

# 最新泡泡课程故事反思 泡泡飞呀飞美术 教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 泡泡课程故事反思篇一

活动目标：

1组织学生玩一玩吹泡泡的游戏，泡泡飞呀飞要求学生边玩边观察泡泡飞起来的情景。

3引导学生试着用各种材料表现泡泡特征，及泡泡与人、建筑、动物等各种物体间的关系。

课前准备：泡泡飞呀飞

1要求学生每人带一只小瓶、一根吸管、大小不同色彩各异的塑料袋。

2教师准备一大瓶洗洁净调成的肥皂水、色彩纸、图钉、气球等。

课堂教学：

1引导阶段

组织学生在愉快的游戏中观察泡泡飞动的情景，激发表现这一情景的兴趣。要求学生边游戏边思考通过透明的泡泡可以

反映哪些景物，出绘画外，还可以用哪些材料表现泡泡的特征。

## 2发展阶段

根据学生自己的想象，表现出透过泡泡反映出各种自然美丽景色和梦想。

当学生完成作业后，要求学生边欣赏边评一评谁设计的泡泡有新意，谁画的图想象力丰富。

教师积极引导欣赏其他同学富有新意的构思和有个性化的表现形式。

### (3) 收拾与整理

指导学生把桌面和地面上的废料收拾丢入垃圾箱内，把多余的材料收入塑料袋内，以备再次使用。

## 3课后拓展

鼓励学生课后积极尝试，用各种材料及表现形式，用画泡泡或做泡泡，表达自己的丰富的想象。

## 泡泡课程故事反思篇二

活动：小鱼吐泡泡(蜡光纸贴画)

目标：

1. 尝试将大小不同的蜡光纸圆片黏贴在底板上，并在教师的提醒下有颜色搭配和图形组合的意识。
2. 通过观看教师的演示学习用糨糊黏贴的方法。

3. 能大胆黏贴，体验不同大小、颜色、组合方式的“泡泡”贴在展板上的美感。

准备：

1. 康定斯基作品《圆之舞》的图片或ppt

2. 颜色、大小不一的蜡光纸圆片、a4大小的白纸或黑纸每人一张。

3. 泡泡枪或泡泡器(也可以用直接可吹的泡泡水等)。

4. 底板上布置几条小鱼和水草，底板的大小以能张贴所有幼儿的作品为宜。

5. 幼儿有玩吹泡泡的经验。

过程：

一、调动幼儿关于泡泡的经验

1. 你们吹过泡泡吗?你们看，我会变出泡泡。(教师用泡泡枪打出一串泡泡。)

2. 有多少泡泡?(适时丰富词汇：许多、一串一串的泡泡。)

3. 泡泡是什么样子的?(引导幼儿观察并用动作和语言表达：圆圆的，有的大的有的小的。)

二、引导幼儿欣赏康定斯基的作品《圆之舞》ppt帮助幼儿整理前面获得的经验

1. 有个画家画了许多泡泡，看看他画的泡泡和刚才你们看到的泡泡一样吗?

2. 他画的泡泡是怎么样的呢?(引导幼儿说出有不同颜色、不同大小。)

3. 这些泡泡都是紧紧地靠在一起的吗?(引导幼儿观察出有的密集,有的分散,就像有的喜欢和好朋友挤在一起,有的喜欢单独呆在一个很空的地方一样。)

(分析:此环节的重点在于引导幼儿观察泡泡不同的组合方式,特别是重叠、聚合、分散的组合方式,以帮助幼儿丰富泡泡组合的图像经验,便于幼儿在后面创作时主动运用。用“紧紧”这个词来引导幼儿具体感受泡泡的组合方式很关键,因为如果问题太宽泛,如:“泡泡是怎么排列的?”小班幼儿就不知如何回答。因此,对小班幼儿来说问题具体、语词准确特别重要。)

### 三、创设情境,引导幼儿进入黏贴泡泡的状态

1. 出示大底板,指着底板上的小鱼说:“小鱼也喜欢用嘴巴吹出许多的.泡泡呢!”

2. 你们想让小鱼吹出一个什么样的泡泡呢?是大的还是小小的?是什么颜色的?

3. 教师演示贴“泡泡”。幼儿每说出一种,教师就在底板上贴上一个圆片“泡泡”,在贴之前教师问:“你们想把它贴在中间还是旁边,上面还是下面呢?”同时教师用动作演示每一个地方,最后将“泡泡”贴在幼儿选择的位置上,边贴边说:“先用食指蘸上糨糊,从‘泡泡’白色的这一面的中间开始抹开去,记住每个地方都要抹到,然后用抹布将手指擦干净,再把‘泡泡’贴在底板上。”当贴第二个“泡泡”时,教师问:“是紧紧靠着第一个泡泡呢,还是离它远一点,或者离它很远呢?”

(分析:此环节的重点是帮助幼儿运用前面的经验,进一步强

化图像组合意识。教师通过演示，让幼儿明确怎样贴在一起或分开贴，将幼儿无意识的黏贴引导为有意识的黏贴。通过与幼儿讨论如何选择“泡泡”的大小和颜色，强化幼儿的参与意识和自主意识，为后面幼儿的个性化黏贴作铺垫。)

#### 4. 再次交代操作要求。

(2) 谁会用糨糊贴“泡泡”?(请个别幼儿上来演示如何正确抹糨糊及黏贴。)

(分析：此环节的目的有二：一是调动幼儿主动学习的能力，让幼儿认为不用教师教自己也能学会这个本领其实教师在上一个环节中已经有目的地讲解并演示过，增强幼儿自主观察、学习的意识；二是教师可以由此了解幼儿在前一个环节中学习的情况，发现幼儿的问题和困难，从而进一步强化和补充，使指导具有针对性。同时演示的幼儿又给能力较弱的幼儿做了一次示范，既满足了该幼儿的表现需要，也满足了其余幼儿再次观察学习的需要。)

### 四、幼儿创作

教师提醒幼儿选择颜色、大小不一的圆片进行黏贴，并将多余的圆片放回原处。

### 五、引导幼儿欣赏作品

1. 师幼一起将所有作品布置在大展板上，教师引导幼儿找到自己的作品并向大家介绍。

2. 教师鼓励并引导幼儿对别人的作品发表看法。如：“你喜欢哪里的泡泡呢？”

# 泡泡课程故事反思篇三

## 活动目标

1. 练习在小鱼嘴的上方位置画出泡泡，学习画圆。
2. 培养幼儿在完成美术作品的过程中养成注意卫生、爱惜美术用具的好习惯。

## 活动过程

### 一. 开始环节：

出示画好的小鱼，提示要添画泡泡。

引导幼儿观察画面说：可爱的小鱼在水里游，它喜欢吐泡泡。

### 二. 基本环节：

(1) 老师示范添画泡泡，讲清要求。

教师用油画棒在画好小鱼的纸上画泡泡。教师在空白处画满泡泡。可用多种颜色画泡泡。提醒幼儿握油画棒的正确姿势：用右手的拇指、食指和中指三根指头(无名指和小指顺靠在中指后面就行了)捏住油画棒稍尖的那一端，手形呈圆球形，手背向上隆起，掌心空阔，把整个油画棒横斜卧放在空阔的右手掌心里，小臂和手掌、手腕稍稍抬起，离开纸面有一定距离，油画棒的笔尖向下在图画纸上自然画出泡泡，同时用左手的手指尖按住图画纸，不让图画纸随着油画棒的移动而上下、左右来回晃动。

(2) 幼儿操作添画。

提示幼儿在纸上画，不画脏作业纸，不去乱画同伴的作业。

保持作品整洁。

教师巡回指导幼儿，鼓励帮助个别幼儿。

展示幼儿作品，收拾用品。

### 三. 结束环节：

教师引导幼儿简单评讲作业情况，在老师的'帮助下，幼儿各自把自己的作品装进自己的画袋，把油画棒放进篮子，把油画棒篮子放进柜子里。

### 教学反思

一、在整个过程中，幼儿是被充分尊重、接纳的。幼儿都是喜欢小动物的，让幼儿给小鱼添置泡泡，能激发他们的兴趣。幼儿自己使用自己的蜡笔，老师只是进行引导。关于泡泡的颜色，不管是什么颜色，只要是符合生活实际的，都是能被接受的。在教学过程中锻炼了幼儿提笔画圆的能力，画画能力得到了提高。

二、小班刚入园幼儿在画画领域是以涂色为主，这次的提笔画圆对幼儿来说是一次挑战。对于小班的幼儿来说，幼儿对拿笔还是需要老师提醒的，用拇指、食指、中指握笔。对于画画能力比较好的幼儿，老师要给予极大地鼓励，对于画画能力稍弱一点的幼儿，老师可以适当地进行帮助。总之，让幼儿得到最大的发展和自我肯定。

三、在整个教学活动中，老师一直都是引领者，幼儿才是这堂课的真正的主人。在开始部分，由于是小班的幼儿，老师多玩了几个手指游戏来组织教学。

四、通过这节课觉得自己在组织教学方面有了很大的提高。当然不足之处还是有一些：首先要加强自己的美术功底，对

小班的美术教学还要细化一些，包括握笔、画画时要保持安静、之后要把自己的画如何放进画袋里、还要把蜡笔放回原处。

## 泡泡课程故事反思篇四

这是一个用瓶盖印章的活动，一个个废旧的瓶盖当作印章，蘸上颜料，印出一个个圆圆的，色彩鲜艳的泡泡，对于小班的孩子来说是多么神奇呀。但是要组织好也是不容易的，尤其是每组要提供几种色彩的颜料，而且当用完一种颜料后还要用抹布擦去，再去蘸其他颜料，这里的操作对于小班的孩子来说具有一定的挑战性，更需要老师细心的指导。

在本次活动中，幼儿对这样的活动充满了极高的兴趣，这种不同以往的绘画方式，幼儿充满了新鲜感，活动取得了良好的效果。我想以后还要多给幼儿这样锻炼的机会。

## 泡泡课程故事反思篇五

设计意图：

在我园课题《幼儿在美术活动中的材料运用》的课题引领下，我班开展了《小班幼儿运用油画棒绘画》的子课题。绘画工具是幼儿在美术活动中创造的中介和桥梁，而油画棒是幼儿平时最常见的绘画工具，结合小班幼儿绘画能力及动手能力，我设计了本次活动《小鱼吐泡泡》。在活动中孩子们可以锻炼绘画技能，提高小肌肉动作的灵活性及幼儿的创造性，本次活动中幼儿可以在轻柔的音乐中大胆绘画，拓展思维，对作品进行加工，形成富有动态的画面，体验绘画的乐趣。

活动目标：

1. 激发幼儿的绘画兴趣，学会用油画棒画圆圈。



2. 在此基础上能够进行颜色配对。
3. 体验美术活动带来的乐趣。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点难点：

活动重点：

学会用油画棒画圆圈。

活动难点：

在画圆的'基础上进行颜色配对。

活动准备：

1. 经验准备： 幼儿已认识圆。
2. 物质准备： 多张画有小鱼的鱼缸画纸□smart课件， 多盒油画棒

活动过程：

一、出示课件引起幼儿兴趣。

- 1、师：今天老师给你们带来了两位好朋友，看看是谁呀？  
（出示图片）（小鱼）
- 2、师：那小鱼生活在哪里的呢？（水里）
- 3、师：那你们猜猜看小鱼喜欢在水里做什么事情呢？（吃东

西、游泳、喝水)

那我们一起来学学小鱼是怎样游泳的，好吗？

教师带领幼儿一起做小鱼游泳的动作。

## 二、观看课件引出小鱼吐泡泡

1、师：其实，小鱼还喜欢做一件事情，看，小鱼在。。。 (吐泡泡)

2、师：小鱼吐得泡泡是什么样子的？(圆圆的)恩，小鱼吐得泡泡是圆圆的，有大有小的，我们一起来画画看。

## 三、教师示范画

1、师：老师先来画，小朋友们要看仔细哦。叮，走走走，转转转，叮，一个泡泡画好了。谁也想上来画？(一个幼儿上前画)，画好了，真棒！

## 四、幼儿操作，教师从旁指导

1、师：现在，老师把水里的鱼请到了鱼缸里，看看有哪些鱼？(红色，黄色，绿色三条鱼)他们也想玩吐泡泡的游戏，但是呀，有个游戏规则：小鱼吐得泡泡的颜色要和小鱼的颜色一样。红色的鱼吐红色的泡泡，黄色的鱼吐黄色的泡泡，绿色的鱼吐绿色的泡泡。谁也想来帮小鱼吐泡泡？(幼儿画圈)

2、师：还有小朋友也想画，现在老师请小朋友到后面的桌子上一起来和小鱼玩吐泡泡的游戏。(幼儿操作)

## 五、作品评析

师：我们一起来看看谁画的最棒，来说说看你最喜欢的作品。

## 活动反思：

本次活动中幼儿的动手操作能力得到了很好的体现，活动给我最深的体会就是美术活动要重在引导。以前我们都习惯于老师示范，手把手地教，认为这样才能让孩子学会。其实，我们美术教育的目的不是重在学会多少技能，更多的是要让幼儿学会欣赏美，感受美，因为有了这样的基础才能真正地懂得创造美。本次活动，我通过小鱼吐泡泡的游戏来引出幼儿画圆，接着在个别操作之后让幼儿自由操作，幼儿在以自己为主体的活动中，感受美、创造美。当然，活动中还有不足之处，有一些老师提出，针对本次活动中的泡泡颜色匹配这一目标应再强调些。我想在下次活动的时候还应考虑的再充分、具体一些。