

平均再认识教学反思 分数的再认识教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

平均再认识教学反思篇一

在本节课教学中，我首先创设了丰富的情境，促进学生对分数相对性的理解。在教学中，我创设了“拿铅笔”、“看书”等多个情境，使学生感受分数对应的“整体”不同，分数所表示的部分的大小或具体数量也就不一样，也就是分数具有相对性。其次我注意引导学生在活动中自己发现问题、自己讨论解决。在“拿铅笔”的活动中，我引导其他学生仔细观察，并提出问题。学生自己提出了“他们拿出的枝数不一样多，一个是3枝，一个是4枝，这是为什么呢？”我再组织学生讨论解决，提高了学生的学习能力。

《分数的再认识》教学反思

本节课是在学生学习过“分数的初步认识”的基础上，再认识分数的完整意义。因此“分数的再认识”不是初步认识整体“1”，而是对整体“1”的再认识，是在学生已经懂得整体“1”是“一个物体”、“一个计量单位”，或“由许多物体组成”的基础上进行教学的。但是学生对整体“1”的重要性认识不够深刻，所以本节的一个重要任务就是让学生在具体的情境中，通过操作活动，感受部分与整体的关系，体验到同样拿出整体“1”的几分之几，但是由于整体“1”不同，拿出的具体数量也不同。另外，还让学生根据整体“1”的几分之几所对应的数量，描述出整体“1”的大小。

1、联系学生的生活实际，在教学中，我创设了“拿水笔”、“比一比”、“画一画”等多个情境，激发了学生提出问题，解决问题的欲望，使学生感受分数对应的整体“1”不同，分数所表示的部分的大小或具体数量也就不一样，让学生在具体的情境中感受、理解数学问题。

2、注重引导学生在生活中自己发现问题、自己讨论解决问题。如在“拿水笔”的活动中，我引导学生仔细观察，并提出问题，然后再组织学生讨论解决，让学生在民主、和谐的氛围中充分合作开拓思维，提高了学生的合作探究的能力。

《分数的再认识》教学反思

本课教材是在学习了分数的初步认识的基础上，进一步认识分数的“整体”与“部分”的关系。我安排了“分铅笔”“说一说”“画一画”等多个情境活动，使学生体会一个分数对应的“整体”不同，所表示的具体数量也不同，进一步加深学生对分数的认识。教学时，创设丰富的情境，引导学生借助直观展开充分交流，获得知识，形成能力。

在教学活动中，“分铅笔”，这样的设计更能结合学生实际和教学实际，在教学过程中，我尽可能为学生创设独立思考、动手操作、自主探究的时间和空间，引导学生积极主动地参与探索分数知识的全过程。首先，我通过设计“三个分一分”活动让学生产生质疑：“都是 $\frac{1}{2}$ ，为什么对应的数却不一样？”，激发了学生的探究激情和学习热情，然后，又通过设计说一说、画一画等活动，让学生有所体验、有所感悟、有所发现，从而经历知识的形成过程，深刻、灵活、扎实地掌握知识，完成知识的主动建构，在获得积极的情感体验的同时培养学生的主动参与及探究学习的能力。

本节课在设计上的教学基本体现了“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、生生之间交往互动与共同发展的过程”这一重要理念。我在教学中创设了一个个生动有趣、贴进学

生生活的情境，活跃了课堂氛围，体现在以下几方面：

1、紧密联系学生生活实际，关注学生，创设了学生感兴趣的情境。有了这样的情感学生学起数学知识来当然是事半功倍了。此外，“分铅笔”“读书”“吃蛋糕”的情境创设，激发了学生提出问题解决问题的欲望，让学生在情境中感受、理解数学问题。

2、在课堂上让学生充分交流讨论，在民主、和谐的氛围中开拓思维，积极参与，充分合作。教师适时地参与到学生的讨论和交流当中，较好地扮演了组织者、参与者、合作者的角色。

平均再认识教学反思篇二

课堂是学生主动参与，动手实践，探究交流数学知识，构建自己有效数学理解的场所。所以本课我力求做到了师为主导，生为主体，疑为主轴，动为主线。把学生推向学习的前沿，把学习的权力还给了学生，把反思与发现的空间和时间也给了学生，把发现的权利交给了学生。为此本节课教学中，我有如下几点体会：

一、教师对学生寄予了过高的期望，学生却没有给予肯定的回答。新课伊始，教师通过谜语、故事等环节，旨在激发学生兴趣，唤醒学生的知识经验，可惜，教师过高的估计了学生对以前所学的分数基本知识的掌握情况，致使导入新课占用了较多的时间，无疑，这或多或少会影响到后面的教学。我在想：教师必须了解学情，一节成功的数学课，对于学情，教师必须做到心中有数，才能有效实施课堂教学的每一步骤。

二、教师投入了全部的教学激情，学生却没有受到熏陶与感染。课堂几次出现短暂的冷场现象令教师手足无措，甚至沁出了汗珠。我在想：教师的教学机智应该提升，才能适应课

堂教学中不断出现的各种“生成”。

三、教师注重了“引”，却“引”的不够恰当，致使得出的结论很是费心、费神、费力。我在想：教师以引导者的身份引领学习的主人获取知识不是一件容易的事儿，教师要充分的课前预设。最大可能地想象教学过程中可能出现的情形，并寻求相应的处理办法，才能真正提高自己的课堂驾驭能力。

四、教师注重了教学方案的设计和文本资料的准备，却没能把这一切储备在自己的头脑中，使得教学中曾经出现了大脑一片空白的即时现象。我在想：教师课前必须充分的准备，只有充分的课前准备才能让自己的课堂教学更加完备。

另外，我觉得以下几个方面有必要说出来，和大家共勉。

整合教材。改个别学生的“分铅笔”活动为全体学生共同参与的“拿纸片”活动，因陋就简，就地取材，是为了人人参与，人人动手，从根本上转变学生的学习方式。

平均再认识教学反思篇三

教学反思，即教师以自己的职业生活为思考对象，对自己在职业中所做出的行为以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程。教学反思记录，是一份完美教案不可或缺的重要组成部分，它为教师日后教学提供了最基本的原始资料，它是一笔巨大财富。众多在教学上取得成功的教师都有写教学反思记录的习惯。然而，许多教师没有意识到教学反思的重要性，没有养成写教学反思的习惯，从而失去了第一手感性材料，这是教学、教研资源的一大浪费。我们应该认识教学反思的重要性，写好教学反思记录。

1、有利于纠正偏差

从教师自身角度看，每位教师都有备好课上好课的愿望。然而，无论我们备课多么充分，都有可能出现不完美的地方，甚至某种失误。有一次试题中出现“感同身受”在句子中的应用，答案是错误选项，可学生都认为这个成语意思可以理解的通，于是，我们找出最新字典来查，果然发现这个成语词义扩大了。类似的例子还不少，因为语文本身就存在主观性、可变性强的特点。在教学过程中该遵循的遵循，该变通的就要大胆鼓励学生变通。通过写教学反思记录，不断反思，我们能够从中发现自己的不足，以便扬长避短，加深对教学的理解，取得进步。

2、有利于学法指导

成功的学习依赖于正确的方法，掌握正确的学习方法是提高学习效率的关键。著名教育家陶行知先生认为“先生的责任不在教，而在教学，在教学生学”，“教的法子必须基于学的法子”。教师要树立一切为了学生发展的理念，要研究学生为何学习，为学生的学习服务，学会适应学生，从而让学生明白该学什么和应该怎样学习，并学会独立学习。比如在教完现在完成时的时候，刚好电视里经常在放“你洗头了吗？”这一幽默可笑的广告，我便把它引入教学，取得了令人意想不到的生动效果，学生比往届学得快也记得牢。为什么？肯定是学生对广告熟悉并且感兴趣的缘故，这正符合了学生的认知特点。通过这一反思我立即认识到学生是如何去理解的。此外，教师还可以通过教学反思对课内收集的信息进行归纳分析，找出学生错误所在，对症下药，然后让学生自我反馈、自我评价，以便把错误消灭在萌芽状态，避免再产生错误。

3、有利于教师业务水平的提高

一节课是短暂的，但教师的教学生涯是漫长的。若干年之后，教师很难记起当年的教学情况，只有勤于笔耕，及时捕捉信息，并把它记录下来，宝贵经验才会永久保存。通过写教学

反思记录我把学生问我的难题及好题全部记录下来，为我的后续教学打下了较好的基础。

4、有利于教师教研水平的提高

要迎接21世纪教育发展的需要，教师就要努力把自己从经验型教师转变为研究型、学者型教师。教学反思的过程就是一个研究、提炼、升华的过程，它使我们的感性认识上升到理性认识，可以得出新的教学规律，并在实践中检验和发展教学理论，从而提高自身素质。精心总结的教学反思记录，可以为写作优秀的作品或论文奠定一定的基础。

5、有利于教师育人水平的提高

人性是教育的立身之本，是教育的起点，也是教育的终点，贯穿于教育活动的全过程。教师批评学生时，可能会遭到学生的顶撞，若处理不当，可能会伤及学生的自尊心，会影响到师生之间的人际关系。更为严重的是，不当的指责会毁灭学生远大的理想、美好的愿望。所以，通过写教学反思，教师可以反思自己课堂上的一言一行，理智地分析自己的教学方法，提高教学技巧，促进学生的发展。

平均再认识教学反思篇四

在三年级下册教材中，学生已结合情景和直观操作，体验了分数产生的过程，认识了整体1，初步理解了分数的意义，能认、读、写简单的分数。本节课是在学生已有知识的基础上引导学生进一步认识和理解分数。在教学中我做的好的地方有：

- 1、紧密联系学生生活实际，创设了一个个生动有趣、贴近学生生活的情，促进学生对分数相对性的理解。在教学中，我创设了“拿铅笔”、“看书”、等多个情境，激发了学生解决问题的欲望，使学生感受分数对应的“整体”不同，分数

所表示的部分的大小或具体数量也就不一样，也就是分数具有相对性，让学生在情境中感受、理解数学问题。

2、引导学生在活动中自己发现问题、自己讨论解决。在拿铅笔的活动中，我引导其他学生仔细观察，并提出问题。学生自己提出了“他们拿出的支数不一样多，一个是3支，一个是4支，这是为什么呢？”先让学生自己想一想，然后再组织学生讨论、解决，让学生在民主、和谐的氛围中开拓思维，积极参与，充分合作，提高了学生的学习能力。但是这节课也存在着不足的地方。例如：我在设计拿铅笔的活动中，让2名同学到前边拿铅笔，参与活动，其他同学观察，去发现问题，并没有让全班同学都参与分铅笔这一过程，如果这样设计会更好，课前每个同学都准备不同数量的铅笔，课上让每个同学都拿出自己准备的铅笔的12，每个同学都说一说你拿出的铅笔是多少支，此时让学生去发现问题，每人都拿出自己的铅笔，拿出的支数却有的不一样多，有的不一样多，这是为什么呢？然后组内讨论，得出结论：总支数一样，拿出的铅笔的支数相同，总支数不一样，拿出的铅笔的支数就不一样，只有这样设计，才能让每一个同学感受到分数对应的“整体”不同，分数所表示的部分的大小就不一样。

这说明，我在备课时还没有深挖教材，没有灵活的使用教材，在今后的教学中，我还要不断努力学习新的教育理论，并不断实践，提高自身的教学水平，提高课堂教学质量。

平均再认识教学反思篇五

《分数的再认识》本节课是在学生学习过“分数的初步认识”的基础上，再认识分数的完整意义。因此“分数的再认识”不是初步认识整体“1”，而是对整体“1”的再认识，是在学生已经懂得整体“1”是“一个物体”、“一个计量单位”，或“由许多物体组成”的基础上进行教学的。但是学生对整体“1”的重要性认识不够深刻，所以本节的一个重要任务就是让学生在具体的情境中，通过操作活动，感受部分

与整体的关系，体验到同样拿出整体“1”的几分之几，但是由于整体“1”不同，拿出的具体数量也不同。另外，还让学生根据整体“1”的几分之几所对应的数量，描述出整体“1”的大小。

1、联系学生的生活实际，在教学中，我创设了“拿彩笔”、“看书”、“吃蛋糕”等多个情境，激发了学生提出问题，解决问题的欲望，使学生感受分数对应的整体“1”不同，分数所表示的部分的大小或具体数量也就不一样，让学生在具体的情境中感受、理解数学问题。

2、注重引导学生在生活中自己发现问题、自己讨论解决问题。如在“拿彩笔”的活动中，我引导学生仔细观察，并提出问题，然后再组织学生讨论解决，让学生在民主、和谐的氛围中充分合作开拓思维，提高了学生的合作探究的能力。

本节课，大多数的学生能提出问题，积极主动地参加讨论问题，争先恐后地抢答问题。