

# 2023年蔬菜的一家教案中班 民族一家亲 教学反思(模板5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 蔬菜的一家教案中班篇一

《民族一家亲》是五年级第三单元的内容，是一节综合性很强的课，融地理、社会、文化、品德教育于一体，关注主题目标，关注学科特点，关注学生的主体作用，关注课内外的关联，关注学生的体验与感悟，是上好这节课的关键。

我上这节课属于异地教学，上课的学生我并不了解。上课前我先到五年（4）班布置课前预习，让学生收集关于藏族的资料，告诉他们，汇报展示的方式可以是绘画、图片或照片、实物、唱歌和跳舞。我星期二布置任务，星期四第二节上课。

星期四一早，我到五年（4）班了解他们收集资料的情况，发现除了一个小组是收集了文字资料准备以读来汇报，其他小组都制作了ppt□这是我始料不及，没有想到他们都能制作ppt□我一一把他们的ppt复制到教室电脑平台的桌面上。

刚上课，我让学生欣赏《青藏高原》，奠定情感基调，然后让学生了解了西藏的地理位置。气候特点、服饰、饮食、历史、文化、习俗等都是让学生自己收集资料，拉近课堂学习与现实生活的距离，掀起学习与活动的热潮，构建民族一家亲的认识，提升民族大团结的情感。

在讲课过程中，我有选择性地选了四个小组上来展示介绍ppt的内容，余下的'讨论交流。在巡堂的的过程中发现部分同学

表情很沮丧，一问才知道，原来他们很用心去收集了资料，花了很多时间制作ppt，但是却没有机会展示，所以感到遗憾。为了尊重学生的劳动成果，我把电脑桌面的ppt全都让大家看了一遍，发现同学们做的ppt很精美，质量并不亚于老师的，在播放的过程中，大家看得很认真、投入，我觉得即使浪费点时间也是值得的。

讲到藏族的礼仪，我教了大家几句常用的藏语，大家很感兴趣，当我讲到献哈达的礼仪，我请了两位同学上来表演，由于哈达只是道具，学生表演的时候不够庄重，我觉得这个时候，我应该马上进行引导，并自己亲自示范，相信效果会更好。

上完课，我们集中在工作室评课，大家对我这节课好的做法进行了肯定，同时也给我提了宝贵的意见。

好的方面是：注重体现主体的自主性。此课内容涉及面广，所承载的信息量大，需要课前收集、整理大量的资料，课内加以展示、交流。不管是课前的收集整理，还是课内的展示交流，都是学生或独立或合作加以完成的，学习成了学生们自己的事。他们带着自己的知识、经验、思考、灵感、兴致参与课堂活动，再配以教师运用多种方法启迪思维，步步紧扣主题，层层递进。课堂上对学生进行了情景陶醉，理念开放，充分让学生展示，敢于开放学生，放手让学生展示。教学设计有趣味性，能激发学生的学习兴趣。以小组为单位收集资料和展示资料不但培养了学生团结协作的精神，还能充分调动学生的积极性。

不足的地方：讲述藏汉之间的关系要加重“文成公主”的笔墨，藏族的宗教信仰最好展示图片说明。要指导学生整理收集的资料，当学生展示完资料之后应该在学生讲的基础上及时补充材料。

## 蔬菜的一家教案中班篇二

《小鸡的一家》教学反思在这堂课中我在发声练习、讲授重点节奏型和模唱旋律等基本教学过程中添加了许多新颖的教学环节。在发声练习的过程中，采用的不再是单纯的唱音阶，我将公鸡、母鸡和小鸡添加到发声练习中，从而可以很自然的引出本节课的主题。

之后关于重点节奏型的讲解，我通过小鸡们的歌唱声音和内容引出，更形象更容易被学生接受和消化。本节课我采用手势唱谱法，让学生用肢体来感受音的高度，相比单纯的听唱更容易让学生掌握固定的音高。在本节课的活动环节，我采用的是学生分组整体表演的形式，充分让每一名学生参与其中，让每一名学生有事可做，让每一名学生在本节音乐课中都表现了自己。相比较找个别同学来展示，一些性格内向、羞于表现自己学生，整体表演可以使这部分同学得到很大的提高。

课后我尝试着将其进行改进，在本节课的导入环节，用提问的方式引导学生说出自己、父母和老师每天要完成的事情，从而和本节课中的鸡爸爸鸡妈妈联系在一起，使本节课的情感态度和价值观得到更加鲜明和具体的体现。在表演歌曲的环节，我将整个班级分为两组，一组是打击乐组，另一组是舞蹈组，在表演过程中两组同学要一起来演唱歌曲。通过边唱边表演避免了学生光是展示一种形式的状态，可以让学生更加熟悉歌曲。

相信通过不断的反思，可以让初入职的我迅速成长为一名合格音乐教师。

## 蔬菜的一家教案中班篇三

《小鸡的一家》人音版第三册第四课《咯咯哒》中的第二首学唱歌曲，歌曲旋律活泼生动，三段歌词有趣地表现了鸡爸

爸、鸡妈妈、鸡宝宝各尽其职快乐生活的有趣场景。

《小鸡的一家》是新教材中的一首演唱歌曲，在选课的时候我就在想到底选哪一课比较好，是选择比较熟悉的《母鸡母鸡叫咯咯》还是选择新教材《小鸡的一家》呢？最后我选择了第二首歌，我想通过这次机会来挑战锻炼一下自己，不过上的好与坏，过程是最重要的。

我在准备这节课的时候就在想怎么才能把这首歌加入一些‘花样’才能更好的帮助我进行教学，使学生们能够更有兴趣的进行学习？通过反复推敲、课堂实践、研读教材、设定了教学目标、教学重难点，及这节课所要完成的教学任务。

在课堂上让学生多听多感受是我一贯的教学风格。因此教学设计上依然少不了这个环节，并且每次感受都能给学生设给学生不同的有意义的学习疑问，让学生带着有效问题去听、去赏，会对教学起到事半功倍的教学效果。

在各个环节的衔接上忌话多忌话碎，做到课的衔接过度自然、简练，体现学生的主体地位。恰当使用多媒体辅助教学，准备课时，我就在想，多媒体的运用对于我本节课的设计并不是多么合适，尤其在分段教学听赏歌曲中的大公鸡、老母鸡和花小鸡的时候。因此，我果断摒弃，坚持使用教学光盘，事实证明这也是正确的决定。

本节课我所涉及的重难点就是：感受、听辨音乐中的动物形象和音乐特点，能够快乐的演唱歌曲。能够唱对歌曲中的附点节奏，并且能用打击乐器为歌曲作准确、生动的伴奏。教学中，我紧紧围绕教学目标展开教学，将歌曲中的音乐形象在认读歌词及分析角色特点的过程中轻松得以解决。

教学中，恰当运用打击乐器为歌曲进行伴奏，并给与学生探索运用为歌曲伴奏的机会。歌表演时，为了让学生编创动作能更加的形象，我引导学生想像大公鸡雄赳赳、气昂昂的姿

态；老母鸡朴实勤劳的样子；花小鸡调皮可爱跑东跳西找虫子的乖巧，学生喜欢并乐于去表现。

回想自己的这节课，我知道也存在不足。比如，歌曲中一二段的最后一个乐句处的八分休止符号，只是“点到为止”，并没有过多实际练习过程，另外教学光盘的范唱也不标准，存在误导。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 蔬菜的一家教案中班篇四

今天我讲的《小鸡的一家》是人音版小学音乐二年级上册第四课《咯咯哒》中学唱的第二首歌曲。

- 1、能用轻松愉快的声音演唱歌曲，用轻巧弹性的声音唱好“叽”字。
- 2、能准确的说出和拍打出本节课的节奏型。
- 3、运用小组合作的形式进行创编表演，从而感受小鸡一家的温馨幸福，增强集体荣誉感。

1、能用轻松愉快的声音演唱歌曲，准确唱好休止符和附点音符。

2、能准确的拍打出歌曲的节奏型并结合节奏型有感觉的演唱歌曲。

结合本节课的教学目标及教学重难点的安排，我在本节课重点考虑了从提高学生的兴趣来进行，把节奏学习与聆听歌曲结合在一起，让学生有目的的聆听，更好地掌握本课的节奏型。在本节课的模唱歌曲旋律的环节，我大胆的尝试，把简单的绘画和音乐融和在一起，打破了以往传统的模唱形式，用一边画小鸡一边模唱的方法，激发了学生的学习兴趣，这样让学生在画画的乐趣中愉快地掌握了歌曲的旋律，为后面学习歌曲打下了一定的基础。在实际的教学中可以看出学生很喜欢这种方法，参与的积极性很高，达到了预期的教学目的。

课标中一直强调音乐课要面向全体学生。本节课我比较注重这一点，在最后的创编歌曲部分，也遵循了全员参与的原则，用小组合作学习的形式使每个学生都能用自己喜欢的方式参与到创编中，让每个学生体验到参与的快乐。

本节课肯定也存在很多不足的地方，希望各位教师多给我提出宝贵意见。谢谢大家！

## 蔬菜的一家教案中班篇五

我在准备这节课的时候就在想怎么才能把这首歌加入一些‘花样’好来更好的帮助我进行教学，使学生们能够更有兴趣的进行学习呢？这节课我一共磨了2次，上了3次，改了6次，每一次修改我都在想怎么上会更好，我所这设定的教学目标及这节课所要完成的教学任务都较为简单。

在课堂上让学生多听多感受是我一贯的风格，在这节课上我

只想着让学生多听多感受尽快熟悉旋律尽快能够跟着哼唱，问题设置过于简单并没有起到好的效果，只顾着让学生多听却忘了让学生带着有效问题听才会有效果。

回想自己的这节公开课，我知道自己有点赶进度，在上课时涉及到的乐器伴奏、歌曲表演都是一带而过的，并没有充分利用起来，不够细致，没有到达预期的效果。通过这个活动，从备课、磨课再到上课，我收获了很多，发现了很多自己的小问题小毛病，也学到了一些解决课堂教学的方法，观看其他两位老师上课也让我有所收获，男老师有他们自己的一种教学方式，幽默、轻松，在课堂导入环节上充分的调动起来孩子们的学习热情，环节的设计也是我也学习的。

很感谢老师们的宝贵建议，我会积极去改正，也请老师们监督，指导。