

小学语文万能教案 小学语文课本教案(实用9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学语文万能教案篇一

春晓（唐）孟浩然

春眠不觉晓，处处闻啼鸟，夜来风雨声，花落知多少。

草（唐）白居易

离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。远芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孙去，萋萋满别情。

咏柳（唐）贺知章

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦，不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

春夜喜雨（唐）杜甫

好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。

村居（清）高鼎

草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

春日(宋)朱熹

胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。等闲识得东风面，万紫千红总是春。

描写夏天的古诗

小池 [宋]杨万里

泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

描写秋天的古诗

山行（晚唐）杜牧

远上寒山石径斜，白云生处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

秋思（唐）张籍

洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。复恐匆匆说不尽，行人临发又开封。

望洞庭(唐)刘禹锡

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

赠刘景文（宋）苏轼

荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。

描写冬天的古诗

梅 花(宋)王安石

墙角树枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。

一去二三里（北宋）理学家邵雍

一去二三里，烟村四五家，亭台六七座，八九十枝花。

唐·柳宗元《江雪》千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

[思乡诗] 泊船瓜洲【宋】王安石

京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。春风又绿江南岸，明月何时照我还。

静夜思 唐李白

床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。

夜书所见（宋）叶绍翁 萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。

九月九日忆山东兄弟（唐）王维

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

回乡偶书 唐贺知章

少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识，笑问客从何处来。

（山水诗）

独坐敬亭山唐李白

众鸟高飞尽，孤云独去闲。相看两不厌，只有敬亭山。望庐山瀑布（唐）李白

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

画 王维

远看山有色，近听水无声。春去花还在，人来鸟不惊。

绝句（唐）杜甫

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

望天门山 唐李白

天门中断楚江开，碧水东流至此回。两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

饮湖上初晴后雨（宋）苏轼

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

题西林壁宋苏轼

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。

游山西村（宋）陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花

明又一村。

（送别诗）

黄鹤楼送孟浩然之广陵(唐)李 白

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

赠汪伦（唐）李白

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

送元二使安西（唐）王维

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

（田园诗）

乡村四月(宋)翁卷

绿遍山原白满州，子规声里雨如烟。

古诗词中的花鸟虫鱼

1、带“花”字的诗句

待到重阳日，还来就菊花。——唐·孟浩然《过故人庄》

正是江南好风景，落花时节又逢君。——唐·杜甫《江南逢李龟年》

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。——宋·杨万里《晓出

净慈寺送林子方》

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。——唐·李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

晓看红湿处，花重锦官城。——唐·杜甫《春夜喜雨》

花近高楼伤客心，万方多难此登临。——唐·杜甫《登楼》

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。——唐·白居易《钱塘湖春行》

2、带鸟的诗句

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。——唐·杜甫《绝句四首》

草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻。——唐·王维《观猎》

草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。——唐·白居易

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。——宋·张志和《渔歌子》

月出惊山鸟，时鸣春涧中。——唐·王维《鸟鸣涧》

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。——唐·孟浩然《春晓》

千山鸟飞绝，万径人踪灭。——唐·柳宗元《江雪》

鸟宿池边树，僧敲月下门。——唐·贾岛《题李凝幽居》

3、绘虫的诗句

一路稻花谁是主？红蜻蛉伴绿螳螂。——宋·乐雷发《秋日

行村路》

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。——宋·杨万里《小池》

马寅识路真疲路，蝉到吞声尚有声。——清·黄景仁《杂感》

今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。——唐·刘方平《月夜》

无意带将花数朵，竟挑蝴蝶下山来。——清·朱景素《樵夫词》

未悉前头花好否，且令蜂蝶作前驱。——宋·杨万里《寒食相将诸子游翟园》

南窗一枕睡初觉，蝴蝶满园如雪飞。——明·华幼武《睡起》

穿花蛺蝶深深见，点水蜻蜓款款飞。——唐·杜甫《曲江对酒》

银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。——唐·杜牧《秋夕》

4、绘鱼的诗句

一夜海潮河水满，鲈鱼清晓入池塘。——元·宋禧《即事》

竟说田家风味美，稻花落后鲤鱼肥。——清·朱凤翔《村处闲吟》

客从远方来，遗我双鲤鱼。——汉佚名《饮马长城窟行》

三、古诗词中的山水风光

1、天门中断楚江开，碧水东流至此回。——唐·李白《望天门山》

2、孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。——唐·李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

3、黄河之水天上来，奔流到海不复回。——唐·李白《 》

4、春江潮水连海平，海上明月共潮生。——唐·张若虚《春江花月夜》

5、日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南？——唐·白居易《忆江南》

6、黄河远上白云间，一片孤城万仞山。王之涣《凉州词》

四、古诗词中的爱国情怀

1、王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。——宋·陆游《示儿》

2、感时花溅泪，恨别鸟惊心。——杜甫《春望》

3、人生自古谁无死，留取丹心照汗青。——文天祥《过零丁洋》

4、但使龙城飞将在，不叫胡马度阴山。——王昌龄《出塞》

五、古诗词中的离情别绪

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。——苏轼《水调歌头·明月几时有》

5. 路无知己，天下谁人不识君。——高适《别董大》

6、劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。——王维《送元二使安西》

六、古诗词中的名胜古迹

2、羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。——王之涣《凉州词》

3、朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。——李白《朝发白帝城》

小学语文万能教案篇二

写景作文教学设计

（一）前言

写景，就是对自然景象、建筑工艺等景物的描写。描写景物，要有条理，需要按一定的顺序进行观察，或从远到近、或从近到远、或从整体到部分、或从部分到整体，有条理地进行描写。因此，我们进行写景作文教学时，不但要教会学生掌握基本的写作技巧和细致观察，更加是能够按照交代观景的时间、地点来写作时，尤其要抓住景物的特点进行具体地、细致地、有条理地描写，同时也必须注意景物的动态和静态。进行语文写作，不是要求学生都写出千篇一律固定形式的“八股文”，而是应该鼓励学生恰当地进行合理想象或者回忆，务求描写出那段景色的特点，最好的是表达出自己面对该景物时的感情，使到文章融情于景、情景相融。

（二）案例

写景作文教学设计

新华学校 薛峰

习作题目：（自拟题目）

教学目标：

- 1、培养学生细致观察景物的能力。
- 2、让学生掌握定点观察和移步换景的写作方法。

教学重点：明确立足点，明确景物的方位和写景的顺序。教学难点：明确中心，突出景物的特点，写出自己的感受，作到有景有情。

课型结构：课堂习作

课时安排：一课时

教学方法：创设情景 启发引导 合作讨论 细致表达 课前准备：演示文稿

教学过程：

一、创设情景，谈话导入：

1、同学们，又是一年春始时，不知不觉中，我们又步入了春的怀抱中。北方的春脚步虽然迟缓一点，但却怎么也阻挡不了春的消息，想必细心的同学们一定早就捕捉到了星星点点的春的影子了。

2、看得出同学已是迫不及待地想汇报自己眼睛里的春的气息了，我们一起来分享一下吧。 3、学生自由汇报。教师和其他作出及时的评价与反馈。4过渡：自己的心中既然承载了这么多的美好，我们是不是要把它们表达出来呢，那么就让我们大胆地来“我手写我心。”

二、巧设案例，抛砖引玉：

1、老师和同学们一样，看到美好的事物，总会心存感动，然后想把这些话表达出来，写成文章。下面老师就展示一下自己的成果，请同学们大胆踊跃的鼓励或者提出建议。

2、屏幕出示例文，引导学生集体评议，从而能够感悟优点，并指出缺点，由此复习已知的习作方法和注意事项。

3、老师和学生集体反馈，并再次明确写景文章的注意事项：如，书写不够工整；表达缺乏条理性；不够生动具体，以及标点使用不当等，从而提请学生注意加强对文章的反复修改。

板书： 颜色 形态

气味 声音

大小 ??

7、讨论：在抓住景物特点之后，最犯愁的是什么？

生动

板书： 形象

具体

8、怎样能使自己的表达力求生动、形象、具体呢？我们一定要不遗余力地去使用比喻、拟人等修辞手法，这样才能把所描绘的事物写得灵动、鲜活。

9、通过以上分析与总结，巧妙地引出本次习作要求：

（1、）写景要按方位顺序，由近及远，由远及近，由上而下，由下而上，由里到外，由外到里，或由中间到四周等等有次序地描写，要主次分明，详略得当。（移步换景）

（2、）可以按景物的类别来写，如山、水、花、鸟；瀑、石、峰、洞；亭、台、楼阁等。要写出景物的光、色、味；既要写它的静态，也要写它的动态，还可以写出它的环境气氛。

（引导从学过的古诗中感悟）

(3、) 要仔细观察，抓住在不同季节里景物的不同特点进行描写，发挥想象要适度，不要硬编乱造，凭自己的空想来写。

(4、) 写景中也可以具体地写些人和事，若让人、景、事三者交融一体来写，可以使作文更为感人。

(5、) 写景物时不要忘掉自己与景物之间的关系，要有意识地把自己的感情、感受写进去，这样使人读了会产生一种身临其境之感。

(6、) 适当地、正确地引用前人描写景物的诗词歌赋，也可以为作文增色。这就需要你平时多加阅读和积累，别等用时再去找。

三、佳作赏析，积累运用

1、放录像看，听范文，要求：边听边摘记一两句你认为描写得生动形象的语、句。

2、讨论范文：你认为文章哪处写得好？为什么好？

3、总结：从以上分析，你受到什么启示，要想把文章写生动、具体，可采用什么方法？

比喻

板书：拟人

夸张

四、欣赏美景，笔下生辉

1、放录像，学生欣赏春天无限的美与生机。 2、构思动笔写作。

要求：结合画面，运用恰当的比喻、拟人等修辞手法加以描绘。并能巧妙地抒情。3、师巡视指导。

4、讨论、分析、点评。

板书设计： 写景（题目自拟） 1、细观察：按一定顺序脉络清楚 2、抓特点

形态 颜色 比喻 生动

气味 声音 拟人 形象 3、多积累

（三）案例分析

我认为该教学教案，总的来说还是比较成功的。因为无论是从教案设计、教学方法实施、教学目标的掌握并且教学课堂气氛的掌握等方面来讲都是显得十分有经验而且是可行的，所以这不失为一份很好的写景作业教学设计的参考。下面来简单地对该教学设计进行分析。

节次 第一节

2015—2016学年第一学期 1

2015—2016学年第一学期

怎样写写景作文

二、写景作文

写景作文，就是把看到的各种自然景物具体地、生动地描绘出来，抒发作者思想感情的一种文体。

从上面的话语中可以归纳出，写景作文的对象包括：建筑、鸟兽、人物、天空、河流、花草、树木。下面我们具体详细

分析一下写景作文的对象：在这百花盛开的公园里，花团锦簇，好不热闹！各种颜色，各种形状的花竞相开放。黄色的迎春花，红色的月季，喇叭花也张开了嘴巴，笑开了怀。还有一些不知名的小花在春风中展示着她们的舞姿。走在路上，不时飘来阵阵花香，令人陶醉。不过，最使我喜爱的是桃花，桃花鲜艳，婀娜多姿，只要春天一到，她们就从红色的花骨朵里露出了头。

描写花草的成语：

春暖花开 花红柳绿 花枝招展

万紫千红 香气扑鼻 繁花似锦

姹紫嫣红 花团锦簇 鸟语花香 争奇斗艳 千娇百媚 娇艳欲滴

穿过柳树林，就到了枫树林，枫树的叶子是红红的，格外招人喜欢，我也不例外。一片片枫叶从树上落下来就像飞舞的蝴蝶，格外美丽。森林公园里还有非常多的树林，树木的品种也很多，大小各不相同。置身于这美丽的森林公园，欣赏着满眼的绿意，呼吸着清新的空气，嗅着阵阵的清香，令我们心情舒畅，流连忘返。

描写树木的成语：

青翠欲滴 垂柳依依

郁郁葱葱 千姿百态

林木青翠 枝繁叶茂

古木参天 遮天蔽日

饱经风霜 根深叶茂

春天的小溪,清澈见底,溪水不停地向前流淌,发出“哗哗”的流水声,溪底的细沙被溪水冲走了,只剩下一些粗沙,被洗刷的干干净净。水中偶尔会有一些小蝌蚪在玩耍。有顽皮的孩子捡起石块,向溪水中扔去,水中立刻溅起晶莹的水花,水花落下去,水中又荡漾起一个个的圆圈。

描写溪流的成语:

流水潺潺 川流不息

涓涓细流 清澈见底

波光粼粼 碧波荡漾

三、如何才能写好写景的作文 1、立足于观察

层次就是文章的内容顺序,也即表达顺序。一般来说,写景文章有如下几种顺序。

(1). 空间方位顺序。上下、左右、前后、远近等等。

(2). 时间顺序。可按季节时令和一日的时间变化(春夏秋冬早午晚)。(3). 地点转换顺序。也称移步换景,或参观、游览顺序。

四、景物描写的顺序

由远及近

整体到局部

雪花从一望无际的天空轻轻飘落下来,纷纷扬扬,飘飘洒洒。一朵朵,一片片,晶莹如玉,洁白无瑕,像天上的仙女撒下的玉叶、银花,又像天宫派来的白色小天使,是那样的美丽。时时刮来一阵冷风,吹得我只打寒颤。一座座房屋,就像披

上了一件银白色的新装。房屋下，吊着大小不同，形状各异的冰柱，就像一根根透明的玻璃棍，给房檐镶上了一道玲珑的花边。那笔直的水泥路，像是被铺上了一条长长的白地毯，又晶莹又洁净。看起来很柔软，踩上去还发出“咯吱咯吱”的声音，听起来清脆悦耳。路两旁的大树，像两排站得整整齐齐，穿着白披风的卫士。还有那正在行走的人们，个个都穿着棉衣棉裤，带着手套帽子，围着围巾，冒着风雪前进。

你再看那坐落在东湖之滨的珞珈山。脱掉了原来的绿衣裳，换上了一件闪着银光的新衣裳。这新衣裳有深有浅，深的看着很舒服，浅的看着很淡雅。与珞珈山隔湖相望，可以看见一座山，那就是磨山。在磨山顶上有一个亭子，那是楚天台。这个亭子顶上的黄色琉璃瓦如今都变成了白色，真有趣！

看了山，可别忘了看湖哟！这里的湖就是在湖北，以至在全国都有名的东湖。尽管今天的天气很冷，风也很大，还下了这么大的雪，但是湖水连一层薄冰都没有结，还是像以往那样波光粼粼，起伏荡漾，而湖岸边却积满了雪。

啊！这春天的雪景可太美了太醉人了！【抒情式的结尾】

五、善于运用修辞手法

拟人比喻

夸张排比

设问反问

反复对比

冬天过去了，春天来了，然而却下了一场大雪。这就是人们所说的“春雪”。雪花从一望无际的天空轻轻飘落下来，纷纷扬扬，飘飘洒洒。一朵朵，一片片，晶莹如玉，洁白无瑕，

像天上的仙女撒下的玉叶、银花，又像天宫派来的白色小天使，是那样的美丽。时时刮来一阵冷风，吹得我只打寒颤。一座座房屋，就像披上了一件银白色的新装。房屋下，吊着大小不同，形状各异的冰柱，就像一根根透明的玻璃棍，给房檐镶上了一道玲珑的花边。那笔直的水泥路，像是被铺上了一条长长的白地毯，又晶莹又洁净。看起来很柔软，踩上去还发出“咯吱咯吱”的声音，听起来清脆悦耳。路两旁的大树，像两排站得整整齐齐，像穿着白披风的卫士。还有那正在行走的人们，个个都穿着棉衣棉裤，带着手套帽子，围着围巾，冒着风雪前进。

六、写景作文的开头方法 有人喜爱艳丽多姿的桃花，有人喜爱娇艳富贵的牡丹花，我却喜爱傲霜斗雪的菊花。

“没有花香，没有树高，我是一棵无人知道的小草……”每当听到这熟悉的旋律，我仿佛看到那默默无闻、无私奉献的小草。

我家养了一盆水仙花，高雅纯洁，全家人都喜爱它。

小学语文万能教案篇三

- 1、能读懂例文，了解文章的内容及写法。
- 2、能凭借对例文的分析，知道写景一要按照顺序，二要抓住重点。
- 3、能从观察到的景物中，选择两三处，有条理地写下来。

教学步骤及教学内容

一、启发交流，导入新课

提问：你看到过哪些景物？你最喜欢哪几个地方的景物？

二、揭示要求，明确目标，思考：（1）写什么？（两三处景物）（2）怎样写？（选写自己喜欢的；按顺序）

三、学习例文，总结写法

（1）指名读，作者写了些什么？

（2）作者在写这些景物的时候，抓住了什么特点？（运用的修辞手法）（3）从范文中可以得出写一处景物的方法：

四、迁移写法，循序练写

（1）说顺序：要求用上“我准备先写（），再写（）最后写（）”的句式。

（2）说具体：要求抓住一处景物的重点来写。

五、提供词汇

春回大地

秋风送爽

秋色宜人

雁过留声

冰天雪地

景色宜人

美不胜收

赏心悦目

影影绰绰

摇摇欲坠

万籁俱寂

绿草如茵 郁郁葱葱

草丰林茂

叹为观止

尽收眼底

(1) 指名读

(2) 师生共同理解

(3) 指名说说这些词的意思或用法

(4) 齐读

四、写草稿

小学语文万能教案篇四

人教版小学语文一年级下册《识字四》研究课教案

执教：邝佩莲

一、教学内容：一年级下册《识字四》

二、教学目标：

1. 认识“蜻、蜓”等14个生字，提高学生自主识字的能力。

会写“蚂、蚁”两个字，能按笔顺规则用硬笔书写，做到间架结构合理。2. 通过在阅读、游戏中识字，指导学生认识本课生字，提高识字能力。

3. 激发学生识字兴趣，使学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

三、教学重难点： 1. 教学重点：

(1) 认识9个生字。会写8个字。

(2) 能正确、流利地朗读成语，体会其中的韵律感。2. 教学难点：

结合各种教学形式激发学生对成语的兴趣，感知成语所特有的表达优势，鼓励他们在平时多积累、多运用。

四、教学准备：

教学课件、磁条黑板、动物图画、吸铁石。

五、教学过程：

(一) 谈话导入，激发情趣

1. 师：同学们，夏天就要快到了，小动物们也都跑出来玩了。今天这节课，让我们一起去动物世界走一走，看一看，去和小动物们交朋友。

2. 师：快看，我们已经到了动物世界了！（出示课件：动物图）这么多可爱的小精灵，你们都认识吗？让我们去和它们打招呼吧！（设计意图：激发学生学习课文的兴趣）

(二) 出示图片，认读字词

1. 依次点击“蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蚂蚁、蝌蚪、蜘蛛”6种动物的情境图并配上词语。

(1) (蚂蚁图) 师：这是……？ 生：蚂蚁 师：它正趴着汲取树枝的水分呢！ (2) (蚯蚓图) 师：瞧，这只小动物的身体弯弯曲曲的，在泥土里钻来钻去，它是……？ 生：蚯蚓 师：你们认识的动物可真多呀！让我们继续和其他小动物打招呼吧！

(3) (蝌蚪图) 师：在我们面前游来游去的是一群……？ 生：小蝌蚪 师：是啊，它们见到了你们，游得多欢快呀！

(4) (蜘蛛图) 师：看，这是一只大大的……？ 生：蜘蛛 师：你们看，蜘蛛的脚可真多啊，又细又长！真有点吓人！

(5) (蜻蜓图) 师：咦，看看这只立在尖角上的动物，它是……？ 生：蜻蜓 师：看到这幅图，让我想起了一句诗：小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。（师生共说）

2. 师：多可爱的夏天呀，（点击）咦，小动物呢？怎么都不见了？哦，原来它们都飞到儿歌里面去了。（出示儿歌）

3. 师：请同学们打开书，仔细读读儿歌，注意读准字音、字词，读通句子。把藏起来的小动物的名字用横线画出来，并大声多读几遍。（师相应点评学生的自读：这个小朋友划得多轻、多仔细啊，老师奖励你一个蝴蝶贴纸。/这个同学读得很认真，老师也要奖励你一个小动物。/这位同学把书端得很正，坐姿也很端正，老师也要奖励你！……）

4. (1) 师：读好的同学可以举手示意老师！好，1、2、3！ 生：坐端正。

(2) 师：老师把你们要找的小动物都给列在了屏幕上，看看自己都找到了吗？（出示小动物的名字，带拼音）

□3□a师：下面老师来检查同学读书的情况，请同学们来拼读这些词语。（指名一行一行的读）你先来拼读第一行的词语，读对了，同学们跟读一遍！“蜻蜓、蝴蝶”师评价：你这个小老师读得真好，奖励你一个小动物贴！这个同学学得很认真，老师也要奖励你！

b师：接下来，再请同学拼读第二行的词语“蚯蚓、蚂蚁”师评价：你真像一个小老师，让我们把掌声送给他！同时奖励你一个小蝴蝶贴纸！

c师：最后一行，小小老师谁来当？好，请你来拼读“蝌蚪、蜘蛛”师评价：你的声音真响亮、读得也很准确！奖励你一个小蝌蚪！我发现这几个同学学得非常认真，也奖励你们一个小蝌蚪！5. 去拼音，开小火车读。（1）师：同学们读得真好，能够借助拼音把词语读准确！老师要大家增加难度了，去掉这些词语的拼音，你会认吗？（出示去拼音的动物名）

（2）师：让我们开个小火车去认认这些词语吧！小火车哪里开？生：这里开！师：小火车请坐得最端正、举手最漂亮的小组开！好，小火车请这组开！师评价：这组火车开得又快又好，掌声送给他们！/这组小火车开的有点慢，哪个小火车能开得又快又好？小火车，请你们来开！评价：开得真不错，掌声送给这小组。6. 认识“虫字旁”

（1）师：同学们，仔细观察这些字，它们有什么相同的吗？指名答：它们都一个虫字旁。师：哦，你观察得真仔细！（点击课件中出示所有的字中的“虫字旁”均变成红色。）

（2）师：那你们知道这些虫子旁的字都和什么有关吗？请你说。指名回答：都和昆虫有关！师总结：有“虫字旁”的字，一般和动物有关，或和虫子有关。

（2）点击虫、斗，师：虫加斗组成……？生：虫加斗组成蝌蚪的蚪。师评价：真聪明！奖励你一个小动物贴。

(3) 点击虫、马，师：虫加马组成？生：蚂蚁的蚂。师评价：回答得真棒，奖励你一个贴纸。看来同学们对生字的掌握已经很熟练了。(设计意图：使学生能够联系生活，认识小动物；利用多种认读词语的方式，激发兴趣的同时加深孩子们对生字的掌握，并使其学会根据形声字的虫字旁认生字！)

(三) 再读课文，了解句意。

1. 过渡语：瞧，我们不仅会读、会认词语，还认识了虫字旁的小动物呢！那夏天里的这些小动物都喜欢做些什么呢？师：课本中的这首儿歌，说的就是这些小动物的事！现在，老师来读读课文，请大家认真看书，用心听老师读，边听边想你从课文中知道了什么？(课件再次出示儿歌)

2. (1) 师：下面请同学们告诉老师，你从课文中知道了什么？生回答：我知道了蜻蜓半空展翅飞。(师相机将蜻蜓图片贴在黑板上。)师继续问这个学生：你知道，蜻蜓是在哪里？生：半空中。(是相机贴地点名)师：做什么？生：展翅飞。(师贴活动卡片)

下的动物名、地点、活动)师评价：同学们说得真好，学得真像，奖励你们小动物贴。

3. 过渡语 师：同学们，你们瞧，仔细看看黑板和大屏幕，再对照我们的课文，你发现了什么？生：这个和我们的课文很像。

(1) 师：是啊，同学们真棒，通过自己的感受将课文给展示到了黑板上。现在，让我们合作读读儿歌。看着大屏幕，老师读动物名，男同学读动物的活动地点，女同学读动物的活动。看看我们合作得怎么样。做好了准备吗？开始！

师：蜻蜓…男生：半空…女生：展翅飞

师：蝴蝶…

(2) 师：现在我们换一换，男同学读动物名，女同学读地点，老师来读动物的活动。开始吧！

师评价：同学们的合作能力真高，老师和你们合作得很愉快！（设计意图：使学生了解课文内容，熟悉课文内容的大意，并学会正确流利有感情的朗读课文。）

（四）做游戏，巩固课文内容

1. 过度语师：接下来我们让放松放松，和小动物们一起做游戏吧！2. 师：看，小蜻蜓飞来了，它让同学们和它一起展翅飞！大家来表演表演，做一做展翅飞的动作！（出示课件：小蜻蜓飞来了）

3. 指名表演并给予奖励！师：请你来演一演小蜻蜓，边做边说“蜻蜓半空展翅飞”。恩，你表演得很好，看，你这只小蜻蜓啊，也展开翅膀飞到了花丛中了！（点击课件）奖励你一个蜻蜓贴纸！

师：还有那只小蜻蜓想要展翅飞的？请你来！哦，你也张开了翅膀，飞了起来！（点击课件，出现蜻蜓）

精品教案（一）

识字7

教学目标：1、认识10个生字，会写8个字。2、准确、熟练地朗读拍手歌，读出节奏感。3、有保护动物的意愿。

教学重点：识字、写字、朗读背诵。

教学准备：多媒体课件

教学时间：1课时(课前充分预习)

教学过程：

一、导入。

课件出示生字，请学生试着读一读。

师：看来同学们预习得不错，那我们今天的学习一定会非常顺利。请跟老师齐读课题——识字7. 二、初读课文，认识生字。

1、自由朗读课文，不认识的字借助拼音把它读通、读顺，读出节奏。（师巡视，即使表扬）

2、快速默读课文，圈出动物的名称。

师：请看，现在动物朋友都到老师手里了，谁认识它们？
（个人读、小组开火车、全班齐读）

5、送动物朋友回家，即把动物分成鸟类、兽类。

（1）师：现在动物朋友要回家了，谁来送送它们？你看，老师给它们安排了两个家，一个是鸟类，一个是兽类。（板书：鸟、兽）

（学生把生字卡片贴在黑板相应的位置。掌声鼓励）

（2）师：来，同学们用心观察，其实有些字的部首或附件已经告诉你它是不是鸟类。看看那个同学是火眼金睛，发现了这个规律？（生回答：鸡、鹂、鹰都是鸟字旁）

生回答：雀、雄、鹰、雁。齐读。

6、师：这些鸟类朋友想请女生轻轻地叫叫它们的名字。

这些兽类朋友想请男生大声地喊喊它们的名字。

三、再读课文，体会动物特点。

进入课文。请看阅读小贴士。（生默读，用铅笔画。师巡视）

2、师：老师看到许多同学都在课本上画了一些小？号，现在请同学们同桌或者前后同学一起学习，把你不懂的问题提出来，大家一起思考一下。（生讨论）

3、师：刚才通过大家的学习和讨论，你已经读懂了哪个句子？（点名）

（1）师：你读懂了哪个句子？说说你是怎么理解的？。。嗯，有收获

了

（2）你拍二，我拍二，孔雀锦鸡是伙伴。

师：同学们见过孔雀和锦鸡吗？为什么说孔雀和锦鸡是好朋友呢？

生：

师：和你身边的伙伴一起读读这句话。

（3）你拍四，我拍四，天空雁群会写字。

师：你是怎么理解这句话的？

生：我知道，大雁南飞的时候会写“人”字和“一”。

师：你怎么知道这么多呀！那你知道大雁在飞的时候要写字吗？

生：

(4) 你拍五，我拍五，丛林深处有老虎。

师：什么是丛林？请看老师画，一棵树是吗？两棵呢？、千千万万棵树就是丛林。如果老师在这儿画一些草，就是——生：草丛；再画些小花呢——生：花丛！真聪明。

师：可是今天的丛林深处藏了一只老虎，多神秘呀！让我们神秘地读读这句话！

(5) 你拍八，我拍八，大小动物都有家。

师：比如说，鸟儿的家是。。鱼儿的家是。。老虎的家是。。

(6) 你拍六，我拍六，黄鹂百灵唱不休。

师：唱不休是什么意思？

生：不停地唱就是唱不休！

师：听，黄鹂百灵唱的多好听呀！（播放鸟叫声）让我们好好地读读这句话！4、师：同学们，《识字7》是一则拍手歌。说拍手歌，你就是要一边拍手一边读。我们来做一做好吗？老师读前一句，同学们读后一句。

(师、生一起边拍手边读课文)

(1) 同桌拍手对读

(2) 男女生拍手对读

四、巩固生字，指导写字。

1、师：那么认真地读完了拍手歌，看看这些生字宝宝你还认

识吗？

课件出示带拼音生字：护、牢、孔、雀、锦、鹰、翱、翔、从、鹂、灵、嬉。

(1) 带拼音齐读

(2) 同桌开火车读

2、我会写，指导写字。

(1) 保、护：一看宽窄；而看高矮；三看笔画 (2) 牢、物：注意“牛”的变形以及笔顺的改变。

3、师：同学们，学完这篇课文，有一件大事一定要牢记，是什么呀？展示（齐读）保护动物是大事，保护动物要牢记！

五、板书设计

识字7

兽鸟

老虎、熊猫孔雀、锦鸡

雄鹰、大雁

黄鹂、百灵

一年级语文识字归类复习课教学设计

执教者：罗艳

备课思路：

一年级下册的学习重点是识字教学，本册共要求认字402个，会认会写的220个，本学期，一共要学习25个常用部首，认字103个，会认会写79个，还要求学生能根据部首推知一部分生字的字义，结合部首学习了部首查字法。这么大的识字量对于一年级的孩子来说，是有很大困难的，内容也比较单调。因此，这节课我们决定结合一年级学生的年龄特点，以游戏的方式带领学生复习学过的部首，给汉字归类，并交给学生一些有关部首及记字的新知，为二年级的大量识字、学习查字典打好基础。

教学要求：

1、复习常用部首，给汉字归类。

2、了解部首的作用，推知一部分生字的字义和读音。 教学准备：

课件、答题卡

教学过程：

（一）、导入：（创设情趣，激发兴趣）

小朋友们，欢迎你们来到魔法王国，我是你们今天的向导阿姨。我听说王国里有只小老鼠，它特别想找宝藏，但是却无从下手，于是它跑去请求魔法王国里最聪明的智多星帮忙。它找到智多星，问~~~小朋友们，想不想和小老鼠一起开启探宝之旅呢？好，那我们就和它一起出发吧！（出示幻灯片）

（二）、闯关（设立关卡，趣味复习并且总结方法）1、第一站——小猪家

（要求：能够说出例题中所有的汉字的偏旁）

小猪正在做作业，发现有个题不会做，你们能帮帮他吗？出示下列字的偏旁，并让学生说出。（抽同学起来发言）

（要求：能够说出变换偏旁部首还能组成什么新字，这是一个考点）

（要求：能够说出偏旁部首所组成的汉字，以及汉字的结构特点）

（1）、小兔子家里乱七八糟的，我们给帮它归归类吧！

（2）、小兔子又把不同结构的字放错了，麻烦你帮它找到。

（3）、总结汉字的结构 3、第四站——小狮子

狮子要挑战一下大家，如果这关过了，就能找到宝物了

（1）、填一填（也是音序查字法里很容易考的部分）

过渡：经过了魔法乐园，我们终于见到了许多宝物了。不过王国里的动物萌也说要挑战一下你们呢！

小动物提出了各种各样的难题要考一考大家，你要接受挑战吗？（四）、课堂小结

通过在魔法王国的探宝之旅，我们又学会了许多认识偏旁部首的方法。只要我们肯动脑筋，一关一关的过，我相信更多的王国我们也敢去闯，对不对！

板书设计：

根据学生说出示的生字来写

小学语文万能教案篇五

一、教学设计思路：

《尊严》是小学语文四年级下册的一篇阅读课文，本文语言朴实、短小而蕴含人生哲理，读后令人回味。是一篇有助于学生独立阅读、感悟、理解并从中明白一定道理的好文章，可以让学生在吸收优秀文化的同时，培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，帮助学生形成正确的价值观和积极的人生态度。教学时，应营造相应的教学氛围，激发学生的情感，引导学生在读中理解，在读中体会。（好文章是读出来的，味道是品出来的，只有认真读、认真品，文章所蕴含的东西在我们的脑子中才会丰富、生动。）因此，在课堂教学中，要引导学生抓住重点词句，进行品读。通过抓住人物的语言、动作、神态等来体会年轻人是怎样维护尊严的是教学重点，为了达到这个教学目标，通过提问，让学生先融入课文中，融入人物的角色中去，展开想象，自身体会他们可能会想些什么。

二、教学目标：

- 1、学习生字新词。理解“面呈菜色”“疲惫不堪”“狼吞虎咽”等词语的意思。
- 2、能初步把握文章的主要内容。
- 3、抓住文中描写人物动作、语言、神态的句子，体会人物的思想感情。
- 4、理解“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”的含义。

三、教学重难点：

教学重点：抓住文中人物动作、神态、语言描写，体会人物的思想感情。

教学难点：理解“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”的含义。

四、学习者分析 学习者是小学四年级学生，对抽象的概念不易理解，所以在教学过程中应深入浅出，举例说明什么是尊严。通过第一课时的学习，能正确朗读生字，生词，初步具备语言表达能力和合作学习能力，能根据事实进行简单的是非判断。但是对于讨论问题的提出、抽象概念的理解，还有一定难度。

五、教学方法：朗读法、合作学习法、讲授法。

六、教学准备：多媒体课件：4人一个小组，查找有关尊严的小故事和谚语。

七、板书设计

7 尊严

□

□

哈默 杰克逊

自尊 善良

自强 尊重别人

八、教学过程设计： 过程教师活动

学生活动

设计意图

目标

一、复习

1、今天，我们一起学习《尊严》一课，大家和老

1、生书写课题 培养学生“提导入，激师一起书写课题，一起读课题，好吗？齐读课题 笔即是练字发兴趣。

3、对照屏幕自己订正。 生自己修改

4、请同学们简述文章内容，尽量用上上述词

语。生准备

章内容是中年课件出示：“别看他现在什么都没有，可他百分 级的能力训练之百是个富翁，因为他有尊严！”

目标。

生齐读。

师：杰克逊问什么说他是个“富翁”，而且还“百

分之百是个富翁”呢？让我们带着疑问，一起走

进文章，走近哈默，去探个究竟吧！

二、比

1、引导学生划出含有“面呈菜色 疲惫不堪”

较异同，及“脸色苍白 骨瘦如柴”的句子，体会词语的1生划出。横向比较，哈默初步感含义及表达的感情。2生谈词语意思。与逃难人比较。受。

体会逃难人、哈默他们为饥饿同样的疲惫不 所困，为焦渴所困，为疲惫所困堪，饥饿难忍，2、引导学生划出含有“狼吞虎咽”的句子，体会的处境。 却有着截然不词语的含义及表达的感情。

同的表现。比较 1生划出. 中突出哈默的 2生谈词语意思。自尊自爱。

3、交流不同之处。 3体会他们对食物的渴望。

才吃食物的。

三、细读

1、自由读2---5自然段，划出对哈默的动作、1、生读，划出相关句子。

让学生通过读课文，感语言、神态描写，注意哈默与杰克逊对话，从中

2、边读边体会。。 ---找----圈悟尊严。你体会到了什么？把感悟写在句子旁边。

3、同桌交流。 ----议----悟， 4、全班交流。 使学生深入文

2、分角色读。

本，同时培养学 过渡：刚才，同学们从哈默的神态、语言、动作 生“不动笔墨 初步了解了哈默，下面，老师和大家一起来回顾 不读书”的阅 哈默从不吃到吃的过程，再次感受哈默的尊严。

读习惯。

课件出示哈默与杰克逊的对话。生边读边体会哈默用劳动换取

（师生分角色读）食物，不肯接受施舍的坚决态

3、体会人物心理。 度。

1) 当食物摆在他面前时，从他的话里想象他

纵向对比，深 是怎么想的？

入体会他自尊 2) 当听到“没活”时，他会想什么？

自强的品格。3) 当杰克逊要他捶背时，他又怎么想？ 生思考，体会哈默的思想活动。

4、哈默得到的食物与其他逃难者得到的一样吗？交流。

师：他因此得到了杰克逊的赞赏。

课件出示：“别看他现在什么都没有，可他

百分之百是个富翁，因为他有尊严！”

师：你理解这句话的含义了吗？ 预设：其他逃难者得到的是善良

人的施舍，而哈默得到的是劳动

之后的报酬。

对于重点

句的理解，针对

不同学生提出

5、在你心中，哈默具有什么好品质呢？

不同的回答要 能这样评价一无所有的哈默，你觉得杰克逊是

1、生思考 求，既让后进生个什么样的人呢？ 交流 在难度降低的6、总结：哈默自尊自强，懂得用劳动换取食物，预设：

7、假如哈默现在站在你面前，你想对他说什么？

2、他诚实劳动，讲究做人的一步发展。 写一写。原则，自立自强必将决定他拥有 师小结：哈默的成功和他做人的原则是分不开的，一切。在逃难流亡之际，他仍坚守做人的尊严。他尊重预设：自尊、自强（板书）自己，所以赢得了别人的尊重，他相信自己，所善良，尊重别人（板书）以，最终超越了自己。二十多年后，_____。

生写想说的话。

生齐读最后一个自然段。

四、拓展

1、积累有关尊严的名言和故事。

练习。

2、好书推荐《勇敢的人——哈默传》

读写结合，既锻炼学生写作，又加深了对课文内容的理解。

以小结方式齐读最后一段，体现教学过程的完整性。

九、教学设计后记

本内容的设计遵循了小学《语文课程标准》的理念，并结合课文内容恰当创设情境，利用多媒体课件创设情境，引导学生感知课文，变抽象为具体，突破教学重难点。小学生的好奇心易被激发，于是在教学设计时，根据学生的认知特点，恰当提出讨论的问题，并创设了生生互动师生互动、合作学习的情境，引导学生通过合作，寻找问题的答案。

小学语文万能教案篇六

1、指名读第一句话。

2、读后提问：哪位小朋友去过农村，看到了些什么？（如是农村学校，则可以问：你们村过去是什么样子？现在是什么样子？）

3、再读课文，“农民”、“变样”、“自己”几个词语在读中理解。

在短文中，“变样”是什么意思？（很多农村原来没有工厂，现在“变样”了，有工厂了。“大变样”则是说变化非常大。）

“自己”指的是谁？（就是农民）

4、有感情地读这句话。（“大”和“自己”要加重语气读，说明农村的变化确实很大，这里的工厂不是城里工人办的，而是农民“自己办的”。）

小学语文万能教案篇七

新课程改革从教师的角度来说，教师的角色要转位，教师的观念要转变。教师应重视学生在阅读过程中的主体地位，重视学生的感受和体验，做学生的学习伙伴，在教学中与学生共同学习，共同进步。

从学生的角度来说，要体现学习方式的转变，要把接受学习变为自主学习，合作学习，探究学习。

从课程内容来说，要体现学科与学科之间的相互融洽，利用课程资源，招展语文课的内涵。

设计特色：结合学生实际，从学生熟悉的生活入手设计教学。

- 1、认识“宽”、“虾”等12个生字，会写“原、贝”等6个字。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。
- 3、学习运用课文中章节的语言，表达自己对家乡的热爱。
- 4、让学生用最美丽的彩笔构画出自己可爱的家乡。

二教时

教学流程及设计意图

教学要求：从学生熟悉的生活入手，引导学生自主感悟学习课文的几个段落，并随文识字。

(一)出示课题——画家乡，读题。

(二)你的家乡在哪儿呢？喜欢吗？

(三)你想把自己的家乡画给大家看看吗?

(一)把画好的家乡图展示给同学看。

(二)用几句话来说说自己的家乡。

1、自主说。

2、同桌互说。

(三)整体感知课文。

2、听录音整体感知课文。

3、听后说说谁与我们是同乡?

(一)分组，以相同的生活区域为标准。

(二)欣赏景色美。(先欣赏同乡的美景)

1、看课件——(以“山山”的家乡为例)

2、请学生讨论说这画是什么地方?是谁的家乡?哪些景物最喜欢?画中的

小朋友在干什么?

(三)配音乐，朗读第3自然段，感受语言美

(四)说话训练：请生活在同地区的学生说说自己与山山的家乡有哪些相同、不同之处。

(五)欣赏语句，运用语句。

1、用“~~~~”划出自己喜欢的句子多读几遍。

2、学会用“那么……那么……”句式，表达自己对家乡的喜爱。

3、随文教学有关生字。

1、选一个自己认为比较熟悉的家乡图片，自学。

2、完成口头练习。

_____的家乡在_____。他画的_____那么_____那么_____。还有_____，那个孩子_____。

3、指导感情朗读。

4、会欣赏美的语言并背诵。

1、选择自己喜欢的部分背诵。

2、了解、搜索自己不太熟悉的生活区的有关情况。

教学要求：对于不熟悉的生活区域，通过询问、查资料等手段合作、探究学习有关段落。

1、检查背诵自己喜欢的部分。

2、用“那么……那么……”说说已学的句子。

1、介绍自己搜集的是谁的家乡资料。

2、汇报是通过什么方法搜集到资料的。（上网、查书……）

3、说说自己资料中介绍的与课文内容有哪些相同，有哪些不同？

(一)分组，以搜集相同区域资料为标准。

(二)以“涛涛”的家乡教学为例。

- 1、作为海边长大的孩子，涛涛最引以自豪的是什么？
- 2、“涛涛”又是怎样来介绍自己的家乡呢？
- 3、教学生字“虾”“贝”的音、形、义。
- 4、配乐，感情朗读。
- 5、自己认为写得好的句子多读几遍，并记住。
- 6、看课件读课文，用自己的语言来解说涛涛的家乡。
- 7、根据自己手中的资料，你会怎样说说自己的家乡。

(二)拓展：

- 1、学着课文中的介绍，给你自画的家乡图旁边写上一段话，要求用上“那么……那么……”来赞美自己的家乡。
 - 2、写好后请你当导游，说给小组内的同学听一听，评一评，改一改。
- 1、选择自己喜欢的段落背诵。
 - 2、把自己的家乡介绍给朋友。

那么……………那么

山山

京京

画家乡

涛涛

青青

平平

内容概括：这篇介绍了关于《画家乡》教学设计八,画家乡,希望对你有帮助!

小学语文万能教案篇八

- 1、兰兰的爷爷太神奇了，老师今天特别想当一回爷爷，带着兰兰去走一走这两座神奇的桥，你们愿意当一次小兰兰和爷爷一起去吗？（教师范读旁白和爷爷的话，学生读兰兰说的话并根据课文描述自由地做兰兰的一些动作，比如：吓得闭上眼睛等）
- 2、当读到：“原来是一座架在水里的桥，很像一幢长长的房子。”时，师问：从这句话中看出，潜水桥大不大？你觉得还可以说潜水桥像什么？（启发学生想象并学说比喻句）
- 3、读完第4自然段，师问：课文中的兰兰在桥里面看到了这些，现在你们都是小兰兰了，你们在桥里面看到了什么？愿意说给大家听听吗？（启发学生展开想象）
- 4、读完课文，师问：刚才我们走过了两座神奇的桥，如果你是桥梁设计工程师，你会设计怎样的桥？（学生想象说话）

小学语文万能教案篇九

1. 让学生回顾所学的生字词，并说说生字词的意思。

2. 请学生展示网上下载的有关内蒙古草原的图片和资料，并说说自己对草原的初步认识和印象。

二、学习新知感知草原的景色之美、人之热情。

1. 激发兴趣：你们眼中的草原和老舍先生所写的草原是否相同？老舍先生笔下的草原景色是怎样的呢？让我们一起来学习课文。

2. 学习第一自然段

(1) 默读课文，走进老舍先生笔下的草原。

(2) 再读课文，体会老舍先生笔下的草原景色。

(3) 朗读课文，欣赏草原的美丽景色。

(4) 组织讨论，说说草原景色的特点。

课文哪些句子生动地描写了草原的景色？

草原的景色有哪些特点？

这些特点是通过哪些修辞手法表现出来的？

(5) 读文、板书、归纳：

特点：广阔辽远一碧千里柔美和谐

手法：比喻拟人反复

(6) 组织学生开展各种形式的读课文，在读中归纳自然段的意思，体会草原的景色美，感受课文的语言美。

3. 学习第二自然段

(1) 组织学生自学课文，提疑释难。

(2) 启发学生读文思考：

在草原上行车有什么特点？

作者看到的河像什么？这一句为什么加上感叹号？

蒙古族是怎样迎接客人的？

(3) 放手讨论交流，理解课文内容。

(4) 指导朗读课文，体会句里行间所体现出的蒙族同胞的热情。

(5) 小结自然段内容。

三、巩固知识，反馈练习。

1. 找出课文中的比喻句，再指出它们各是把什么比作什么的。

2. 在下面的句子中填上适当的关联词语。

(1) 那里的天比别处的更可爱，空气是（ ）清新，天空是（ ）明朗。

(2) 这种境界，（ ）使人惊叹，（ ）叫人舒服；（ ）愿久立四望，（ ）想坐下低吟一首奇丽的小诗。

(3) 歌声似乎比什么语言都更响亮，都更感人，（ ）唱的是什么，听者（ ）会露出会心的微笑。

四、总结本课所学知识及训练情况。

五、布置作业。

1. 背诵课文第一自然段

2. 读课文，思考：蒙族同胞是怎样接待客人的？