

最新三下数学教案含教学反思(实用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

三下数学教案含教学反思篇一

《观察物体》是从不同的角度观察物体，在本册教材中这部分是难点，它是在学生熟练掌握上下前后左右的基础上，对学生空间概念的培养，现对教学中的不足做以下几点反思、整理：

一、教学目标定位为：正确辨别从不同位置（正面、左侧面、右侧面、后面、上面、下面）观察到的简单物体的形状。

教学目标的定位直接影响教学的效果，对于本课时来说我的教学目标定的有些过高，本节课的难点过多，尤其是被观察物体的选择，涉及到了透视图，所以部分同学出现了问题，学生对于左右面的认识 and 亲自实践观察其实都是没有问题的。

二、教学中的课堂组织

本节课大部分学生都是随着老师的教学在听课，但本节课在观察物体的实践活动环节中，由于给学生的改错时间太过局限，所以有几个同学没有改完错，在一直改错，没有注意听老师下面的环节。在以后的教学中我会注意留给学生更多的自我改错时间。

三、细节设计

本节课的教学环节从整体上来说还算紧凑，但有些环节是可以更深入挖掘的，这些点需要教师在备课中自己挖掘，一节

课的点不能太多，但对于教学中的重点是必须要深入挖掘的。

四、学生能力的培养

在本节课中针对难点，我是循循善诱的教学方法，鼓励学生自己发现问题，自己解决问题，但一节课下来，发现还是自己说的较多，给学生们“留白”的时间较少。

三下数学教案含教学反思篇二

(1) 主体性

张扬、培植受教育者的主体性，理应成为现代教育追求的目标。培养、发展人的主体性，是教育的一个主题，也是深化当前教育的一个突破口。基于这一指导思想，本课的设计始终围绕着“自主参与，独立学习，深刻体验”的学习活动，让学生在活动中增强自主意识，从而主动去获取和领悟感性材料中的简单数学问题。如创设学生熟悉的生活场景，并配以轻柔愉悦的音乐，让学生不由自主地进入学习活动中，继而让学生独立沉浸在丰富的学习材料之中，有玩具，也有生活用品，鼓励学生自己选择观察的方向，再画一画，画好后又让他们离开自己的座位，从不同的方向去观察所画的物体，最后，通过小组合作交流，互相启迪，体会到在实际的生活中，几乎所有的物体都是立体的，而观察的方向不同，看到的形状也就不一样。

(2) 探究性

本节课注重为学生营造探究条件，一方面让学生自己带东西到课堂上来，有玩具汽车、飞机、水壶、钟、塑料椅子、绒毛玩具等物品，再从中选取信息探究新知；另一方面我也参与到学生的探究活动之中，如应用拓展“摆正方体”，看着组合图形的三视图把图形摆出来，这样的操作活动对于需要教师点拨指导的学生来说，既能增强他们的自信心，又能通

过他们的探索逐步体会到成功的喜悦。

(3) 实践性

数学是一种工具，一种将自然、社会运动现象法则化、简约化的工具。数学学习的最重要的成果就是学会建立数学模型，用以解决实际问题。因此，在这节课中，大量地创设条件，让学生把课堂中所学的知识和方法应用于生活实际之中，“学以致用”，让学生切实感受到生活中处处有数学。如上课伊始的猜冰箱，课中观察玩具、用品，给熊猫照相等，都采用了贴近学生生活的材料，旨在联系生活，开阔视野，同时延伸学习，使学生能从看到的物体的某一个面，联想到整个物体的形状，培养其观察立体实物的能力，建立初步的空间观念，发展形象思维。本课的所有教学环节都注重借助学生生活中常见的事物为知识载体，意在让学生感悟到“数学就在我们身边，生活离不开数学”。

“观察物体”的内容主要是对简单物体正面、侧面、上面形状的观察，因此本节课选择了大量生活中的实物让学生观察，旨在培养学生的空间观念。但同时，生活中有些柱形体的几个面没有明显的区别，这些物体的观察又如何与本课的学习目标有机结合，它们的尺度该如何把握，都是有待进一步探究的问题。

本节课课末的拓展练习中已涉及观察三视图后摆出组合图形，这个要求有一定的难度，但对培养学生的空间观念却是极其有效的。课堂上四人小组通过讨论思考，都能摆出正确的结果，可见一年级学生已能基本达到此要求，那么在今后的学习中“图形的认识”又该如何编排？如何循序渐进地培养学生的空间观念呢？这也有待教师进一步思考。

三下数学教案含教学反思篇三

本节课是第23页例3《用除法解决问题》一课的主要教学是通

过学习，使学生初步学会解答“把一个数平均分成几份，求每份是多少”和“把一个数按照每几个一份来分，看能分成几份”的除法应用题，会写单位名称。通过提供丰富的、现实的、具有探索性的学习图片，感知生活与数学的紧密联系，激发学生对数学的兴趣，逐步发展学生的数学思维能力和创新意识。使学生掌握解答简单的除法应用题的思考方法，即根据除法的两种意义来解决简单的除法问题。使学生在解决问题的过程中，体会两个问题的内在联系，受到辩证唯物主义观点的启蒙教育。在课堂教学中，我觉得在这几个方面做得比较可以：

1、这节课中我充分利用教材，从教材出发却又不局限于教材，程度地发挥教材的教学作用。教学时，我引导学生一步步理解、解决问题：第一步，由观察题目使学生发现问题；第二步，让学生从中找出数学信息，提出数学问题；第三步，让学生用除法独立解决“每个纸盒放几只？”“要用几个纸盒？”这两个问题；第四步，回顾解决问题的方法，并比较两题之间的关系，发现相同点与不同点，进而使学生明确多留心身边的数学信息和问题，并解决这些问题。

2、注重学生的说。在课堂中，呈现了不同的说的方式，个别说、跟着同学一起说，全班齐说，给了学生充足的时间与空间。让学生通过说展现思维过程，表达自己的想法。在说的过程中理解“把一个数平均分成几份，求每份是多少”和“把一个数按照每几个一份来分，看能分成几份”的除法应用题的数量关系，掌握解决方法。在实现教学目标的同时发展了学生的表达能力、自主能力以及对不同观点的审视能力。

但也有许多不足之处：如在比较两题的异同时，应对学生的回答处理不够灵活。在让学生找出两道题之间的不同后，我忘记了通过小结来让学生进一步理解除法的两种意义，这里难点不够突出。还有有的学生说出了意义不同，我没有及时进行深入提问，错过了一个让学生体会的时机。

总之，做为教师，不仅要好好研究教材和教参来辅助教学，还要多和教师交流如何教学，多听课、上课，多讨论，在实践中积累经验，让自己一点一点进步！

文档为doc格式

三下数学教案含教学反思篇四

本课是在学生学会辨认东、南、西、北四个方向基础上，进一步学习东南、东北、西南、西北四个方向。教材的设计内容与学生的生活密切联系，为学生提供了思考与合作交流的空间。

学生已能正确辨认东、西、南、北四个方向了，因此教学中教师一定要借助学生已有的知识和生活经验，创设现实的活动情境，增加探索、体验的机会，让所有的学生都能参与到教学活动中去。让学生制作方向板，然后运用方向板在教室或者校园内认出东南、东北、西南、西北四个方向。

我们知道，新课程倡导民主、开放、科学的课程理念，教材不过是师生对话的一个“话题”，在教学中要针对学生情况，用活教材，使教材更有利于学生的发展。本课是在学生学会辨认东、南、西、北四个方向基础上，进一步学习东南、东北、西南、西北四个方向。活动内容与学生的生活密切联系。

不仅要求学生能在平面图上认方向，还要求能运用到实际生活中去。而本课的活动主题图是一幅学生很熟悉的街镇生活图，一些比如图书馆、少年宫、动物园等，而且我们学生在图上认方向已经基本学会了，但是当我要求他们说说自己回家的路线，并把这条路线画出来的时候，只有少数几个能画出来，这就说明学生不能把数学知识应用到实际生活当中去。因此，在本课教学中，我把主题图换成了一幅我们实际生活的主题图，当中以学校为中心，先让学生说说学校的东面、西面、南面、北面都有些什么主要的建筑物，学生一看都是

我们生活当中找得到的，都很有兴趣，立刻说出了东面有金宜公路、西面是电影院、南面是小卖部等。

在此基础上，我让学生想一想电影院在什么方向，然后紧紧抓住学生这份好奇心，设疑引思，如：老师的家在学校的哪一面？菜市场在学校的哪一面？用这些学生所熟悉的生活环境作为实例，引导学生利用已经学过的旧知识并结合生活经验来探索新知识，掌握新本领。通过让学生先在教室中指一指这些地方的方向，然后在图上添画上去。

之后，再制成方向板。这样，从学生熟悉的生活环境出发，使他们有机会从周围熟悉的事物中学习数学、理解数学，体会到数学就在身边，感受到数学的趣味和作用。

三下数学教案含教学反思篇五

最近中心校举行有效教学讲课比赛活动，我有幸参与其中，执教五年级数学上《观察物体》一课。上完这节课，我和学生都感到很满意。课堂上我充分运用教具、创设了有趣的故事情境，吸引了学生的注意力，提高了学生探究的欲望。课的.一开始，我以游戏导入，从而让学生理解观察物体要全面。学生对此很感兴趣，但同时我又达到了我的教学目的。

一、调动学生的积极性

课堂上让全体学生参与进行动手操作中。课前我准备一个长方体盒子，用此来认识物体的正面、侧面、上面是不同的；我为每组同学准备了一组圆柱体与球，让学生学习两个物体放在一起从不同面去观察，并且将观察到的图形在说出来，让学生初步感知立体图形，发展学生的空间想像能力。然后采用猜一猜的游戏活动来巩固本节课的知识。我发现这个互动参与式的游戏，学生都很喜欢。看似游戏的教学设计，其实是一种灵活的练习方式。看似简单的教学内容，我们更要努力挖掘教材，深入研究教材，想方设法调动学生的积极性，

让平淡的教学放出智慧的光芒。

二、激发学生学习的兴趣