

2023年中学语文老师教学反思 语文教师的教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

中学语文老师教学反思篇一

时代在变，教材在变，人的观念也在变。语文新课标的颁布实施，对语文教研者而言，既是一种机遇，更是一种挑战，语文课堂教学的改革，不仅是课程改革的热点，更是课程改革的难点。新一轮的语文教学改革，正悄然而起。我们教师努力学习新课标，同时又进行了有力的探索。

一、对新课标新教材的理解

面对新课标，面对新教材，面对新的教学目标和评价体系，我们就有必要重新学习，甘当一名小学生。要认真领悟课程改革的新理念，区别新课程标准与以往教学大纲的不同，吃透新教材的特点，重构新的教学体系。而不能自以为是，要不然在教学实践中只会“新瓶装旧酒”，或是“换汤不换药”而已。作为语文教师，不但要成为课堂教学中的主要载体，还有必要在新一轮的教学改革中充当教研的先锋。边教学，边研究，成为专家型，学者型的教师。同时在具体的语文教学中，还要注意充当不同的角色。既要当学生的教练员，又要当学生的陪练员，有时还是学生学习中的伙伴。应当说，在新课程标准下，对语文教师的要求是越来越高了。若是把握不好课改中的位置，不能扮演好自己的角色，那只会失去方向，无所适从。

对于新课标，新理念，我们也要理性的对待。语文教学需要改革，这是必然的，于此我们就不能拘泥于传统，而裹足不前；但是，我们又不能急于冒进，要结合旧教材，结合传统教学法，构建“在实践中尝试，在反思中研究”的教学新模式。在每一天的具体教学实践中，不断的总结，不断的反思，从而得到不断的进步。教材资源的整合主要表现为语文教材内在知识结构的纵横交错，以及与其它学科、社会生活的联系。多年来，我们语文老师教学上习惯于“满堂灌”，用理性肢解人文性很强的文学作品，用理性肢解禁锢学生的审美评价想象；将一篇篇文质兼美的文章，将一个个互为联系的知识点，肢解得零离破碎，学习新课标以后，在教科书的使用上，就要具备一种开放的理念。打破原来的照本宣科，提倡“用教科书教”，而不是“教教科书”，这是教学中的基本任务。再说语文课，也不一定就是局限于语文教材，应结合其它学习内容，拓宽学习资源。并且要结合生活，用于生活，真正做到学以致用。学习资源的整合是一个极为广泛的概念，它包括学习的方式、内容等方面。就学习的方式而言，有整体学习，合作学习，个人学习三种。传统的语文课堂是教师一言堂，是教师的独白，是一对多的单一交流，而忽视了其他几种学习方式。语文新课标就是提倡研究性、探讨性、自主性的一种学习方式，主张师生、生生、人机等多种互动的学习方式，使学生在仅有的学习资源中获取最大限度的教学效益。教学资源的整合问题，是一篇大文章。在此，限于篇幅，就不多言了。

对于新课标，新教材，应当说大部分教师都尚处于学习阶段，并无多少实际的经验可言。也许正因此而增加了它的诱惑力。自然，我们为之研究的空间也是极为广阔的。当然，课程改革是漫长和艰巨的。“路漫其修远兮，吾将上下而求索。”学习新课标，不能形而上学，不能断章取义，更不能歪曲曲解。对于传统的一套，我们要怀疑，要创新，但又不能完全摒弃。毕竟教有法，而又无定法。不然，我们又陷入某种教学模式的泥沼，再一次模式化了。我想这当不是新课程改革的初衷。

鉴于语文读写的实践性决定了“工夫在课外”的特色，如以彻底分块如大学课堂管讲不管学生的分法，必然导致学生能力训练失控而最终将以牺牲教学质量为代价；鉴于作文主要侧重实践而非理论；所有教学内容分为分块与不分块两大类。即将欣赏示例类的课文（含文言文）进行分块教学；而作文，配套练习，课外自读教材及指导，复习等体现能力训练的内容不分块，由原任教师教学并起总体衔接连贯作用。保证教学主题训练的延续性。

鉴于课文事实上在教学中所处的作用有限，已不适宜将其作为教学主要目标，而知识点训练以及课外大语文读写以及传统大作文等更为重要的内容显然应该用一定课时加以指导；所以我们把课时相应安排为：每周分块与非分块内容各占2个课时，在时间上对能力训练给予充分重视。对课文处理，立足重点中学层次，重点课文用2课时；非重点1课时，每单元6课时，即用三周时间。

鉴于讲授课文同一内容要有合理的间隔重复次数；且为了中段期末考统一进度方便，教师半学期内教学同一内容连续三轮共六个班为宜。最后一轮在自己班教学以方便调节且方便段考复习。在原任老师继续熟悉所有课文的基础上，分模块授课老师应为原任老师提供教案供复习衔接参考。

体现能力训练不分块的内容，可依考点（或知识点）为序，有的放矢根据需要逐一训练；首先是有内容、有计划统筹安排好高三能力点，在高三复习之前完成一轮充实的训练，从而切实为高三复习打好基础。同时广泛而深入地全面进行注重潜移默化的课外大语文读写指导。

注意：课时严格依计划执行、结束，还可用减少非基本篇目及增加自读篇目以调剂，如文言如果较长可只上三课；单元考试无法统一问题不大；通过科代表以及交流教案衔接相关进度，内容等问题，形成有机教学整体。

二、关于开展分模块语文教改实验的尝试

最大的特点是根据高中语文教学的现在体系有的放矢，成功的解决了模块教学与教学责任归属的矛盾，对教学质量反而有一种积极的促进效应；在全社会还受高考指挥棒制约的前提下，矛盾的解决将是教改的必须具备的安全阀门，也是诸多学校心有余而力不足，望而却步的根本原因所在。其次是面对不是以内容为模块而是以融丰富内容于一体的单元模块，大胆变通极富创意，使看似不可能进行的模块教改得以顺利进行。虽然没有从内容上真正体现模块，但专人负责其中部分内容，本质上与今后改革方向一致；这不仅是对现在体系的变通，也为今后模块教改无疑提供了一种建设性的思路。

有利于教师发扬自身优势，精心备课、讲课，提高课堂教学质量。且连续三轮可以使单元课文反聩改进以达到最佳效果（类似公开课之收获，无论怎样精心的备课都不能与在实践中的不断完善相比，而这正是一人负责所有课程的传统教学所不能达到的境界），尽可能充分的体现新课程对课堂教学的高标准要求。“伤其十指不如断其一指”，精雕细刻出精品，即对教材及教学方法理解得更加深刻完善，进而逐步升华到教学艺术的境界。尤其现在大力提倡多媒体现代教学手段以提高教学效率之机，更需要时间去努力探索，让多媒体广泛渗入教学的各个环节。现在我们参与实验的老师几乎每堂课都在不同程度上运用了多媒体教学，彻底改变了以前只停留在极少数公开场合才使用多媒体的尴尬状况。这种“充分备课，反复反馈提高”的优势特别适应新课程“注重充分调动学生积极思考，积极讨论交流，气氛活跃生动”的课堂教学高标准要求；应当知道，符合新课程教改特点的课文教学的难度要远比传统方式教学大得多；一学期演示一两次，就很不错了，但我们却可以贯穿于全部教学过程，全方位的体现新课改的教学意图。

有利于学生调动学习兴趣，吸收各家之长，丰富课堂内容。一是不同的教师，不同的擅长，不同的教学风格特点形成了

精彩纷呈百花齐放，突破了语文千篇一律程式化；二是精心处理设计的教学内容显然比常规有限的努力更能体现文章的丰富与魅力，具有更多的吸引力，学生对实验普遍持欢迎态度主要原因之一也就在于此。兴趣是最好的老师，多年来疲于应付而不能不照本宣科的通常方式（少数教学高手例外），往往是让语文课乏味之极的根源。

本学期我担任了初二年级语文教学工作。与高年级教学相比，初二年级的教学有许多不同之处，值得好好反思。初一年级是一个过渡年级，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，从初一年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视；阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握；初一年级开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。但新教材中跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

三、我的实践反思。

（一）、钻研教材、了解学生，一切从实际出发

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

（二）、不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。初一年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

（三）、挑战自我、充实自我，在否定中成长

四、我的看法

（一）作文教学流于形式

虽然在此之前我们经常倡导创新作文，也强调作文在教学中的份量，但在实际行为中，我们很多教师只在作文课堂上进行写作教学，造成了学生为学作而写作，没有对学生的写作

进行日常化系统化教学，使大部分同学的作文空洞而缺少感动，有的只是优美词语的堆砌或是干巴巴的叙事。

（二）、评价方式过于简单

教学中，我们往往用成绩来评价学生的好坏，忽略人与人之间的差异以及情商在学生成长中的作用。例如某个勤奋的学生经过努力语文考了95分，没有上优秀，我们则不会称他为好学生，也许会说他脑子慢再学也不行。这样做的结果会让他自卑而沮丧。新课程提倡尊重和赞赏学生，让学生的闪光点在我们正确的评价中熠熠生辉。

（三）、德育渗透力度不够

新课程则提出了“为了每一位学生的发展”的核心理念，为教师的教学行为提出更高要求，尤其更强调“育人为本”的教育观念。这就要求语文教师让学生在课堂上不仅获得知识，更重要的是让学生学会在成长中如何以健康的心态面对人生的种种挑战。

诚然，教学行为因师而异，因人而变，但无论怎样的不同，只要遵循新课程中的新理念，语文课堂就会在我们教师的科学耕耘下，成为学生成才的良田沃土。

五、今后的打算

语文教学经过多年的改革，已经出现了可喜的局面，但是，以整体而言，语文教学效率偏低的问题仍然没有得到很好地解决。面对学生不懂文体，不会谋篇，词不达意，表达不清，错别字连篇等诸多语文能力的缺漏，人们在思考，语文教学怎样才能走出颓靡的困境？怎样才能大面积提高语文教学质量以适应四个现代化建设的发展与需要？首先：应摆脱操作上的简单化。国家教育部门为方便教师查找备课资料，编写了教学参考书，其目的主要是让教师在备课时，参考使用一

些资料，因此在表达形式上并不那么深入浅出和有条理性、逻辑性。而有些教师则不加思考地将教参上的内容照搬到课堂上，不结合本地区，本班的学生情况，这样的传授知识，学生如何能接受？于是就形成了“千节一面”的情况，甚至包括有些优质课、观摩课也是如出一辙，缺少新意。提高语文教学效率就只能成为一种良好的愿望。

其次，升学考试导致了语文教学中的短期行为，诱使教学中的简单化。多年来，各级教育部门的领导，学生家长及至教师本人已经习惯和认同了成绩就是效果，考分就是质量。于是教师为考而考，学生为考而学，领导以考视人。把繁纷复杂的、丰富厚实的语文世界收缩于考试说明之中，排斥了除考试说明之外的其它内容。教师将丰富多彩、优秀生动的课文，分解成支离破碎的骷髅，难怪教师教得累，学生学得苦，本来贴近学生生活，感情丰富，吸引学生的文章，学生会觉得学起来枯燥乏味。我们看到不少教师，为了应付考试，把语文课上成了应考训练课，题型分析，应考技巧，大量的时间被消耗了，这无疑大大限制了教师教学的创造性和学生在语文学习中的积极性，如果不摆脱为应试而采取的简单的短期行为，那么大面积提高语文教学质量的路子会越来越窄。

第三，要大面积提高语文教学质量，还应遵循语文学科自身的教学规律。语文教学中的简单化，还表现为排斥与不重视语文学习中的直觉，领悟等非理性现象的存在。近年来，不少地方把语文教学量化了，甚至把理科教学中的某些做法引进了语文教学领域。语文学习不像数、理、化那样容易操作。认识若干生字、背诵一篇课文可以在一定时间完成，而要理解、体味一段或一篇文章则不一定能在一定时间完成或取得满意效果。中学生已具备了一定的阅读能力，因此自觉与感知对于他们学习语文来说是十分可贵的潜能。所以我们的前人十分重视学生读的功能，把入学学习称之为“读书”。“读”是我们教学中的优秀传统。可我们现在大多数教师却忽略了学生的读，而特别重视学生的写与对文章的分析。汉语言较之其他语言而言，更有许多不确定性，如果把

晏殊的“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”译成白话，就会索然寡味。叶圣陶先生说：“课文无非几个例子”如果不加强对语文教学规律的研究，不能把学习“例子”转换成技能，则学生只能得到死的知识，大面积提高语文教学质量的问題则无从谈起。

《新课程标准》确定了“人文教育”的目标，它倡导教学以“人”为本，以学生为主体，全面推进素质教育，让每个学生都成长起来。以往的教学总是在自觉或不自觉中实施以教师为中心的角色，学生的主体地位和主动地位都得不到体现。而只有实现以学生为中心的主动地位，才能促进学生的素质发展，达到提高学生能力的目的。

作为一名课改大潮中的新青年教师，面对《新课程标准》，在教学工作中应该不断反思自己的教学行为，提高自己的业务水平，为课改贡献出自己的微薄之力。现将教学过程中的几点反思总结如下：

第四确定学生的主体地位语文教学必须营造主体发展的环境。我们在教学中总是怕学生答得不好或答得不全，以至于有时候不敢将课堂时间放给学生。殊不知，正因为我们过于追求知识的终极结果，往往忽视学生作为主体的思维探索过程。学生的思维得不到肯定，久而久之，学生就丧失了学习的信心，失去了学习的动力。事实上，语文教学有其本质的特点：工具性与人文性的统一，即有很强的主观性。对同一问题不同人可能会有不同的见解和观点。对事物的感悟因人而异，对文章的分析受生活的影响。但是，一个人的思维只要存在合理性，并在这个过程中得到发展，就已经达到了教学的目的，而不必像数学、物理那些理科的习题那样追求答案的唯一性。因此，我们在教学上必须尊重学生的主体认识，并且鼓励学生的自我认识。只有这样，才能确保学生主体地位的确立。营造学生主体发展的环境，就是要营造让所有学生共同参与、全体发展的环境。教育面向的是全体学生，提倡的是让学生全面发展。（）在具体的操作中，我在教学设计、教

材选择、环境设置等方面都要努力创造让学生全体参与的条件，让每个学生都能在活动中参与研究、讨论。比如说，课堂上对于问题的设置，应当针对不同的学生，有层次的设置不同的难易程度的问题，让所有学生都能参与到课堂问题讨论中来，只是做得还不够，希望以后能做得更好，能大大提高学生学习的主动性。

第五养学生的创新能力。科学家富兰克林说过：一个人“停止了创新的思想，便是停止了生命”。中学阶段是培养学生创造性思维能力的最佳时期，而学生的创造性思维只能在积极主动的学习过程中培养。因此语文教学活动必须以教材为凭借，但决不能局限于教材，应把培养学生创造性思维、体验性能力寓于语文教学中，让学生在更为广阔的天空中翱翔。

中学语文老师教学反思篇二

新课程向所有奋战在一线的教师提出了一个最基本的且最具震撼力的口号：“教育理念的更新”。这个响亮的口号尤其对培养学生人文素养的语文学科，搭建了一个更科学更合理的的教学平台，为语文教学行为提供了一个适合学生发展，适应社会对人才需求的大舞台。结合新课程中的新理念，对教师在语文教学中的一些普遍行为进行反思，以便对新课程新理念认识得更为深刻。

一、德育渗透力度不够

语文是综合性最强的一门人文学科。通过教学不仅要求学生获得语文知识，而且更要达到陶冶情操、净化心灵从而树立正确的人生观、价值观的目的。但在我们平时的语文教学中往往偏重于对语文知识的传授，对句子的理解分析，修辞方式的运用等等，而忽视了语文的教育功能；文章所传达的思想，精神、人生观、心理状态等，以及对于学生应该从中借鉴什么，学习什么、批判什么。

新课程则提出了“为了每一位学生的发展”的核心理念，为教师的教学行为提出更高要求，尤其更强调“育人为本”的教育观念。这就要求语文教师让学生在课堂上不仅获得知识，更重要的是让学生学会在成长中如何以健康的心态面对人生的种种挑战。

二、作文教学流于形式

三、评价方式过于简单

教学中，我们往往用成绩来评价学生的好坏，忽略人与人之间的差异以及情商在学成长中的作用。例如某个勤奋的学生经过努力语文考了95分，没有上优秀，我们则不会称他为好学生，也许会说他脑子慢再学也不行。这样做的结果会让他自卑而沮丧。新课程提倡尊重和赞赏学生，让学生的闪光点在我们正确的评价中熠熠生辉。诚然，教学行为因师而异，因人而变，但无论怎样不同，只要遵循新课程中的新理念。

语文课堂就会在我们教师的科学耕耘下，成为学生成才的良田沃土。

中学语文老师教学反思篇三

本学期我担任四年级语文教学工作，很快的，一个学期已过大半，回首过去的日子，反思这一段的教学经历，也有一些收获和问题。在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。

我尝试借鉴了几个做法，发现效果还挺好的。

- 1、语文的课堂上，把肢体运作学习活动和语文学科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说，将使觉得学习语文也是容易的事。在语文教学中，我一方面利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体

语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。

2、爱因斯坦认为“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要。问题的发现和提出，经常意味着一个新领域的开辟”。在语文教学中，老师不仅可以提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎么做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的内省智能、交际智能得到了培养。

3、“以人为本”，这是新课程教育思想的体现。教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

中学语文老师教学反思篇四

组建合作学习小组意在让每个成员有更多的机会参与学习的过程，品尝成功的喜悦，使学生学得主动，形成深刻的体验。但在课堂教学中，我们亦常常看见这样的现象：一些优生频频发表自己的意见，其他学生只有旁听的份。在热热闹闹的氛围中，仍然掩盖不了“少数学生争台面，多数学生做陪客”的事实。因此，在小组合作学习的过程中，教师的引导尤为重要。

中学语文老师教学反思篇五

一、备课情况。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。了解及分析学生实际情况，实事求是，对学生进行因材施教，将会对授课效果有直接影响。因而在备课的时候我已做到了“备教法的同时要备学生”。

二、上课情况。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让他们分心，这就很讲究方法了。为此我采取的措施有：

2、以学生喜闻乐见的形式培养学生的语文素养。语文是语言，就需要学生多读，多讲，多练。为此，我坚持每节语文课前空出时间，让学生练习朗读，来提高他们的语感。一学年下来，很多学生的朗读能力都有所提高，同时由于经常念一些名家名篇，也培养了他们的语文鉴赏能力，有些学生甚至做到了出口成章，可谓一举多得。

3、培养学生的学习兴趣。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高学习语文的兴趣，同时这也培养了一部分学生的写作能力，让他们拓宽了视眼，有了写作素材。

三、课外辅导情况。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现两极分化

现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气，因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标，对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学，对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励，只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。对学生的作业及时批改，如发现学生问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

四、改进存在问题的对策

- 1、狠抓古诗文背诵默写，尤其要在落实默写上下功夫，确保学生不禁能背诵，而且能准确无误的默写，提高古诗文默写的得分率，以反复抓、抓反复为工作重点，强化训练与检查，尽全力让每个学生在默写上不失分。
- 2、进一步加强基础训练，了解学生在小学期间语文基础学习的薄弱环节，有计划、分阶段的进行指导并加强训练。
- 3、利用课堂这个主阵地落实阅读教学，注重解题指导，加强阅读训练，提升学生的语文学习能力。通过教学，让学生了解语文各种能力点及各种文体的学习要求与解题方法，教给学生一些思考问题和解决问题的方法，真正做到“授之以渔”，讲练结合，并结合有针对性的训练，举一反三，从而提高学生独立阅读的能力。做到有讲必练、有练必批、有批必评，最大限度的提高学生的解题能力与阅读水平。

4、以真情关注学困生，感化学困生，利用一切可以利用的时间帮他们查漏补缺，不让他们放弃语文学习，不让他们掉队。

5、关注学有余力的学生的需求，在提升能力方面多给与指导，以提高学生语文成绩的优秀率。

本学期，我们初三语文备课组五位老师，面对素质教育，对一群基础差、能力弱、无心学习的学生不言弃，努力工作，负重攀登，把集体备课、有效教学、设计作业与测试、复习、开展活动促进学生学习等工作落实到实处，积极参与教科研，做法如下：

1、利用周二集体备课时间认真搞好集体备课，集体教研；优化教法、学法，突出教学重难点。

2、在教学过程中重视培养学生良好的学习习惯，充分发挥学案的作用，努力提高课堂教学效益。

4、优化作业管理, 分层设置。培养学生自主学习, 自我管理, 加强课代表, 小组长的模范带头作用和监督作用, 力争做到每课过关, 单元过关. . 作业的布置和批改要有所区别, 要因人而异. 充分照顾到不同学生的特点.

5、利用竞赛, 学科活动法等多种多样的教学形式, 开展丰富多彩的读书报告会, 故事会, 朗诵会, 演讲会, 办手抄文学报, 锻炼能力, 提高兴趣.

6、做好开头的扭转工作, 扭转以往不良的学习习惯. 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评, 让学生树立起学习语文的信心.

7、充分利用学校的硬件设施，利用多媒体教学，为语文课堂输入新的血液，让语文的理念、网络的丰富资源为语文教学

服务。

在新一学期里，我们会继续以极大的热情投入到教育教学中去，真正做到有效教学，教学有效，面向全体学生，全面系统地提高学生的语文学习成绩，提升学生语文学习能力，为推动我校的语文教学、提高全镇的语文成绩而努力。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文教师个人教学反思。