

语文一年级说课稿(汇总8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

语文一年级说课稿篇一

各位老师，不久前，我读了一篇散文，文字中流露出的真情震撼了我。它就是s版小学语文教材第九册第二单元的课文《西风胡杨》，也是今天我说课的内容。首先我为大家说说我对这篇课文的理解和分析：

《西风胡杨》是一篇感物吟志的散文，作者以充满激情和哲理的语言描述了“沙漠神树”胡杨的坚韧、无私、悲壮的可贵品质，抒发了对胡杨的热爱、同情和赞美之情。

《西风胡杨》是本单元的第三篇精读课文，在教学中，除了要继续培养孩子热爱大自然的情感外，还要继续学习作者观察大自然的方法和写作的表达方法。

（一）知识目标：深入理解课文内容，了解胡杨特点。

（二）能力目标：培养学生的朗读能力、感悟能力、想象能力、自主学习的能力。

（三）情感目标：体会作者对胡杨的热爱、同情和赞美之情以及对环保事业的关注。

了解胡杨的特点及作者对胡杨的深情赞美，理解作者对胡杨命运的同情及对环保事业的关注。

老师：根据这篇课文的特点，我提前推荐孩子们阅读《罗布泊，消失的仙湖》《沙原隐患》两篇文章，丰富与课文有关的信息。

学生：预习时让孩子们通过查字典、词典理解文中部分词语的意思；查阅资料了解课文中提到的有关塔里木、罗布泊、楼兰、西域的知识，了解胡杨的生存环境，生活状态。

以新课程标准以读促讲，自主感悟的理念为指导，我确定了本课的教学设计理念为：

1、以读为主，读中想象，读中感悟。本文是一篇状物散文，语言优美，充满激情，散文之魂“情”动其间，让孩子们在饱含各种情感的读中理解课文内容，领略胡杨精神，与作者产生情感共鸣。

2、抓住“两个版块”，体会两种情感。一是学习“胡杨之最”部分，体会作者对“沙漠神树”的赞美，二是学习“胡杨之悲”部分，体会作者对“沙漠神树”的同情。

一、直观感悟，揭示课题

上课开始，伴随着撼动人心的《命运交响曲》，我给孩子们展示一组胡杨在荒凉的戈壁上以各种姿势挺立的图片，（课件展示），然后缓缓导入：“孩子们，这就是生下来千年不死，死后千年不倒，倒下千年不朽的胡杨，他们是生活在沙漠上最古老的树种。”这个环节让孩子们直观地感受到胡杨在茫茫沙海中倔强挺立地姿态，再让孩子们根据自己搜集的资料谈谈对胡杨的印象，相机学习第一自然段：让孩子们凭借自己的理解，有感情地朗读第一自然段。

二、探究文本，品味语言，读中领略胡杨之“最”。

进入新课后，我提出问题：胡杨究竟是一种什么样的树？让

孩子们带着问题有指向性地快速通读课文。找到课文的2、3、4自然段，概括出胡杨“最坚韧、最无私、最悲壮”的特点，孩子们汇报时我相机就板书出胡杨的三个特点（板书：最坚韧、最无私、最悲壮）。这个版块作者用睿智的语言，生动的笔触对胡杨的特点进行了描述，抒发了自己对胡杨由衷的赞美之情。针对这段文字的这些特点，我设计了这样几个教学步骤：

1、读美文，读中自主感悟。首先，我给孩子们抛出这样一个问题：“孩子们，胡杨的哪个特点给你的印象最深？”然后让孩子们选择印象深刻的内容自由读，反复读，边读边品味，边读边欣赏，边读边勾画能反应胡杨特点的重点词句，在读中反复揣摩它们的意思。

2、品词句，领略胡杨精神。在孩子们充分品读了课文的2—4自然段后，让孩子们先进行小组交流，说说自己从哪些词句体会出胡杨这一个特点的？然后再进行全班交流，这时课堂上可能会生成两种情况：也许孩子们感悟颇多，都跃跃欲试，交流很顺利，也许交流的孩子寥寥无几，这时，我会带着孩子们先领悟一个句子，等领悟方法后，再让他们走进课文，读中感悟。他们可能会感悟到：“胡杨能在沙漠、盐碱地中生存，生命力很强。”“胡杨很谦虚，不和别的植物争名夺利。”“胡杨很坚强，死了也不倒下”等等，我都会给予肯定，让他们充分的交流，而我，只需要根据孩子们的发言相机点拨这样几个句子，把孩子们的学习指向深入。（指幻灯）孩子们先说到哪一句就点拨哪一句：

（一）点拨“他能在零上40摄氏度的炙热中耸立……”这一句。先让孩子们进行这样一个句子填空（课件展示）再让他们说说从所填的内容中体会到了什么？然后抓住“零上40摄氏度”“零下40摄氏度”“侵入骨髓”“斑斑盐碱”“铺天盖地”“层层黄沙”等词语进行理解，再让孩子们充分发挥自己的想象，说说自己从这些词语中仿佛看到了什么景象，听到了什么声音？再让孩子们描述自己想象的情景时，我相机

让孩子们观看这样几张图片，（课件展示），这样，通过理解词语，想象描述，观看课件，孩子们更能体会胡杨生存环境的恶劣，从而领悟到胡杨与众不同的坚韧、顽强。此时，我便顺势让孩子们饱含着敬佩与赞美之情朗读这个句子。

（二）点拨“胡杨是挡在沙漠前的屏障…….可它们并不在乎。”“它们将一切浮华虚名让给了牡丹……而是将这催肝裂肺的风沙留给了自己。”这两句，先让孩子们抓住“挡在”“身后”“不在乎”，三个“让给了”，一个“留给了”体会出作者用拟人、比较的手法写出了胡杨的无私，再让孩子们用自己的语言（一个词语也好，一个句子也好）来夸一夸胡杨，让孩子们把心中对胡杨的赞美说出来，然后，我再用引读的方式引领孩子们有感情地朗读这一个自然段，把心中对胡杨的赞美读出来。

挺立着”又是在干什么？这一问让孩子们联系第三自然段，体会胡杨是为了身后的城市，村庄、青山绿水、芸芸众生而与肆虐的风沙、恶劣的环境进行着战斗；领会胡杨为了保护地球，保卫人类而耗尽生命作后一滴血的悲壮。

3、精读延伸，学习写作手法。在对课文的2—4自然段文本进行品味后，我再让孩子们快速浏览这三个自然段，观察这几个自然段在结构上有什么相同的地方？从而启发孩子们领悟出作者采用了先总后分的写作手法来写胡杨的三个特点。再以胡杨的第一个特点为例，引导孩子们抓住“二十几米”“零上40摄氏度”“零下40摄氏度”几个数字来体会作者采用了数字描写法表现胡杨坚韧的特点，当孩子们领悟方法后，再放手让孩子们领悟描写胡杨的无私和悲壮的特点分别用了哪些表达手法？这一个环节紧扣本单元“领悟作者用了哪些表达手法”这一训练专题，为孩子们今后写作打下基础。

4、赏美图，情景交融，强化心中情感。在孩子们充分领略了胡杨精神后，我再向孩子们展示几张胡杨的图片（课件展

示），当孩子们在音乐声中怀着热爱、敬佩、赞美的情感欣赏胡杨，感受胡杨的时候，我配声情并茂的解说：胡杨曾孕育了整个西域文明。两千年前，西域被大片葱郁的胡杨覆盖，塔里木、罗布泊等水域得以长流不息，水草丰美，滋润出楼兰、龟兹等西域文明。这一个环节，让孩子们对胡杨曾经的繁盛有一定的了解，为接下来体会胡杨的遭遇埋下伏笔。

三、品读中感悟真情，体会胡杨之“悲”。

此时此刻，孩子们刚刚领略了胡杨的风采，心中满含着对它由衷的赞美，我话锋一转，进行这样的过渡：“孩子们，而今，如此坚韧、顽强，为着人类默默奉献着的胡杨又遭遇着什么呢？”然后让他们马上细细品读课文5—8自然段，在给孩子们充足的时间品读完课文后，孩子们的表情变得严肃，有的凝重，有的愤怒，有的悲哀……这时，马上让孩子们谈谈自己品出了什么味道？心中有什么感觉？孩子们可能会说到：从“两千年前胡杨繁盛，孕育出西域文明”品味出甜甜的味道；从“胡杨也有哭的时候。”品出咸咸的味道；从“他们想求人类。”这一句品出酸酸的味道；从“我看到塔里木与额济纳旗的河水在骤减。”这句话品出辣辣的味道，从“我怕……我担心。”这一句品出苦苦的味道。这整个过程，我都站在一旁静静地倾听，放手让孩子们说出各自不同的感受，只在最后点拨这一个句子：

点拨句子：“我站在这孑然凄立的胡杨林中……哪怕就三天。”点拨这一句时，结合课后第3题，在孩子们抓住三个“祈求”，理解了每一个“祈求”所包含的不同意思后，让孩子们联系生活，发挥想象完成这样一道填空题：（课件展示）“此时此刻，我们也来到了这孑然凄立的胡杨林，我们继续祈求，祈求……”这时，如果孩子们的发言不够积极，我会给孩子们一些启发，比如联系前面第五自然段的内容，祈求“上游的人们不要拦水造坝围垦开发”，联系我们的甚生活，祈求“人们要节约用水，要爱护地球水资源”……孩子们的想象空间打开了，发言也就更加踊跃了。

这一环节的设计，紧扣了本单元关注环保，爱护大自然的主题，让他们意识到：人类不仅有热爱大自然的权力，更有保护大自然的责任。

四、回归课题，升华情感。

在感受完胡杨的崇高品格和悲惨遭遇后，再来解决孩子们第一课时提出的疑问：“课文标题为何用‘西风胡杨’”？这时，孩子们只要能联系课文中的内容，抓住重点词语：烈烈西风、摧肝裂胆等词，说出胡杨在恶劣的环境中求生存，为人类作贡献等等我都给予肯定。最后，为了把孩子的情感推向高潮，我设计了这样推波助澜式的引读方式读课文的最后一个自然段，（课件展示），这节课，就在孩子们充满激情与信心的回答声中结束了。

（板书设计：这是我的板书设计，在学习“胡杨之最”这个版块时，我根据孩子们的回答，板书了胡杨的三个特点：“坚韧”“无私”“悲壮”，学习了解“胡杨之悲”时，我板书了最能表现胡杨悲惨遭遇的三个词语“哭泣、担心、祈求”，升华情感时板书了“赞美”一词，回归课题时用红色突显出标题中的“西风”两个字。此设计既紧扣课文的重难点，又突出了课文的主要内容，简单明了，让人一目了然。

尊敬的老师们，以上便是我对《西风胡杨》一课的教学设计，抓住了“胡杨之最”和“胡杨之悲”两个版块，以读为主，让孩子读中自主感悟，深刻体会到作者对胡杨的热爱、赞美，也感受到了他对胡杨遭遇的同情和对环保事业的关注，教法的设计体现了新课程标准重在以读促讲，自主学习的精神。其中有不妥之处，敬请指正。

语文一年级说课稿篇二

这是一篇情真意切，催人泪下的文章，通过血染的文字，无声的哭诉歌颂了伟大的父爱，赞扬了深厚的父子之情。

作为成人，读了这样的文章，我们很容易被打动，被感染乃至震撼，可我们面对的是十来岁的孩子确实有一定的难度。于是x老师的教学就定位在“扎实、有序”，从字词到句段逐一落实，逐步深入，直击学生的心扉。比如针对“废墟、爆炸、瓦砾”等这样抽象类的词语采用直观的画面呈现帮助理解；比如学习父亲“了不起”的片段时，师生共同找到一处重点，即这位父亲与其他父母、救火队长、警察的三次对话□x老师先让学生说说都有谁劝过父亲，分别说了什么话，学生齐读，此时我注意到学生的朗读一点也没情感投入。接下来x老师又以红色字幕显眼地出示父亲的三次问话，让学生一步步体会父亲的心情逐渐变得沉重、失望，然后再让学生读。此时，我明显地感觉到学生的朗读一下子进入了另一种境界，孩子们幼稚的心也被深深感染了，不再游离于文本的边缘，已经走入了文本所渲染的情境。所以说□x老师的点拨本领实在是高，看似不愠不火，却是暗中催熟！

在上课之前与x老师探讨，上这样的文章，学生情绪的酝酿和激发是重要而有难度的，而且直接影响课堂中的每一步生成。

于是x老师有备在先，除了给学生充分的自我默读、朗读时间外有加以及时的言语激励和诱导，最精彩之处也可以说最佳时机在于插播了“汶川地震”的画面，一个个令人揪心的镜头令我们不忍心再去追忆，因为这是国人心中永远的伤痛啊！此时在悲伤的音乐声中孩子们的心也一下子被揪住了□x老师又适时让学生拿起笔写一写心里想对父亲说的话，孩子们也就有话可写了！

总之，这是一堂扎实、平实的课，虽有一些地方还待完善，但它的效果也不比恢宏大气的“大课”来得“微小”！

语文一年级说课稿篇三

《太阳》一课是九年义务教育五年制小学语文第九册中的课

文。这是一篇说明文，主要介绍太阳的常识：离地球有多远，它有多大，多热。说明太阳与人类有着密切的关系。全文分为两大部分。第一部分介绍太阳与地球的距离，太阳的大小，太阳的热度；第二部分说明太阳与人类的密切关系。选编这篇课文的目的，一是学习说明文的阅读方法，提高阅读能力；二是更多地了解太阳的特点，培养热爱科学的情趣。

本课教学重点是了解太阳的特点，教学难点是怎样运用举例和数字来说明太阳的特点的。

这是一篇说明文，它不是借助艺术形象传授知识的，而是在观察某些事物的基础上，用准确、通俗的语言来说明事物和传授知识的。所以我是侧重以下几方面教的：

1、抓住说明文的构段特点进行教学。教师精讲第一段，教给学生学习方法，找出说明文在结构上注重一段一意，段首概括的规律，帮助学生理清文章的结构层次，自学相似段落，培养学生的自学能力。

2、抓住课文中语言，了解说明事物的方法。课文第一段为了讲清楚太阳的三大特点，……此处隐藏15938个字……方法。其教学目的是运用读书方法，实现学法迁移运用。

划出有关句子，用四个字概括。曹操说的话体现了他是个怎样的人？先指导学生看插图，听鲁肃和诸葛亮的谈话录音，再让学生摘录句子中的“不敢出兵”，从曹操说的话可以知道他是一个用兵谨慎、多疑的人。诸葛亮敢断定曹操不敢出兵，是因他深知人心。

4. 导之以练

“练”就是课堂练习，出示练习题，放手让学生练习，培养学生运用学法、独立思考的能力。练习题：诸葛亮使用草船借箭利用四种妙法，划去有关句子，分别用八个字概括。

先检查、讨论概括为：绳索连接、朝北开去；一字摆开、擂鼓呐喊；掉转船头、逼近水寨，齐声高喊、驶回南岸。再让学生反复朗读有关句子，加深对四种妙法的理解。

5. 导之以说

思考题：诸葛亮使用草船借箭的四种妙法，妙在什么地方？说明了什么？这道思考题，有一定的难度，可使用实物演示的方法，帮助学生悟出各法的奥妙：“绳索连接”使雾中的船不会离散，“一字摆开”是为了扩大受箭的面积，“掉转船头”既能船两面受箭，使船保持平衡，又为迅速撤兵做好准备，“驶回南岸”是说明诸葛亮晓得地理。这一环节的教学，既培养了学生的思维能力，又培养了学生口头的表达能力。最后，利用板书总结课文，明确因果，再布置作业预习第一、二段，以果寻因，落实本组课文的训练项目。

语文一年级说课稿篇四

各位评委老师：

您们好！

今天我要进行说课的是五年级下册语文教材中的《白杨》，现在，我对本课题按骤进行说课。

《白杨》是九年义务教育五年级小学语文（人教版）教材中第二组课文中的一篇讲读课文，是一篇借物喻人的文章。写了一位在新疆工作的父亲回乡接两孩子上学，在往返的火车上，向孩子们介绍戈壁滩上的白杨，以树喻人，歌颂了扎根西部建设者博大的胸怀和无私奉献的崇高精神。

学习本课，可以激发学生对献身于西部建设者的崇敬之情，学习他们无私奉献的精神，从而感染自己；同时，还可以培养学生认真阅读、思考问题、解决问题的能力，为以后的学

习打好基础。

1. 学会本文的生字新词，能正确、流利、有感情的朗读课文，背诵从“爸爸的微笑消失了”到课文结束。（知识目标）2. 理解含义深刻的句子，能在理解的基础上说出自己的见解，学会借物喻人的写法。（技能目标）3. 让学生初步培养正确的人生观和价值观，以及献身祖国建设的崇高理想。（情感目标）

教学重点：了解白杨有哪些特点，理解含义深刻的句子与课文内容。教学难点：体会爸爸借白杨表达了自己什么样的心，领悟借物喻人的写作方法。

围绕本课的教学目标，紧扣教学重、难点，体现以学生为主体，教师为主导的教学思想。通过师生、生生的双向互动，让学生带疑读书，在阅读时抓住人物的神态和对话描写来体会人物的不同个性特点。在教学中主要通过朗读促进理解（指名读、分组读、分角色朗读等），并适当地结合课文内容设计幻灯片投影，放录像等方法帮助学生从视觉上感知理解。

本课主要以读为主，通过朗读—理解—再朗读来理解课文，调动学生的主动性、积极性。

教是为学服务的，教是为了不教，新课程理念中把由重“教”改为了重“学”；既要让学生逐步学会自己学习，又要调动学生学习的主动性。因此，根据本文特点，我主要采用置疑、讨论、交流、合作的方式来读懂全文，把握课文的价值取向。

通过具体形象的画面，使学生感受白杨生活的艰辛及它高大、挺拔的特点，使学生很自然的进入到学习情境之中。

首先：自读课文，自学生字词；（借助拼音预习课文，把难

读的字多读几遍，难读的句子多读几遍）

其次：分角色朗读课文，归纳主要内容；（扫清字词障碍，是理解文章的基础，所以此环节可以让学生借助拼音、工具书充分预习，了解大意，并归纳主要内容）。

（1）启发学生谈谈他们（她们）从中知道了些什么？不理解的有哪些？并与组内的同学讨论交流自己的疑问与看法，进行小组合作；把有价值的问题归纳出来，（预设问题可能有：其一，白杨有什么特点？其二，爸爸和白杨有什么相似之处，爸爸借白杨表白自己什么样的心？其三，爸爸的两次沉思各是什么，为什么最后会露出微笑？）

（2）再次朗读，让学生大致明白每部分内容的大意，重点引导学生解决疑问，深入学习课文，体会西部工作者无私奉献精神。我重点让学生朗读爸爸向孩子们介绍白杨的话，讨论白杨有什么特点？（指导朗读时，要体现爸爸严肃中不失亲切和语重心长的语气，同时，读出对白杨的赞美之情）

（3）了解白杨的特点后，由树及人，比较一下爸爸和白杨有什么共同之处，理解课文主要意思。再让学生回顾课文，思考：爸爸想让他们知道什么？（根据学生回答，教师总结）

（4）由前面的学习，学生领悟到借物喻人的写法，就不难明白最后一小节中大白杨是指爸爸，小白杨指孩子。然后重点引导学生讨论课文中爸爸两次沉思各是什么？为什么最后会露出微笑？（指名答，教师评价）

同学们，白杨能在大戈壁中留下坚强不屈，高大直立的身影，使人为之感动，而在这种恶劣环境中那千千万万的边疆建设者，他们的无私奉献，更令人敬佩。文中的两棵“小白杨”在父辈的言传身教下，一定会茁壮成长，老师也相信，你们这几十棵“小白杨”也会茁壮成长，成为社会的有用之材，到祖国需要的地方去，贡献自己的一份力量。

（在此，我会发给每一位同学一张“心”卡，让他们把自己的志向写下，挂于教室，以便时刻激励他们。最后，在《小白杨》的歌声中，结束教学。）

教学中我采用朗读、置疑、讨论、交流、总结的方式来激发学生的学习兴趣，逐步理解课文内容是长处；不足点是：对个别学生的辅导，个别字词的巩固训练不到位。在以后的教学中，我会不断加以改正、完善，力求更好。各位老师，我的说课完毕，谢谢大家！

语文一年级说课稿篇五

苏教版教材第九册第14课《滴水穿石的启示》是一篇介绍事理的说明文。介绍了安徽广德太极洞内“滴水穿石”这一奇观的由来，告诉人们只有目标专一、持之以恒，才能“滴水穿石”的道理，并以古今中外名人成就事业的例子证明这一观点，让学生从中感悟到学习必须目标专一、锲而不舍的深刻道理。

这篇课文的脉络很清晰，第一、二自然段由“滴水穿石”的奇观引出观点：如果我们也能做到目标专一，持之以恒，就没有做不成的事情。第三、四自然段用中外名人靠着“滴水穿石”的精神成就事业的三个事例证明这一观点，并通过“水滴”与“雨水”作对比，从反面进一步说明这一观点。第五自然段揭示“水滴石穿”给予我们的启示。

1、正确、流利、有感情的朗读课文，有条理地复述课文。

2、学会本课生字。理解由生字组成的词语，会用“滴水穿石”和“启示”造句。

3、了解本课正反说明的写作方法。

4、引导学生领悟要实现美好的理想，就要目标转移、持之以

恒的去做。

这是一片说理性文章，教学时可以安排读、说、写三个环节，培养学生的语文学习能力。在教学过程中，先让学生充分地读“滴水穿石”给我们的启示，然后抓住“滴水穿石”这一自然现象的形成方式，展开讨论，让学生说说从这一自然现象中，你看到了什么样的精神，对课文中的句子是怎样理解的。紧接着让学生说说如果这样目标专一、锲而不舍的精神在人类身上存在，会有什么样的奇迹呢？读课文中的三个例子，说说他们都取得了怎样的成绩，是什么让他们能够成功的？这里可以设置小组学习，给每个人安排小组学习中的任务，让学生真正的学习。课文讲到这里，可以安排学生的课外阅读积累，除了课文中举的例子，你还知道古今中外哪些类似的名人故事？这一环节，必须让学生课前有所预习准备。帮助学生理解“滴水穿石”“滴穿”“顽石”的意思。并且联系实际，举例说说这段话的意思。词语积累，让学生说说还有哪些成语、俗语、谚语的意思都有滴水穿石所要揭示的道理。

（一）课前导入

（二）精读课文

- 1、默读课文，用横线划出滴水穿石给我们的启示。
- 2、指名读。
- 3、出示小黑板：你是怎样理解这一段话的？读出你的理解。
- 4、找出这句话中两组意思相反的词语。
- 5、两组反义词中更突出的是什么词？你是怎么知道的？
- 6、你能读好这一段话吗？指名读，齐读。

学习第一自然段

这滴水穿石的奇观是怎样形成的呢？为什么他能够给我们带来这样的启示呢？自由朗读第一自然段，我们就不难明白。

- 1、指名回答，说说滴水穿石的奇观是怎样形成的。
- 2、出示小黑板。你是怎样理解这一段话的呢？带着你的理解朗读。
- 3、你是怎样把这段话读好的？抓住了哪些关键的词语？
指名读，齐读。
- 5、现在你知道滴水是靠什么才“穿石”的吗？
- 6、和雨水相比，雨水为什么不能滴穿石头呢？

古今中外，所有成就事业的人，在前进的道路上，都是靠着这种“滴水穿石”的精神取得成功的。书中就给我们举了三个名人的故事。

分小组学习，思考问题

- 1、书中介绍了哪三位名人？
 - 2、他们获得了哪些成就？
 - 3、他们获得成功的秘诀是什么？
 - 4、对此你有什么感想？
- 1、在他们身上，我们看到了“滴水穿石”的精神，你还知道哪些类似的名人故事？

2、你现在能说说“滴穿”一块块“顽石”中的“滴穿”是指什么？顽石又是指什么？

3、在你的生活、学习中，有这样的“滴水穿石”的经历吗？

4、学习了这篇文章后，你打算今后怎么做呢？

是的，我们要铭记“滴水穿石”给予我们的启示（引读）你拥有这种目标专一、持之以恒的精神，你就会成功。

语文一年级说课稿篇六

《一个中国孩子的呼声》一文是九年义务教育六年制小学语文第十册的课文。这是一篇精读课文，讲的是一个中国孩子写给联合国秘书长加利先生的一封信。这封信首先表达了“我”和妈妈对加利先生的问候和深深的谢意；接着深情回忆“我”爸爸出征前后的情景，在悲痛中怀着自豪和崇敬，并表示要向爸爸学习，用生命扞卫和平；最后，呼吁国际社会一致行动起来，维护和平，制止战争！

本课的教学重点是理解含义深刻的句子和信中“我”的呼吁，体会“我”对父亲的深切怀念、对和平的无比渴望；教学难点是认识“世界并不太平，不少地区还弥漫着战争的硝烟，罪恶的子弹还威胁着娇嫩的‘和平之花’”，树立维和的观念。

语文五年级下册说课稿《一个中国孩子的呼声》：这是一篇书信体文章。信中饱含着一个孩子渴望世界和平的真挚情感，它用一个孩子的眼光看世界和平，把家庭的不幸和世界的不幸有机联系起来。语言朴实，情感强烈，读之催人泪下。但长期生活在和平环境中的孩子，较难体会这种情感，因此，我在教学时注重：

首先是利用下载的图片资源，为学生创设情境。因为学生们

均来自农村，信息资源渠道狭窄、闭塞，对于世界局势可谓是一无所知。教师把远程教育资源经过选择、整合、加工后再现情景，让学生形象感知世界局势，从内心深处先唤起他们对战争的愤恨和对和平的无比渴望之情。

其次，根据新课标理念、教材和学生实际，对现代远程教育资源进行适当选用：利用图片、数字等资料为学生提供鲜活的大量系统的事实资料，让学生更具体地感受“世界并不太平”，罪恶的子弹还威胁着娇嫩的“和平之花”，增强了学生的感性认识，更深切地感悟到作者的“失父之痛”，也更准确地理解“世界并不太平”，更易激发学生情感与作者达到共鸣，从而正确认识当今世界局势，树立维和观念。

教学中，通过学生读文质疑，教师梳理出四个有价值的问题，让学生从文中找出相关语句，特别是含义深刻的句子及信中“我”的呼吁重点理解体会、感悟交流。教学中还采用换位体验：假如你是雷利，你会怎样介绍爸爸？假如你是雷利，当看到爸爸的遗体躺在灵柩里时，你的心情会怎样？……从重点语句(如“失父之痛”的句子、“世界并不太平”的语句以及“对渴望和平的情感”的句子等)的揣摩、情感体验中与作者的情感达到共鸣。

当学生真挚情感急于表达时，读书是最好的表达方法。教学中，指导学生多读，尤其是重点语句，让学生读出感悟，读出体会，读出感情，读出渴望，特别是“救救孩子们，要和平不要战争！”和“让二十一世纪那已经能够听到的脚步声为战争敲响丧钟，让明天的世界真正成为充满阳光、鲜花和爱的人类家园！”等语句的朗读，要达到本文情感的高潮。

这篇课文的重难点语句较多，作者的情感学生从无体验，他们对此难以理解。因此我设计这样让学生去学习：

要让学生能体会作者情感，为他们创设一个催人泪下的情景很有必要。学生通过观看画面，听师解说，初步形成一种世

界需要和平，不要战争的意识，也为课文的重点语句的理解学习打下了情感基础。

通过学生读文质疑，抓住含义深刻的重点语句理解感悟(找句、勾画、批注、体会、朗读)，并运用远程教育资源补充大量的事实资料(图片、数据等)，让学生从作者的字里行间真真切切地体会到作者的失父之痛、世界并不太平及渴望和平的感受，从而与作者的情感产生共鸣，进一步从内心深处强烈地树立维和观念。

在深入感悟课文内容后，学生的情感达到高潮，除了从读文中倾吐自己的感情外，还有千言万语要倾诉，让学生在《让世界充满爱》的音乐声中，用一个词、一句话、一个符号等尽情抒发自己此刻的心情，让学生的情感一泻千里，一吐为快，从而维和的信念更为坚定，并将化为今后的行动：如努力学习，掌握本领，做好反侵略战争的准备，或给战乱地区的儿童献爱心等。

在备课时，我认真钻研教材，寻找了有关的远程教育资源和教学资料，进行了一番思考分析之后，制定了本节课的教学目标：

(1)认知目标：理解书信的主要内容及重点词句的意思，有感情地朗读课文。

(2)情感目标：体会“我”对父亲的深切怀念和对和平的无比渴望，从而树立维和观念。

(3)技能目标：让学生结合远程教育资源理解重点词句和体会情感，以及培养学生质疑、解疑的能力。

这样，教学目标明确了，上课也就能有的放矢，较圆满地完成预期教学目标。在课堂教学过程程序的设计上，环环相扣，步步深入(见教学步骤)，尽量使课堂每一分钟能得到合理运

用，远程教育资源的取舍、使用均要与教学内容相融合，使它们的配合使用尽量能达到天衣无缝，为教学过程服务，使课堂教学因此而生辉添彩，圆满地完成教学任务。

随机抓住学生交流中出现的“闪光点”及时板书，使板书提纲挈领，让学生更好地把握课文的内容、重难点，起到引领、启发等作用。

语文一年级说课稿篇七

《黄山奇松》这篇课文是苏教版小学语文五年级上册第五单元的`第一课，本单元的主题是祖国各地，描写了我国的自然风光和人文景观。《黄山奇松》这篇课文以生动的笔墨描写了黄山奇松美不胜收的各种姿态，抒发了作者对黄山松的赞叹和喜爱，以及对大自然的热爱之情。文章的表达很有特色，采用了比喻、拟人、排比的修辞手法，把黄山松的奇和美表现的淋漓尽致，令读者赏心悦目，心驰神往，浮想联翩，如身临其境。是一篇加强学生语言训练的美文。

五年级的学生已经具备了较强独立识字的能力和初步的感受、理解、欣赏和语言评价能力，但是受年龄限制，阅历浅，认知水平差，对黄山松比较陌生，对它的姿态缺乏比较直观的感性认识。

结合本文的特点和五年级学生的年龄特点、认知基础，以及课标对本学段的要求，我将本课的教学目标定为：

- 1、学会本课6个生字，理解由生字组成的词语。会用“屹立”和“饱经风霜”造句。
- 2、正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文第二自然段。
- 3、感受黄山松的奇美，培养审美情趣，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

针对新课标对五年级阅读教学的要求，结合学生的年龄特点，我确定了以下教学重点及教学难点：在读的过程中，帮助学生体会作者是怎样抓住“奇”来写黄山松树的作为本课的教学重点。难点是指导朗读课文，在读中体会黄山松的美和奇。

本课时主要通过创设情境，激情导入；初读课文，检查预习；精读第二自然段，学法用法；精读第三自然段，仿写小片段四个环节进行教学。

（一）创设情境，激情导入

上课开始，为激起学生学习课文的兴趣，播放黄山风景区视频。学生的思维来自对世界的好奇与惊诧，播放黄山风景录像生动直观，使学生入情入境，对黄山产生直观感知以及各自的体验，激起学生学习课文的兴趣。因此这样导入新课：“同学们，欣赏了黄山风景区的视频，大家都有什么感受？”学生的思维得到了调动，很想去揭开黄山奇松那一层神秘的面纱，激发起学生强烈的探究欲望。

过渡语：黄山被誉为“天下第一奇山”，以“奇松、怪石、云海、温泉”四绝闻名于世。（课件出示黄山四绝）人们对四绝之中的奇松特别有感情，正如文中所说，“更是情有独钟”。只要你来到黄山上，你就会看到山顶上、陡崖边，处处都有潇洒、挺秀的奇松，今天，我们一起尽情饱览一下“四绝”之首的黄山奇松。齐读课题，读出“奇”，学生质疑问难，问题集中在“奇”上，在旁边板书“奇？”。

（二）初读课文，检查预习

1、检查难读的词语，句子。预习是为培养自学能力服务的。检查预习还可以了解学生学情，解决了字音，会读课文了，课文的解读、感悟才可以开始。

2、快速浏览课文，看看课文向我们介绍了哪几种松树？（板

书：迎客松、陪客松、送客松）

（三）精读第二自然段，学法用法

第二自然段是教学中的重点段，让学生自由读课文第二自然段，用自己喜欢的不同的符号分别标画出描写不同松树的句子。找出文章中主要写了哪几种松树？把描写自己喜欢的那种松树的句子大声的读出来，这样有利于加深学生对课文的理解。然后逐句指导学生朗读，读出理解，读出感悟，读出黄山松的奇和美，读出作者对黄山奇松的喜爱和赞叹之情。指生读写迎客松的句子。（课件出示迎客松图和句子）瞧！这就是黄山第一名松迎客松。让我们细细地品读，抓住重点词、句体会迎客松的“奇”。迎客松的奇还表现在哪儿呢？（课件出示：“它有一丛青翠的枝干斜伸出去，如同好客的主人伸出手臂，热情的欢迎宾客的到来。）迎客松被称为什么？

（板书：好客的主人。）

引导学生学习迎客松，总结学习方法，再运用学到的方法，小组合作自主学习其他两大名松。培养了学生自主、合作、探究的能力。课件出示陪客松、送客松图片，指生上前面说哪幅图是陪客松，哪幅图是送客松，主要引导学生抓重点词谈理由，说出陪客松、送客松的“奇”。相机理解“绿色的巨人、天然盆景”。（板书绿色的巨人、天然盆景）

（四）精读第三自然段，仿写小片段

在阅读教学过程中要指导学生探究写作方法，把阅读与写作有机的联系起来，做到读写渗透，读写结合，才能较快的提高写作水平。读第三自然段，看看黄山松还“奇”在哪儿？用文中的一个词来概括。（千姿百态）再次提问黄山松到底有哪些姿态？（引读第二句）让同学根据第三自然段发挥想象说话。根据第三段总分总的结构写一写黄山的其他松，也可以写写我们美丽的校园，更可以写写黄山其他三绝：怪石、云海、温泉。之后出示黄山怪石图后指导仿写“怪石”。

新课程标准中指出：“语文实践的综合性和综合性，要求教师转变教学观念，走大语文教育之路，特别是重视开放语文资源，拓展学生的语文实践的空间，增加实际运用语文的机会”。因此，在语文家庭作业的设计上，我摒弃枯燥机械的重复式作业，渗透“以人为本”的理念，凸显出个性化的特征，课内与课外交相互应，在实践中全面提高了学生的语文素养。所以我的作业设计是这样的：

1、正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文第二自然段。并用“屹立”和“饱经风霜”造句。

2、当小导游，向爸爸妈妈介绍黄山奇松，说出“奇”，也许明年暑假你就能来一次黄山之旅。

3、推荐文章：《黄山奇石》，徐霞客的《游黄山日记》，袁牧的《游黄山记》，叶圣陶的《黄山三天》，丰子恺的《上天都》等都体现了黄山的绝美秀丽的风姿，根据自己的喜好找到相关的书籍读一读。

七、说板书设计

板书是教学的思路，简洁明了有助于学生学习本课的学习任务。在板书设计方面，我以简单明了的方式把本课内容表现出来。我的板书如下：

迎客松好客的主人

黄山奇松陪客松绿色的巨人千姿百态

送客松天然盆景

语文一年级说课稿篇八

尊敬的各位领导、各位老师：

上午好！

今天我说课的内容是冀教版小学语文五年级下册第三单元“启智于身边”中的一篇课外推荐阅读——《你不能施舍给我翅膀》。下面我将从教材分析、教学目标、教学重难点、教学方法、教学流程等方面进行说课。

这是一篇富有哲理，引导人生，使人终身受益的文章。主要讲帝王蛾的幼虫只有经过自己的努力，拼劲全力，破茧而出，它的翼翅在挤压中充血，帝王蛾才能振翅高飞；靠怜悯之人把茧洞剪大，蛾子的翼翅就失去充血的机会，生出来的帝王蛾便永远与飞翔绝缘。从而告诉读者：成长的过程需要经历艰难困苦的磨炼。

五年级学生已经具有较强独立识字的能力，有一定的学习习惯和自己的一些学习方法，具有较强的表达能力、分析问题、解决问题的能力。

根据本课特点及学生实际，我将本课教学目标确定为：

- 1、默读课文，能够概括主要内容。
- 2、能够体会文章所蕴含的深刻道理，联系生活实际谈启示。
- 3、在阅读实践中提高认读能力、理解能力、吸收能力和鉴赏能力。

教学重点：通过中心问题的探究，能够体会文章所蕴含的深刻道理。

教学难点：能够联系生活实际谈启发，让“我们要做一只奋飞的帝王蛾”植根于内心。

- 1、创设情境兴趣是最好的老师，创设情境是激发学生兴趣的

最佳途径，因而在教学中我努力创设各种情境，激发学生的阅读兴趣。

2、问题探究以中心问题为主线，通过师生共同探究，体会文章所蕴含的深刻道理。

3、融情于境在具体的生活情境中启发学生，架起学生思想与现实的桥梁。

（一）激趣导入

上课伊始，我首先出示《鸟儿展翅翱翔图》，在学生双眼充满赞叹时，我会适时引导学生提出疑问：是不是翱翔于天空的翅膀都是与生俱来的呢？从而让学生带着疑问走进课文。

（二）初读课文

1、默读课文，扫除字词障碍。

2、概括文章主要内容。

过渡：在学生概括完主要内容之后，为了突破本课重点体会文章内涵，我又设计了问题探究环节。

（三）问题探究

“水本无华，相荡乃成涟漪；石本无光，相击而生灵光。”教学中我鼓励学生自主思考、大胆交流，为学生营造出民主、平等、和谐的交流氛围。

首先我抓住了中心话题为什么说：没有谁能够施舍给帝王娥一双奋飞的翅膀？引导学生进行了深入的阅读探究，学生通过自主阅读，各抒己见，一个拼尽全力、不畏困难、自强不息的帝王娥的形象就立体地站立在学生面前了。

接着在对“鬼门关”的探讨中，通过引导学生联系上下文，深入解读，让学生自己领悟到：困难与挫折是具有双面性的，在懦弱者面前它是“鬼门关”，在勇敢者面前它却是“希望关”、“成功关”。

过渡：在学生深入思考、激烈交流之后认识到：成长中的困难与挫折需要自己独立面对，当身边的人向我们伸出呵护之手时，我们要学会拒绝后。

接着，为了突破本课难点，进一步深化主题，我又将学生带入了生活。

（四）生活视角

（五）阅读拓展

选取了儿童诗《如果爱，请放手》，在优美的音乐中，在动情地朗诵中，想象画面体会诗人所表达的情感，为学生“自立自强”扬帆起航。

（六）作业

“让孩子与美文牵手，让阅读成为习惯”这是每一位语文老师努力追求的境界。在本节课结束时，我推荐给学生相关阅读《急于奉献的爱》，希望阅读能够真正走进孩子的生活，更希望每一个孩子都能成为一只奋飞的帝王娥！