知在圆形上添画变出新事物的快乐。活动重点：大胆地在圆形里、外进行添画，体验创造性地绘画的乐趣。活动难点：能自主、创造性地联想和添画。核心要素：想象、创造、活动准备：

经验积累：观察日常生活中圆形的物体，丰富感知经验。

活动过程： 一、谈话导入

师：小熊是个了不起的魔术师！小朋友你想变圆的魔术吗？你见过哪些圆形的东西？启发幼儿想一想，说一说，鼓励幼儿先在小组内交流，然后引导幼儿把见过的圆形的东西都说出来。教师可启发幼儿说一说吃的、玩的、教室里、马路上见过的圆形的东西。

四、创造、操作

(1) 出示小熊吹泡泡的形象。

师：刚才，小熊又吹了许多圆泡泡，小朋友也来做一个小魔

术师，把你想变的圆圆的东西都变出来吧。

(2) 教师指导幼儿在圆形里边、外边添画。对能力弱的幼儿教师可用范例加以启发引

(3) 对能力强的幼儿提供更多的圆泡泡鼓励其创造。师：小熊又吹出了更多的泡泡，你再给它变一变吧。

五、交流讲评

(1) 幼儿围坐在作品前，向同伴，向老师介绍自己把圆形变成了什么？谁变的东西和大家的不一样？(2) 老师讲评：小朋友变出了这么多圆圆的可爱的东西，小熊夸我们真能干！看，小熊奖励给我们许多吹泡泡玩具，我们一起到外面玩吹泡泡游戏吧。

延伸活动建议：

1、观赏活动：引导幼儿观赏生活中各种圆、方、三角形的物品，丰富幼儿的感性认识。

2、活动区活动：教师将画有三角形、方形的作业纸放在美工角，让幼儿自由添画，并把作品陈列在作品角。引导幼儿互相观赏添画好的作品。

精选小学数学圆形教案优秀范文二 活动目标

1. 对圆形变化感兴趣。

2. 学习朗诵儿歌，乐意参与表演。 活动准备

一、认识圆形，联想所见的物体

1. 出示圆形问：这是什么形状？猜一猜这个小圆形像什么东西？2. 幼儿联系已有的经验，初步想象圆形物体。（如：皮球、

蛋糕)二、观察圆形会变，初步熟悉儿歌内容 1. 小圆形可会变戏法了，你们想看吗？老师这里有跟魔术棒，我是魔术师，只要把这个魔术棒对着小圆形，嘴里说：“小圆形，变变变”，他就会变东西出来，我们一起来试试看，和幼儿一起变戏法。

拿出红太阳问：变什么了？(变太阳)，变出来的太阳什么颜色的？(红红的)，我们可以用一个好听的名字来说“红彤彤”。变太阳，红彤彤。

2. 小圆形又要变了，我要请小朋友来做魔术师，让小圆形来听你的话，我们一起来让他变，幼儿一起说“小圆形变变变。变什么了？(气球)气球飞到哪儿去了？(天上去了)对！变气球，飞上天。

3. 小圆形说今天我们小朋友都很乖，他还想变个东西给小朋友看看，你们想看吗？再请个幼儿上来做魔术师。

1. 小圆形真能干，变出了好多东西老师把会变的小圆形编成了一首好听的儿歌，老师朗诵。

2. 全体幼儿一起朗诵儿歌。 四、幼儿做游戏 幼儿边朗诵边模仿动作。

五、初步仿编儿歌，体验亲子合作的快乐。

1、启发幼儿在规定的图形上添画成不同的物体。 2、发展幼儿的创造力，想象力。

3、对圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备：彩笔画纸投影仪圆形教具(特制)(两个圆形虚线处缝合，再在圆形的面上绘图。教师演示时要快，像是变魔

术，幼儿会很感兴趣。)活动过程：

1、以《洋娃娃和小熊跳舞》的舞蹈进入活动场地，以手形游戏导入课题，调动幼儿学习兴趣。

2、以孙悟空七十二变的本领，激发幼儿想像力和创造力，想象出于圆形相象的物体。

3、通过幼儿书空添画和投影添画，引导幼儿举一反三，进行其它几何图形变通思维，构画出与其相象的物体，激发幼儿绘画欲望。

4、与孙悟空比本领的形式，进行绘画作业。 5、讲评，展示优秀作品。

结束部分：我们带着自己的作品与孙悟空去比赛。活动延伸：

利用各种几何图形，进行组合添画。详细活动过程：

1、小朋友，你们好！听说你们上午学了一个舞蹈《洋娃娃和小熊跳舞》，你们还会跳吗？我们一起跳起来好吗？(进入活动室)2、小朋友跳的真好，洋娃娃和小熊跳的室什么舞啊？(圆圈舞)来，我们也来围成圆圈坐下来玩个手指游戏好吗？手指游戏：教师：我的小手拍一拍，幼儿：(拍拍拍拍拍)我的小手碰一碰，(碰碰碰碰碰)我的小手握一握，(握握握握握)我的小手敲一敲，(敲敲敲敲敲)我的小手做三角，(做做做三角)我的小手做个圆，(做做做个圆)3、小朋友，谁的小手做的圆好啊，比一比谁的圆？(幼儿相互比手)看，我的圆好吗？(教师出示准备好的教具)4、你们可不要小看这个圆形，它可是一个宝圆啊，知道是谁送给我的吗？告诉你们吧！昨天晚上我梦到孙悟空，孙悟空的本领可大啦，他七十二变，还教了我几招呢！你们想不想看看啊？大家跟我一起喊123，这个圆就会变的，准备好！(齐)123，(教师翻动教具)这是什么？(是西瓜)，你们怎么看出来是西瓜的？(有瓜纹啊，绿绿

的)(齐)123变，又变成什么了?(小娃娃)，在圆形的图面上添上眼嘴头发就变成了娃娃头，真有趣啊!(齐)123变，这是大家最喜欢的足球，这也是圆形变的，上面有黑白格子，成为大家喜欢的足球!5、我只跟孙悟空学了这几招变法，小朋友动脑筋想一想，圆形还能变出什么物体来呢? 幼儿想象，回答。示范绘画，在投影仪上展示。

6、刚才小朋友在圆形上添画了几笔就变出了不同的物体形象，真是有趣，我发现小朋友很聪明，我有一个问题要问你们，除了圆形可以变，还有什么几何图形可以变呢?(长方形可以变成……三角形可以变成……梯形可以变成……)

7、小朋友说出了正方形、长方形、圆形可以变出好多的物体形象来，真棒!大家都知道孙悟空会七十二变，我相信大家团结起来用聪明的智慧，灵巧的小手，在不同的图形上添画出不同的物体形象，肯定会超过孙悟空的本领的!你们有没有信心和孙悟空进行一次比赛啊? 8、每个小朋友找一个位置坐下来，在不同的图形上添画吧!(放轻音乐作画)幼儿画完一幅，交一幅，教师巡回指导。

9、作品展示：大家快来啊，我们来看看大家的作品吧!(在投影机上，投放幼儿的作品)10、总结：小朋友用聪明的智慧，灵巧的小手在不同的图形上添画几笔就变出了不同的物体形象了，真棒，而且种类多多，我看到小朋友这些作品肯定能超过孙悟空的本领!(播放汽车的声音)听，是旅游车来了，我们坐上旅游车去花果山与孙悟空比本领去喽!(随着音乐下场)

小学语文万能教案有哪几个部分篇五

1、引导学生正确流利有感情的朗读背诵并唱一唱这首歌。

2、重点理解谁给我们安排下幸福的生活?

3、学习课文中的生字词。

重点理解谁给我们安排下幸福的生活?学习课文中的生字词。

歌曲《让我们荡起双桨》

(一)引入课题

可以制作课件，情境导入，激发学生对美好童年的向往。

(二)学习课文

1、教师范读

2、学生自读课文

3、学生范读课文

4、学生质疑

5、指导学生边读边想象，在优美舒缓的旋律中，边读课文边体会童年生活的美好。

(三)学习生字

本文出现了两个生字，教学时注意字型的写法，可采用换部首的方法记字。

如：奖浆偷偷，通过换部首，使学生区分行近字；浆的右上角是夕，不要多写一点。

补充词语：迎面愉快欢乐幸福安排。

注意：凉爽的爽的写法。

(四) 学唱歌曲

在学习课文时，可以与音乐课整和，让学生先欣赏歌曲让我们荡起双桨，在理解课文内容的基础上，使学生了解着首个的基调是欢快的，表达一种愉快的心情。

采用小声跟唱，教师领唱，学生领唱等多种形式，最后进行表演唱，小合唱，独唱等形式的竞赛，以达到理解课文内容，体会诗歌感情的目的。

(五) 活动

可事先布置收集各类学生活动的照片，如：大队会春游比赛等。通过补充，加深理解童年生活是多么幸福，快乐。

小学语文万能教案有哪几个部分篇六

- 1、了解荀子有关学习的意义，作用和学习应持态度的论述。
- 2、掌握本文的论证方法：比喻论证、正反对比论证。

了解荀子有关学习的意义，作用和学习应持态度的论述。

一、导语

二、解题

劝，劝勉，鼓励。学，学习。

三、分析课文

(一) 分析第一段：

- 1、我们已经粗略地翻译完了这篇课文，大家思考：本文的中心论点是什么？

答：

（二）让我们分析第二段。

1、大家思考：本段一共有几个比喻句？

答：请读出并翻译前两个。

这两个比喻是为了说明什么呢？

答：

答：已经改变的本性，是很难恢复到原来的特性的，学习对于人的本性的改变有着决定的不可逆转的作用。

3、请同学们概括本段所讲的内容。

答：

（三）朗读第三段。（老师正音）

1、找出四组比喻句并翻译：

2、概括本段的内容：

（四）读第四段。并找出本段的比喻句（共10个）。

四、略析论证方法

比喻论证，对比论证。

五、分析语言特色

六、总结、作业

小学语文万能教案有哪几个部分篇七

诗五首 教案示例

一、素质教育目标 (一)知识教学点 深入体会古诗词的韵律。
(二)能力训练点

记忆名句，体会其中蕴含的情理，争取做到学以致用。(三)
德育渗透点

领略古诗词的凝练美、意境美、音律美和含蓄美。

二、学法引导

诗歌是情感的产物，教学古诗尤应展示场景，激发情感，展开合理想象，从而培养学习古诗词的兴趣，提高能力。因此，教法上以情景教学法为主，辅以朗读、比较、自学辅导、画图、想像等方法。要注意以形象入手，来体会诗的意境；要了解有关诗歌产生的历史背景以及作者的生平与思想。

3. 疑点：作者作诗的背景或心境

解决方法：教师出示资料(可以多媒体大屏幕或幻灯片的形式)

四、课时安排 2课时

五、教具学具准备

以自制的多媒体课件为主(古诗反映的背景)，或彩图、录音等。

六、师生互动活动设计 1. 反复朗读、背诵

2. 欣赏、品味名句，体会诗中情感。

3. 想象作画。(如“大漠孤烟直，长河落日圆”)。4. 自选古曲，配乐朗诵。

七、教学步骤 第一课时

1. 借助课下注释、工具书，扫除文字、词语障碍。

单车，一辆车，形容这次出使时随从不多；属国，这里指吐蕃的军队；征蓬，飘飞的蓬草，这里指唐朝出征的军队；长河，黄河；候骑，骑马的侦察兵；子规，杜鹃鸟，又称布谷鸟；抵，值，相当；浑，简直；簪，古人用来别发连冠的首饰。

开元二十五年(737)，王维以监察御史从军赴凉州，居河西节度使幕中。这首诗是出塞途中所作。

“单车欲问边”，轻车前往，向哪里去呢？“属国过居延”，居延在今甘肃张掖县西北，远在西关边塞。

这是唐朝诗人李白在听说王昌龄被贬为龙标尉时，写给王昌龄的一首诗，表达了对友人不幸遭遇的同情和关怀。本诗构思巧妙，诗人以明月作信使，代为转达自己的一片情意。

“杨花”乃随风飘落之物，“子规”系泣血悲啼之鸟。景随情迁，这种哀愁气氛，是对表达“愁心”的烘托与暗示。

怎么向远去的友人表达自己的牵挂之情呢？诗人想像丰富，构思奇巧，“我寄愁心与明月”，竟遣明月做信使，转达他的慰问：你切莫因孤独而过于忧伤，现在我要把我的愁心托付给明月伴随你同到夜朗西。寄愁心与明月常相随，不仅表明牵挂友人命运之心无处不在，而且大有此情此心明月可以作证的意味。感情真挚，脍炙人口。后人常引用这两句诗，表

达对远方挚友的慰问。

这首诗是唐肃宗至德二年(757年)三月，杜甫在长安时所作。当时长安被安史叛军焚掠二空，满目荒凉。诗人触景生情，抒写了伤乱的感慨。

诗的前四句写春天的长安城的败象，包含感叹；后四句写心念亲人境况，充溢离情。全诗沉着蕴藉，真挚自然。

“国破山河在，城春草木深”，开篇即写“春望”所见：国都沦陷，城池残破，虽然山河依旧，可是乱草遍地，林木苍苍，一个“破”字触目惊心，一个“深”字，令人满目凄然。

“感时花溅泪，恨别鸟惊心。”花鸟本为娱人之物，但因感时恨别，却使诗人见了反而坠泪惊心。

前四句诗人俯仰瞻观，由近而远，由远而近，从城到山河，由满城草木到花鸟。感情由隐而显，由弱而强，步步推进。在景与情的变化中，仿佛可见诗人由翘首望景，逐步地转入到了低头沉思，自然地过渡到后半部分——想望亲人。

“烽火连三月，家书抵万金”，写出了消息隔绝、久盼音讯不至时的迫切心情，这是人人心中所有的想法，很自然地使人产生共鸣，因而成了千古传诵的名句。

“白头搔更短，浑欲不胜簪。”烽火遍地，家信不通，想念远方亲人的惨戚之象，眼望面前的颓败之景，不觉于极无聊之际，搔首踟躇，顿觉稀疏短发，几不胜簪。这样，在国破家亡，离乱伤痛之外，又叹息衰老，更增一层悲哀。

4. 利用15分钟左右的时间，学生朗读、背诵这三首诗。(三) 总结、扩展 总结：《使至塞上》，借景写出了自己孤寂的感情；《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》写出了对友人不幸的关切；《春望》集国忧、家愁、人衰之情于一体，读后让人百

感交集。

诗人们借景抒情，言为心声，真切动人的玑珠般的词句，牵动着我们每个人的心。

扩展：恰当的引用名句表达自己在特定情境下的心境。第二课时

学习《登飞来峰》《论诗》

1. 借助工具书，课下注释，扫除文字、词语障碍。

教师出示辅助理解的材料加深对内容的理解。王安石曾系统提出并积极推行一系列变法改革主张，以期富国强兵，但遭到守旧派的强烈反对。他在新法被全部废除的宋哲宗元祐元年（公元1086年）忧愤而死，这首诗中，就体现了他革旧出新的远大政治抱负。

3. 分析、体会这两首诗的意境(1)《登飞来峰》 王安石

《登飞来峰》是写登高远览，借以抒发理想与抱负的抒情诗。全诗构思奇特，选择角度新颖：登高望远，却没有为描写景物多费笔墨，而旨在引出议论。

诗的前两句，“飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。”描写立足点之高，为接下来的议论抒情做好铺垫。诗的后两句，“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。”借景抒情，但一反常人感受。人们常用“浮云蔽日”来比喻奸佞之人当道，君主昏庸无能。而王安石却就传统题材写出新意，抒发具有政治内容、人生哲理的深沉感慨。我不怕浮云遮住我的望远视线，因为我站在最高的层面上，可见诗人是借景抒发远大的政治抱负的。诗中景物描写采用的是虚拟之笔，所指的是社会现象，寄意深沉。全诗四句28字，包含的思想内容极其丰富，寓抽象义理于具体事物之中，作者的政治抱负和对前

途充满信心的神情状态，都得到充分反映，可谓言简意赅，风格遒劲豪壮。

小结：诗人奇特的构思，选择角度的新颖，不拟前人之说的精神，很值得我们学习。(2)《论诗》 赵翼 《论诗》是一首探讨诗歌创作理论的名诗，诗的前两句，“李杜文章万口传，至今已觉不新鲜。”既充分称颂了李白和杜甫的诗歌创作在诗歌发展道路上的巨大作用，又明确指出，随着时代的发展，必然显示出这种作用的局限性。因此，诗歌创作应当跟上时代的发展，有所开拓，有所前进。后两句“江山代有才人出，各领风骚数百年。”强调每个时代都应该有才华出众的人物交替出现，他们都将在自己所能影响的时代里主导文学创作向前发展。

这首诗，表达了作者对创新诗人出现的热切期望，以议论为主，以见解独到深刻取胜，在乎实的语言中阐发了具有普遍意义的哲理，很耐人寻味。

总结：见前两诗，各自总结

扩展：模拟“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。”这两句诗写句子。

八、布置作业 第一课时

1. 翻译这五首古诗，体会其用字之精练。
2. 根据《春望》加以合理想像写一篇枷字左右的散文。

九、板书设计 第一课时

登飞来峰 不畏浮云遮望眼 新视角 只缘身在最高层

论诗 江山代有才人出 新创见 各领风骚数百年

十、课堂练习对 雪 杜 甫

1. 写于安史亡乱时期，从“战哭多新鬼”和“数州消息断”中可以看出。
2. 诗人当时的境况非常贫穷，从颈联可以看出

小学语文万能教案有哪几个部分篇八

摘要：长期以来，说明文教学不受重视，甚至被忽略，这是因为说明文一般平平实实，缺乏形象性。老师上课时，再那么一肢解，抽血去肉，剩下“说明对象、说明顺序、说明方法”几块骨头让学生啃，结果学生只能由被动应付变为厌学说明文。另外，中学写作教学对说明文的练习也不够重视，以致不少写作能手虽能写出好的记叙文和议论文，却写不出像样的说明文。就目前三种基本文体教学来看，说明文教学是最为薄弱的环节。那么应该怎样改变这种现状呢？于是，笔者在说明文教学中，运用下面几种教法，来调动学生学习说明文的积极性。

关键词：初中语文说明文教学

一、注意课堂教学的生发，要开拓与课文有联系的知识

因为中学生好奇心强，对新鲜事物比较敏感，只要是新奇的东西，就容易引起他们的关注。学生对学习说明文最厌烦的是老调重弹，所谓“说明对象、说明方法、说明顺序”这些套话，他们一点就熟了，何需我们老师喋喋不休！于是笔者就采用了生发和拓宽的方法，激发学生的兴趣。例如在写作文时，笔者让学生写一篇与仿生学有关的科幻式小品文。学生的习作内容丰富多彩，趣味百出，有写绿色与伪装学的，有写跳蚤与生物战的，其中有个学生参考了课文《蝉》中蝉的习性，写了题为《蝉与音响学》，设想了要发明一种像蝉一样大小却能发出无限大声音的袖珍放音机。内容虽近乎荒

诞，但却妙趣横生。这样的教学方法不仅大大地激发了学生读写说明文的兴趣，而且丰富了学生的课外知识，并取得明显的教学效果。

二、运用激发情趣的方法导入课文

倘若每节说明文教学一开始就能使学生很轻松地进入学习境界，学生就不会觉得学说明文是一种负担，教学效果则会好些。不久前笔者上法布尔的《蝉》，课上介绍了蝉的知识，说蝉的俗名叫“知了”古人叫“蜩螗”，它是诗中常见的寓体，还是治病的良药；再由科学家研究蝉的目的，讲到人类与昆虫的关系，介绍了仿生学、鸟儿与飞机、鲸与轮船、蜜蜂与建筑、车轮子与螺旋状……还介绍了作者之所以被誉为“昆虫世界的荷马”，这与他长期对各种昆虫的观察研究是分不开的。同时，笔者还介绍了观察的要求和作法，又举了习作中不善观察不作思考而闹出的种种笑话。这既有知识性又有趣味性的内容，大大激发了学生学习的兴趣。笔者在教《蜘蛛》一课时，让学生猜谜：“南阳诸葛亮，稳坐中军帐。摆起八卦阵，单提飞来将。”谜面有趣简单，学生很快就猜着了。接着再提两个问题，蜘蛛以什么为生？它是怎样吐丝的？因为蜘蛛是学生所熟悉的动物，所以他们的积极性很快地调动起来了，连平时少言寡语的学生也纷纷议论开了，课堂顿时轻松活跃起来了。笔者一般是采用想象、联想、列图、猜谜和成语等较有情趣的方法来导入课文，以此调动学生学习说明文的积极性。

三、课内教学与课外研究相结合

比如笔者教《向沙漠进军》这一课，在课堂上先引导学生在课文阅读中掌握“改造沙漠、化害为利”的主题，即以此作为点，并印发《绿化沙漠开发沙漠》的通讯报道（《文汇报》1994年3月14日）作为参考，让学生更全面地认识“化害为利”的重要性，进而指导学生课后寻找防止水土流失、搞好生态平衡、治理环境污染等方面的资料。要求学

生联系本地实际，以《谈××公害及治理》为题，着重说明一至二种影响生活和生产的公害以及化害为利的情况。由于这样的教学内容既出自课本又超出课本，往往带有基础性、新鲜性和趣味性，所以很合学生的口味，大大增加了学生的主动性，学生个个兴致勃勃、跃跃欲试，后来笔者还为此开了专题报告会。

四、结合课文，参照比较，开阔视野，启迪思维。比如笔者教《死海不死》这篇科技小品，让学生了解了死海的成因和变迁，使他们对海洋产生了浓厚的兴趣。于是笔者趁热打铁，印发了与课文相关的文章《未来海底世界》（选自《中学生之友》）这篇融科学性、文艺性和趣味性为一体的小品文与课文放在一起阅读，在内容上与课文互为补充，写法上又可以参照比较，让学生在学过的课文知识的基础上，比较这类文章的异同，这样不但能了解学生掌握课文知识的情况，而且对丰富学生知识，开阔视野，培养能力，启迪思维都起到很大的作用。同时，因所比较的文章富有趣味性，能引人入胜，这也就调动了学生自学的积极性。

上述三点教法可以看出，它们在教学上有着重要的作用，笔者初步概括为下列三点：

第一，充分挖掘学生学习说明文的潜力，提高学生学习说明文的效率。这几种方法，都是以说明文的知识性、趣味性来激发学生兴趣为着眼点，这要就要求老师对每篇说明文教学给予精心设计，巧妙构思。它在结合讲析说明顺序——说明对象——说明方法的基础上扩展教学内容。它既能提高学生思考、研究、想象和读写的训练效率，还能以特有的新意和创造性来引起学生学习的兴趣和快乐。

第二，有利于养成学生的自学能力和自学习惯。这几种方法是依据说明文的知识性、趣味性的特点而设计施教的，它能引导学生最大限度地发挥自己的聪明才智，去作更好的发现；或把课内所学的知识用于新环境，形成能力；或者通过某种

变式获得新的知识和能力，使学生既获得课内知识，又领会怎样获得更新知识的方法和途径。

第三，能从学生的心理实际考虑。依照说明文的知识理趣来激发学生学习说明文的积极性，让学生在学习说明文过程中感到新鲜和富有新意，并能根据课文的特点适时适度地“点”“面”相联，以此来吸引学生，让学生沉浸在求知氛围中，使课内课外气氛活跃，使学生精神振奋。