

最新幼儿教师教育教学反思大班 六月分 大班教育教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿教师教育教学反思大班篇一

本节课的知识要点是：学说6个月份的单词，运用howmanybirthdaysarethere?来统计每个月份过生日的人数，我觉得这也是一个真实的任务活动，就是运用所学语言“调查班级中每个月的生日人数”。

因为事先并没有见过学生，因此我上课伊始，设计了自我介绍这个环节。一方面，可以拉近师生的距离，融洽师生关系；另一方面，也可以通过介绍教师的出生月份january,自然过渡到知识点的教学。在教学月份单词的时候，我注重讲与练相结合，知识性与趣味性相统一，遵循着以人为本的理念，充分体现“为了用而学，在用中学，学了就用”的思想。这节课我在设计活动时，为了避免无意义的机械操练，在教学单词和句型的过程中，我以学生为中心，根据他们的心理特点、年龄特点以及他们的兴趣、爱好，在必要的基础操练后，我设计了一系列的学生愿意参加、感兴趣的，且有实际意义的任务活动：听音填写表格，说一说自己几月份过生日，谈一谈我班每月过生日的人数等等。在活动中更关注的是学生的情感，努力营造宽松、和谐、民主的教学氛围。并注重学生之间的差异，关注不同层次学生发展的需要，给有能力的学生自由发挥的空间。

另外，这节课的教学，我同样注重大语言量、大信息量的输入。如在猜月份的活动中，向学生介绍了如劳动节、七天长

假等等还可以拓展学生的视野，扩充课外知识。

统计过生日人数这个活动，这个任务活动，能够加强学生间的合作、交流，增强小组合作精神《新课程标准》中明确指出：“在教学中，要发展学生动手、动脑、动口的能力，以促进知识的掌握，能力的发展。”学生在完成活动得过程中，真正做到了运用所学语言进行交流，真实、有效。

反思这一节课，我努力做到面向每个学生，尊重学生的差异，鼓励他们在学习中的尝试，以生活经验为出发点，提供了真实运用语言的平台。学生们通过思考、交流、讨论的方式，学习使用英语完成学习任务。

但是,对于四年级的学生一节课掌握六个月份的单词的确实有困难的,在我的学校实际教学中,我在学期初就开始,每一节课讲授一个有关月份的.单词,日积月累,一个月的时间,学生掌握,理解和记忆得非常好,这也是十分适合学生年龄和接受能力的。

另外,学生的基础一般,说单词可以,但是要表达

句子,则有很大的困难,因此我的这节课设计也根据小南三学生的特点,降低了一些教学活动的难度。

最后一个任务活动:和同伴们一起谈论班级过生日人数的真实活动,学生没有完全领会教师的意图。出现了有的学生贴完自己的生日后就回到了自己的座位,没有立即和小伙伴一起谈论,而是等教师再次提出要求后才又走出座位开始活动。

今天的课我在学生评价方面给了学生很多鼓励性的语言,学生可以说是在赞扬声中学习这一节课的,我深深感受到了学生们在教师的鼓励下学习的积极性和主动性。

作为教师,我深信每一个学生都是可塑造的,都是有长处的,

让我们在激励与赞扬声中，轻松、愉快的学习语言、运用语言。

幼儿教师教育教学反思大班篇二

今天早上小明的妈妈给我打电话，我好奇地问了问原因，结果，昨天下午音乐课上，小明偷偷地拿了老师的磁带，回到家便拿出磁带，叫我给他放，开始还在说是老师给的，在我的再三逼问下，才说是自己偷偷拿的老师的，我很生气，对峻豪进行了严肃的批评教育。今天早上特地给我打电话向老师道歉。我很赞同小明妈妈的做法，对于孩子来说，这也许并不算是有什么大不了的事情，但是家长却发现了事情里面的品德行为因素；有大部分家长都会觉得这不算什么，说说孩子就算了，根本不会把这个事情搞得多严肃，搞得多郑重其事。

但是小明妈妈却觉得很严重，她对这件事情发现及时，处理及时，从根源遏制了孩子的不良行为。孩子的好品德，良好行为应该从小培养，有错必究，有错必改。小树也有长歪的时候，及时发现，及时给予纠正，不但把不良品的扼杀在了萌芽时期，也给孩子上了一堂亲身经历的思想品德教育课！

幼儿教师教育教学反思大班篇三

《纲要》中指出：孩子要有初步的安全和健康知识，知道关心和保护自己。眼睛是我们人体重要的感觉器官，对于我们的生活、工作、学习都非常重要。随着现在的科技发达，由于幼儿在日常生活中玩手机玩电脑成为了家常便饭，导致眼睛健康的严重受损。同时看书、画画、看电视等一些姿势的不正确，严重影响了眼睛的健康。为了让幼儿能了解眼睛，并在此基础上树立正确保护眼睛的意识和方法，我设计了《我的眼睛》教学活动。

这节课我给大班孩子制定的目标是：

- 1、通过对盲人的初步了解，懂得尊重盲人，乐意帮助盲人。
- 2、初步认识眼睛的正面结构图，了解眼睛各部位的名称及作用。
- 3、感受眼睛的重要性，懂得保护眼睛，掌握更多保护眼睛（视力）的知识。

在开始的部分我让孩子带着眼罩进教室，这样让孩子感觉到真正看不见带来的不便再来引出主题里的盲人眼睛。其中孩子们在进来的时候会说：“老师我看不到，老师我找不到椅子，老师这样太黑了”等等。我赶紧抓住孩子此时的感受，让孩子在对盲人的眼睛和自己的眼睛有一定的对比性后。知道了盲人的苦难和不便，孩子会自然而然的产生了爱心，对他们进行帮助和尊重。同时使幼儿发现自己的眼睛是多么的重要，接着就导出我们眼睛的结构图。孩子们在认识眼部的宝贝后，提起孩子的观察力。

在播放ppt的时候，很多孩子对眼睛的认识还是不够的。只知道眼睛的眼珠和眼白，而且不知道眼睛里的部位其它用处，只知道眼睛是用来看的。其实它们有更好听的名字，进一步让孩子了解眼睛的各部位名称和它们的用处。这一环节我觉得自己做的比较充分，为了让孩子们更好的看清自己眼睛里的部位，孩子每人一份镜子利用镜子观察自己的眼睛。我觉得同伴观察比观察自己的眼睛，孩子们的兴趣会更高。看着孩子们在那里照着镜子，东找找西找找，仔细的在观察着自己眼睛。完全不用老师一直说观察观察，他们会主动去镜子里发现，这样也达到了孩子为主体的要领。在此为了让孩子们能够更活跃，我在此穿插了小游戏：黑猫警长抓老鼠。孩子们的眼球在这时得到了一定的放松，让整节课不会那么枯燥。

孩子们回答问题很积极，因为这一切关系到自己的眼睛。在等孩子们完全讨论完后，我对孩子们进行了个小结，让孩子

了解到各种眼睛保护的知识。在最后结束的延伸活动里，我要求爸爸妈妈跟我们小朋友一起来保护我们的眼睛。就是我们事先一直在做的眼保健操。这次让我们的孩子带动我们的家长来完成我们整节课的要点：保护眼睛。

其实《我的眼睛》整个活动通过幼儿的看一看、听一听、说一说、做一做，由浅入深地展开，激发了幼儿的求知欲望，使幼儿知道了眼睛的重要性，掌握了更多的保护眼睛（视力）的知识，提高了科学认知能力。

在活动指导过程中，我注重“三个最”，即最大的观察（努力观察每位幼儿，适时提供帮助），最小的干预（教师不干预代替，突出幼儿为主体），最多的鼓励（肯定、鼓励幼儿的点滴进步）。另外努力把握“玩中学”的度，让幼儿在体验、讨论、游戏、操作中获取新知，充分表现自己，较好地达成本次活动的目标。

这样的公开课让我们学习了很多，让我们得到了姐妹们对自己这节课的更多意见。大家的意见就是让我们提升的更多。谢谢蓓苗幼儿园！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿教师教育教学反思大班篇四

六月是一个炎热的夏天，但是我们不会因为炎热的天气而改变。不错，幼儿园的一日生活是琐碎的，但对孩子的教育也是无处不在的，只要你多想一下，多做一点你的收获就会有很多。

我知道教育的契机也是无处不在的，就要看教育者是否能发现和抓住这些机会了。幼儿园本身就存在着很大教育资源，孩子在幼儿园的每一个瞬间都可能是你教育的机会。幼儿园的一花一草一木都是可以利用的，比如：在我们在课间活动时让孩子寻找幼儿园里、教室中的装饰品，孩子们找到了很多：迎风飞舞的树枝；诱人的水果娃娃；各种利用废旧材料制作的玩具；小朋友自己的画……这些装饰品都于孩子灵巧的小手，都是孩子们亲手做出来的，孩子们找到这些物品后都发现，原来我们扔掉的一些东西，只要装饰一下就可以变成漂亮的装饰品了。让我们的教育才是真正还原在生活中的！教育存在于生活之中，是为了生活并通过生活而进行的教育，教育与生活是浑为一体的。“生活才是幼儿精彩的“课堂。

有一次，我们在上泥胶课，起初小朋友只会，会一点点的手工，总是做不出样子来，教师怎样示范都不成，后来我说一下，你们看，陈桂玲的泥胶做成什么样子呢？小朋友就争着说。像一朵花。有的说像一只猪，等等……我就表扬她一下，你真棒。小朋友听到了都不甘落后，争着说，老师你看我像什么，老师你看我像什么……我就说，小朋友你们不要心急，等老师慢慢来看看小朋友的手工像什么。我就一个一个的看，啊你们真棒，你们太聪明啊。你们太有才啊。小朋友听到我的赞美，就觉得非常的开心。我就有灵感啊。我就说，小朋友你们做的那么好看，老师来帮你们的手工照相好不好呢？小朋友就非常的大声说，好。我就一个一个的帮他们照相。小朋友都很喜欢，很努力的做出不同的手工，老师你看我的像什么呢，我说像小狗。老师你看我的像什么。我说像一只小猪。我又适时的.表扬了他们，你们太有才的，你们挺棒等

等。因为曾经有一个教授说过，表扬小朋友不能总是用一句话来表扬他们。如果有一句话来表扬他们的话小朋友就觉的你是不是真心的表扬他。以后就没有信心，所以我就用不同的表扬方法来教育。

“幼儿的生活即教育”，在此时，我作为一位幼儿教师感受的淋漓尽致。这一瞬间更让我明白：教育，无处不在。作为一名幼儿教师，要多发现小朋友们的闪光之处，可爱之处，及时肯定孩子的进步，及时表扬他们，那么小朋友们的进步就能时时在你眼前出现，为了可爱的小朋友们，为了祖国的未来，我会努力使自己成为孩子们眼里最好的，最值得信赖的老师。

幼儿教师教育教学反思大班篇五

进入大班之后5—6岁的孩子都有了很强的自我表现欲，尤其在表达音乐的程度上有了很大的进步，还能够进行一定的自我创作与创新。

彤彤是班上年纪偏大的一名幼儿，在早操和各种集体操环节中表现出色，能够很快的记住动作，卡住节拍，因此在艺术上的多项活动中都得到老师的赞赏和表扬，也一度都站在主导的位置向全班小朋友做以展示。

但是，在律动游戏中，我发现彤彤遇到了难题，可能是她更注重记忆动作和节奏，而忽略了去感受律动的游戏性和其中的趣味，因此，针对这一特殊现象，我决定在音乐律动前，先让幼儿根据所设情境自由玩耍，在感受到游戏的乐趣之后，自然加入音乐，教师对音乐节奏和乐段不做特殊设定，由幼儿在听到音乐之后，自然跟着音乐节拍调整自己游戏的节奏，以此让幼儿更好的感受到来自于音乐的乐趣。

同时，在与幼儿个别谈话时，我也会对彤彤特别强调，在音乐游戏的时候，音乐虽然是规则，但更多的是背景，需要欣

赏音乐，听音乐，感受音乐，而不是用音乐的节奏束缚自己的动作、行为和想法。

活动结束后，我还会特意留一段音乐，让幼儿在前期音乐律动的基础上自己玩儿一玩，想一想，你会怎么玩儿，还能怎么玩儿，可以和小伙伴们怎么玩，引导幼儿用自己的思维感受音乐，在音乐中游戏，在游戏中感受音乐。