

二上看雪教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

二上看雪教学反思篇一

《躺在波浪上看书》一文是一篇充满了趣味的游记散文，既有科学性的描述，也有许多优美的描写。我觉得要让这样类型的课文上出语文味，就必须让学生在课内多进行语言文字的训练，多进行语言文字的实践活动。在本课的教学中，引入课文后，让学生能以最快的速度了解文章的内容结构，并确定下课文重点。然后，便引导学生直奔重点，充分发挥学生在阅读中的主体性以及独立性，品读课文，深入学习，解决作者“为何说躺在死海的波浪上读书是一件难得的快事”这一教学重点、难点。

根据新课标的精神“充分的给时间让孩子自己去探究，让孩子有充分的机会“我口表我意”在实践中发现，在互助中研究，合作中探索，充分地肯定孩子在阅读中的主体性以及独立性”，在本课教学中，我抓住学生的兴趣点，即学生最感兴趣的问题“人为什么能躺在波浪上看书”，让学生进行合作学习，在探究中寻找谜底。引导学生在“死海”中“畅游”，让学生在“畅游”的过程中了解死海，体验乐趣。顿时课堂上活跃了，学生被激发出来的好奇心、兴趣、热情等情感因素成为求知的动力。在交流中可以看出孩子们对这部分课文有了充分的理解，对死海的知识有了一定的掌握。充分的时间给予学生，让学生自己去探究，在互助中研究，在合作中探究，充分发挥学生的主体性和独立性，学生学得是多么有兴趣，多么快乐。

这一课的教学，课堂气氛活跃，学生能动性充分地发挥，教学效果不错。

二上看雪教学反思篇二

《我躺在波浪上读书》是一篇饶有趣味的游记散文，其中既有许多科学性描述，也不乏优美的描写。这样的老课文如何上出新意，体现二期课改的精神，现在谈几点体会：

一、注重学生对文本的感悟。

《我躺在波浪上读书》是篇科学性加强的文章，如果重点讲解死海的浮力，那未免有点像自然课。因此我还是把重点放在对课文中一些语句优美的句子的理解与朗读上。在设计上，我让学生找出描写死海以及它神奇的句子，让学生通过不同形式的朗读来体会死海的沈默及所带来的快乐。

二、媒体有效的为课堂服务。

死海是神奇的，它所带来的快乐是光读课文所无法体会的，因此，我找来了死海的观光片，看着画面，想着课文所描写的内容，这样的体会更深刻，对课文的理解也就更透彻。

三、小实验激发学习兴趣。

学生通过对课文的学习知道死海的含盐量大，但不一定能够理解含盐量大，浮力大的道理。我做了一个鸡蛋浮起来的实验，通过鸡蛋的沉与浮，学生对这个知识有了更为直观的理解。当然具体内容还有待将来解决。

四、对时间的掌控不够。

由于看错下课的时间，总感到时间过于充足没，因此，在学生自学讨论的这一环节，时间放得太多，以至于事先准备好

的课文的结尾以及世界趣闻的介绍没有落实，颇为遗憾。

二上看雪教学反思篇三

教学内容：

鄂教版三年级语文下册第九课《躺在波浪上看书》。

教学目标：

- 1、学会10个字，认识8个字。
- 2、有感情地朗读课文。了解课文内容，知道死海吸引游人的地方。
- 3、引导学生查找死海的有关资料，帮助学生加深对死海的了解，培养学生查找收集的能力。

教学重点：

朗读课文，理解课文内容，知道死海的特点以及给游人们所带来的欢乐。

教学难点：

指导学生收集有关死海的资料，结合语言文字和插图，体会作者的感受及死海的神奇。

教学课时：2课时。

教学过程：第一课时略

一、激趣导入

师：在上节课里，我们知道作者曾躺在起伏荡漾的波浪上，

从容地读一本杂志。你们想看这幅画面吗□□cai出示图)

师：在哪儿有这种奇迹发生？

(生作答后师板书：死海)

师：听到死海这个名字，你有什么想法？

(生作答后师梳理学生提出的问题。)

二、品读感悟

(学习第3---9自然段)

(一) 学生自由朗读3---9自然段，将自己感兴趣的地方用笔画下来多读几遍。

(二) 交流汇报

1、名字来历

(1) 师：谁愿意将你感兴趣的地方读出来与大家分享。

(2) 指名读第3自然段并说出理由。

(3) 欣赏死海风光，教师配乐朗诵“来到死海岸边……正是这些结晶体反射出来的。”

□4□cai出示句子“来到死海岸边，只见海水轻轻涌动，泛出一种奇特的光晕，五颜六色，像彩虹似的。”

(5) 指名读。师点评时：抓住“轻轻涌动”“像彩虹似的”

(6) 全班齐读。

(7) 在第3自然段中，你对哪里还感兴趣？

(8) 指名读□cai出示句子“死海其实是个内陆湖，水中含盐量特别高，竟高于一般海水的九倍！任何生物都不能在这样的水中生存，‘死海’因此得名。师在点评时：抓住“九倍”“任何”。再次指名读。

(9) 指名读第4自然段并说出感兴趣的理由。

(10) 小结：死海真有这么神奇吗？

2、实验

有一杯清水，一个生鸡蛋，往水中加盐，观察鸡蛋有什么变化？从而证明：水中含盐量越高，浮力越大。

3、感受

(提示：学生在读中体会感受)

a□“温润的水把我整个身体托浮起来，像托浮着一片树叶。”

b□“细浪在我耳畔絮语，微风拂面而过，明晃晃的阳光从蓝得透明的晴空洒下来……我几乎想在这温润的、摇晃的‘床’上睡一觉了！”

(1) 体会a句时，抓住“托浮”说明浮力大，“像托浮着一片树叶”作者采用既比喻又拟人的写作手法。

(2) 指学生朗读、齐读。

(3) 体会b句时，采用老师引读，学生边想象边朗读。

(4) 再次指名朗读、师生配合朗读。

(5) 假若你是你，躺在这温润的死海上，你会听到……感觉到……看到……

(6) 全班齐读第6自然段。

(7) 指名朗读第8自然段。

(8) 如果你在淡水里游泳时被水呛了，你会是什么感受？

(9) 全班齐读第9自然段。

三、小结及拓展

1、师：我有跟随作者游玩了死海，现在知道死海吸引游人的地方在哪里？

2、今天，你有什么收获？

(1) 小组讨论。

(2) 点学生说。

四、板书设计

9、躺在波浪上看书

/ 轻轻涌动像彩虹 \

(死海) 奇乐

\ 含盐量高浮力大 /

[《躺在波浪上看书》教学设计(鄂教版三年级下册)]

二上看雪教学反思篇四

教学目标：

- 1、会读会写生字9个，认识3个。
- 2、重点理解词语五个：号称，变换，光晕，絮语，苦涩。读句子理解“蹦跳”、“沉默”、“絮语”在句中的意思，体会拟人手法在表达上的作用。
- 3、继续学习选用适当的方法，在所给答案中确定课文重点，并且说出理由。
- 4、朗读课文，详细复述“我躺在波浪上读书，拍照”的有关内容。
- 5、阅读课文，了解“死海”名称的来历，知道人能躺在死海上看书的原因，体会作者在死海里游泳的快乐。
- 6、在课外书刊中找出一则世界趣闻，互做交流。

教学重点、难点：

- 1、确定本课的重点内容是什么？
- 2、理解“为什么‘我’感到能在‘死海’里游泳，是一件难得的快事”。

教学准备：

搜集有关死海的资料

教学过程：

一、谈话导入，揭示课题。

- 1、师述：今天我们学习第九课，躺在波浪上看书。
- 2、学生质疑：人怎么能躺在波浪上看书呢？这是什么地方？
- 3、今天我们就来揭开其中的秘密。

板书课题，齐读课题。

二、初读课文，检查学生课前预习。

- 1、自读课文，认读生字新词。
- 2、查字典，联系上下文理解词语：从容、奇特、变幻、温润、平衡、絮语、强劲、浮力
- 3、指名分自然段朗读课文，说说课文主要写了什么？还有什么不懂的问题。

三、学习课文，理解课文内容。

- 1、自由朗读课文，想想：“我”游览死海有哪些收获？
- 2、找出有关的句子读一读。
- 3、全班交流讨论：

(1) 景色色美丽奇异。

海水轻轻涌动，泛出一种奇特的光晕，五颜六色，像彩虹似的。

(2) 死海名字的来历。

死海其实是个内陆湖，水中含盐量特别高，竟高于一般海水的九倍！任何生物都不能在这样的水中生存，“死海”因此

得名。

(3) 人躺在波浪上看书的缘由。

水中含盐量特别高。

(4) 死海所创造的奇迹。

温润的水把我整个身体托浮起来，像托浮着一片树叶。

细浪在我耳畔絮语，微风拂面而过，明晃晃的阳光从蓝得透明得晴空洒下来。

不料，收腿时却遇到了强劲的浮力，收不回来，身体一歪，一股苦涩的咸水立刻涌入口中，眼睛也涩得生疼。

4、指导有感情地朗读课文，说说：“死海”吸引游人的地方在哪里？

5、教师小结。

四、课堂小结，书写生字。

1、教师小结。

2、指导书写生字。

(1) 指名认读生字。

(2) 交流，说说怎么记住这些字。

(3) 重点指导书写“”字。

(4) 学生书写。

[《躺在波浪上看书》教学设计(鄂教版三年级下册)]

二上看雪教学反思篇五

教学目标:

- 1、阅读课文,懂得死海创造的奇迹——能躺在波浪上读书的原因,体会作者在死海里游泳的快乐。
- 2、继续学习确定课文重点的方法,会选用恰当的方法给本文确定重点。
- 3、能复述“我”躺在波浪上读书、拍照的有关内容。
- 4、收集并交流一则世界趣闻。

教学重点:

- 1、读课文,懂得死海创造的奇迹——能躺在波浪上读书的原因,体会作者在死海里游泳的快乐。
- 2、继续学习确定课文重点的方法,会选用恰当的方法给本文确定重点。

教学难点:

通过阅读课文中相关的语句来感悟作者躺在死海的波浪上读书的舒服自在。

教学过程:

一、复习引入

上节课,我们跟随作者来到亚洲西部的(约旦王国),去游览那儿(的死海)从安曼去死海只有(一个多小时的路程),但却

要(下降1300米)。因为安曼是一座平均海拔(近千米的山城),而死海则低于海平面(394米),是世界陆地最低的地方,号称(“世界的肚脐”)。作者在这里遇到了难以置信的事情:直接躺在起伏荡漾的波浪上从容地读书,这真是一个奇迹,这到底是怎么一回事呢?让我们循着作者的笔触走进海滨浴场。

二、学习5—7小节

1、自由轻声读5-7节出示:

(1)漫步在死海的海边,我们看到什么?

(2)死海的特点是什么?

2、交流

(1)媒体出示:只见辽阔的海面上细波如鳞,那灰色的海水远接苍茫的天际。水面上没有帆影,没有海鸥,也没有一只其它的水鸟。所以称它为(沉默的海)

(2)说话练习:用“没有??没有??也没有??”说一句话。

(3)出示:水中含盐量特别高,达33%,竟高于一般海水的九倍!任何生物都不能在这样的水中生存。

(4)用关联词把两句话连起来。

3、引读:正因为水中含盐量高,死海才能创造一种奇迹:(人躺在水面上可以读书、喝咖啡,而不会沉下去。)

4、过渡:听了主人的介绍,大家的兴趣一下子被激发起来,都想下水试一试。我第一个跳下水去。奇迹果然出现了,这多么令人惊叹啊,课文9-12节对作者的体验做了描述。

三、学习9-12节

1、默读9-12节，思考：哪句话最直接表达作者下到死海后的感受？

(1)媒体出示：我只要保持着身体的平衡，就像躺在床上那样舒服自在。

(2)指导朗读

2、再读9-12节，看看哪句话具体写出了这种舒服自在的感觉？

(1)媒体出示：细浪在我的耳畔絮语，微风拂面而过，明晃晃的阳光从蓝得透明的晴空洒下来??我几乎想在这温润的、摇晃的“床”上睡一觉了！

(2)哪个词用得好?为什么?

(3)配浪声，听老师读，学生闭眼感受。

(4)指名有感情地朗读。

4、复述8-11节我迫不及待地下水，奇迹果然出现了，我像一片树叶一样被温润的水托浮起来，我躺在波浪上读书，并拍下了一张值得永久保存的照片。请根据提示详细复述我躺在水面上读书、拍照的过程。

媒体出示：下水——奇迹果然出现——读书、拍照

(1)自己准备，同桌讨论

(2)全班交流

四、确定重点感悟乐趣

1、复习确定重点的方法。

2、确定课文的重点，说说用什么方法确定的。

3、人能躺在水面上读书，只有在死海这儿才能体验到，难怪作者最后发出感慨(能在死海里游泳，确是一件难得的快事!)

五、课外延伸交流趣闻

大千世界，无奇不有。这样的趣闻又何止一件，老师让大家收集了趣闻，谁来交流一下。

板书：我躺在波浪上读书 沉默含盐量高浮力大奇迹