

中班科学活动教案沉与浮教学反思 中班 数学教学反思(通用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

女娲补天教学反思篇一

空间观念是建立在对周围环境感知基础上的、对空间与平面相互关系的理解和把握，这种理解和把握，以对周围环境的感知为基础，包括观察、想象、比较、综合、抽象分析等活动，在空间与平面之间往复铺排。

在课堂学习中，教师把直接操作的体验作为发展空间观念的基础和重要途径，把操作、观察与想象、判断甚至推理有机结合。第一次操作的一开始也许是盲目的，也可能以失败告终，但是，当往复几次摸索了一些门道之后，操作起来容易多了。接着又让学生发现规律进行归纳，进而猜想探索“从上面看形状不变的摆法”。这里既培养了归纳能力保护了学生的猜想，又遵循猜想验证的逻辑，注意训练学生养成良好的数学思维模式与学习习惯。另外课堂中，教师也注意了让学生把对同伴想法的倾听与亲身实践结合起来，跟上步伐，作验证。因为只倾听是不够的，只有亲身实践才能不盲目，才能真正改正完善自己的想法，才能增加属于自己的体验。

女娲补天教学反思篇二

1、整节课的教学给学生创设了一个自主、合作、探究的时空，学生学会了学习，获得了丰富的情感体验，创新精神也得到了培养。我采取多种教学手段，以自己的激情去调动学生的感情，用美的'语言去启迪、影响、感染学生，做到了在教学

语言上花气力，在体会感情上下功夫，在课堂气氛上用心计。学生在我的启发引导下，通过“点击词语”读读议议，对课文内容及作者的思想感情达到升华理解。既理解了语言文字的深刻含义，又受到了文章感情的陶冶，同时也提高了学生思维和表达的能力。

2、善于倾听学生的心声，给予恰倒好处的评价促进学生的发展。

我认为善于倾听学生的心声，是尊重学生的表现。所以我用心地听着每一个学生的发言并给出恰如其分地评价，不是空洞地表扬“好”、“很好”、“你真棒”，而是发自内心的肯定、鼓励和鞭策。以倾听架起了师生之间真诚的心桥，营造出一种愉悦的课堂气氛。

我认为缺乏气氛情趣的语文课不算好课，没有青春活力的语文课不算好课。语文教师能够让学生在一种轻松自然和谐的氛围中亲近语文，喜欢语文，热爱语文，就需时时刻刻倾听学生的心声，在师生平等的对话中学习语文，学好语文，掌握语文，这便是语文教学的极致。

女娲补天教学反思篇三

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容，知道人与人之间都需要关心、鼓励。要主动的关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。

教学重难点：

引导学生整体把握课文内容，感受小英在掌声前后的变化以及掌声的内在含义。

课前谈话

- 1、孩子们，今天来听课的老师真多，我们一起用掌声来欢迎他们好吗？
- 2、在生活中，你给过别人掌声吗？你得到过别人的掌声吗？

教学过程：

一、导入新课

- 1、掌声代表着欢迎，饱含着鼓励，相信大家通过这节课的学习对掌声一定会有更深的理解的。师生问好，上课！
- 2、今天我们就继续学习《掌声》这一课。齐读课题，
- 3、有时，看似平淡无奇的掌声，却蕴涵着非常伟大神奇的力量，是掌声改变了小英的生活。老师这里有一封小英的来信。一起来看一看。
- 4、（课件出示来信）“我永远也忘不了那一次掌声，它使我鼓起了生活的勇气。我永远感谢这掌声”谁来为我们读一读。

二、前后对照，感受小英变化

过渡：掌声改变了小英的生活，下面，就让我们走进课文，走近英子，进一步了解她，了解她的学校生活。看看从前的小英是个什么样的孩子。

（一）学习第一自然段

出示第一小节

1. 自由朗读第一自然段，读后想象你仿佛看到了一个怎样的女孩？你是从哪里看出来的？

a她很孤独，（板书：孤独）我是读了这个句子知道的：“总是默默地坐在教

室的一角。”（课件出示：总是默默、教室的一角）你会读这两个词吗？指名读词。

（上课前，她早早地就来到教室，下课后，她又总是最后一个离开。）

评：她总是坐在教室的角落，她希望自己是一个被人遗忘的角落，她的内心是多么孤独。

b她很自卑，（板书：自卑）

意让别人看见她走路的姿势。

（课件出示：落下、不愿意）谁来读读这两个词？指名读词。

师：落下时什么意思？“落下”就是留下的意思，是啊，可怕的疾病给英子留下了终身的残疾，留下了痛苦的回忆，让英子失去了灿烂的微笑，失去了快乐的童年，你想读读这句话吗？指名读句子。

师评：她不愿意，她不愿意引起别人的注意，也不愿意看到别人异样的目光。

2、指导朗读。

a看来，同学们都很理解小英。那时的她不爱说话，谁能把她的孤独、自卑通过朗读表达出来？指名朗读第一自然段。

b现在你们知道她为什么“总是默默地坐在教室的一角。”用“因为??所以??”说一说。

c请大家一起读第一自然段感受小英的孤独与自卑。

（二）学习第五自然段

1、指名读第5自然段，其他孩子思考现在的小英变得怎样了？

2、指名汇报。（活泼、开朗、自信）板书：活泼、自信

3、我们真替小英的变化感到高兴呀，那么你们能把她的活泼开朗读出来吗？指名读第五自然段。

4、小英除了走进学校的舞蹈房，她还会有哪些变化呢？

5、学生齐读第五自然段。

6、小英前后发生了这么大的变化，谁能把她的这种变化读出来？

（分男女生读1、5两段。）

看看当时的情景。

三、品词析句，走进人物内心、领会内涵

请同学们默读课文2、3、4自然段，思考同学们给了小英几次掌声，用“——”画出描写掌声的句子。（共有两次掌声）

（一）学生汇报交流：第一次掌声

课件出示句子：

1. 就在小英刚刚站定的那一刻，不知是在谁的带动下，骤然间响起了一阵掌声。那掌声热烈、持久，小英感动得流下了眼泪。

2. 齐读句子。

理解“骤然”，还可以换成什么词语？

3. 这一次是什么样的. 掌声？指名回答（课件显示：热烈、持久）

4. 如果现在老师是小英，你们是小英的同学，热烈、持久的掌声响起来好吗？

5. 这真是热烈而持久的掌声啊，你们想通过掌声告诉我什么呢？板书：鼓励

6. 同学们的鼓励让小英的感动不已，让我们一起读出这掌声吧。

过渡：同学们为什么要给小英这样的掌声呢？在这掌声之前发生了什么事？

7. 让我们先看看掌声响起之前的小英。

出示：

（1）轮到小英的时候，全班同学的目光一齐投向了那个角落，小英立刻把头低了下去。

（2）小英犹豫了一会儿，最后慢吞吞地站起来。我们注意到，小英的

眼圈儿红了。

（3）小英在大家的注视下，终于一摇一晃地走上了讲台。

a□指名读第一段话。

小英为什么立刻把头低了下去？在那一刹那，小英首先想到的是什麼？男生齐读。

b.自由读第二段话。

小英的内心是多么的痛苦和无奈啊，谁来读读“慢吞吞”、“眼圈儿红了”这两个词？（指名读词）

女生齐读第二段话。

c.师引读：在万般无奈下，在无比痛苦下，在全班同学的注视下，小英终于——

d.你认为大家注视的目光中包含了什麼？（期待、鼓励、支持、同情、关心、尊重、并没有歧视她）

师评：小英一摇一晃地向讲台走去，每一步都像她的心情一般的沉重。齐读大屏幕上的三段话，去感受小英内心的那种自卑、痛苦和无奈。

过渡：此时此刻，在小英万般无奈之时，英子多么渴望有一种力量能鼓舞她，而就在——齐读第一次掌声（出示句子；就在英子刚刚站定的那一刻，教室里骤然间响起了掌声，那掌声热烈而持久。）

（二）交流汇报第二次掌声：

过渡：是掌声给了她勇气，给了她力量。正是因为这掌声的鼓励 and 信任，英子流下了泪水，开始讲述她童年的故事，她的普通话说得很好，声音也十分动听。——故事讲完了，教室里又响起了热烈的掌声。

课件出示句子：“当她结束演讲的时候，班里又响起了经久不息的掌声。”

1. 经久不息的掌声响起来好吗？

2、“经久不息”什么意思？

3、此时的掌声又代表着什么？（赞赏、肯定）

4、指导朗读这句话。小英不但完成了这次演讲，而且完成得很出色，同学们又一次把肯定、表扬、赞赏送给了小英，那场面是多么感人啊！谁再来读读这句话，（指名读，齐读）

5、再次听到掌声，小英内心又是多么的感激啊，

课件出示：小英向大家深深地鞠了一躬，然后，在同学们的掌声里微笑着走下讲台。

6、小英在掌声中，向大家深深地鞠了一躬，无数的话语在小英心头涌动，她想说但什么也没说，只是向大家——（引读）

7、齐读第4自然段

（请大家齐读第4自然段，让我们感受掌声给小英带来的巨大鼓励 and 力量）

四、学习第六自然段，感悟信的内容。

来，咱们一起走进小英的内心世界，读一读她的来信吧！

五、总结升华，读背作者感想

1. 出示：是啊，人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境的时候。让我们珍惜别人的掌声，同时，也不要忘记把自己的掌声献给别人。

教师引读：是啊，人人都需要掌声??

板书：珍惜献给

2、让学生观看中央电视台公益广告《掌声》的录像片。看后讨论：你认为哪些人需要掌声，为什么？现在你认为掌声是什么？（鼓励、是赞赏、是尊重、是关爱??）。进一步发展了掌声的内涵。

a□自由朗读

b□让我们一起感受掌声的美妙和神奇力量，跟老师一起表演好吗？

师：掌声是一首美妙的歌生：能唤醒人们坚强的意志！

师：掌声是一朵芳香的花生：花香能够使人振奋起来！

师：掌声是一轮清晨的太阳生：能给我们带来一缕金色的阳光！

女娲补天教学反思篇四

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、能借助词语理解句子，借助句子感悟情感。
- 3、通过课文学习，懂得人与人之间需要关心、鼓励，要主动地关爱别人，特别是对身处困境的人，同时也要珍惜别人的关心和鼓励。

教学重难点：

引导学生整体把握课文内容，感受英子的情感变化以及掌声

的内涵。

教学过程：

一、课前谈话

1、小朋友们，今天给你们上课的老师换成了我，大家可以叫我陆老师。第一次合作，我的心挺紧张的！你们想用什么来鼓励我呢？（掌声）

2、谢谢你们的掌声，你们想通过掌声告诉陆老师什么呢？有了你们的鼓励和支持，陆老师已经不紧张了，瞧！多神奇的掌声啊！今天这节课我们继续来学习《掌声》。齐读课题。

二、来信切入

1、师：掌声代表着欢迎、饱含着鼓励，它还改变了英子的生活，鼓起了英子生活的勇气，所以英子在来信中这样深情地写道，（课件出示信的内容）谁来为我们读读。

2、过渡：掌声改变了英子的生活，就让我们一起走进英子的生活，看看从前的英子是个怎样的孩子。

三、前后对照，感受变化

1、学习第一自然段

（1）请小朋友们打开书，自由读读第一自然段，想想，从前的英子是个怎样的孩子？（出示第一自然段）

（2）指名回答并请学生板书（孤独、自卑、忧郁、可怜、沉默??）

（3）你们体会得真好。那么，你们又是从哪些词语中体会到的呢？

(4) 反馈**a**默默地**b**早早地最后一个（显红词语）

(6) 师：同学们，英子这样的自卑、孤独、忧郁、可怜只是一天两天，一个月两个月吗？你是从哪个词语中感受到的？

（总是又总是）（显红词语）这真是一个自卑、忧郁的孩子啊。可怕的小儿麻痹症给英子落下了残疾，更让英子失去了（ ），指名说，失去了??（失去了快乐、自信、朋友、微笑??）

(7)（音乐起）看来，英子受伤的不仅仅是身体上的残疾，更使心理上的，残疾的心理像是一块沉重的大石头，压得她喘不过气来，让她对生活失去了希望，让我们一起来体会一下当时的英子。（配乐齐读第一自然段）

2、同学们，在你的心里，希望看到的是怎样的英子呢？学生回答并板书（活泼、开朗、快乐、自信??）

4、师：此时此刻的英子是多么快乐，让我们一起分享她的快乐，齐读第四自然段。

四、掌声前后比较，领悟掌声内涵

师：一个文静、自卑、忧郁的小女孩变成了一个活泼、自信、开朗的小女孩，是什么给了她力量，让她有了如此大的转变呢？（掌声）

1、请快速浏览课文，想想掌声在课文中响起几次？用线划下来。反馈，请用手势告诉我响起几次掌声（2次），第一次是（ ），第二次是（ ）。指名说。

2、让我们先来看看第一次掌声吧。（出示）

(1) 同学们在给英子掌声前，看到了什么？

(2) 反馈。出示

a“轮到英子的时候，全班四十多双眼睛一齐投向了那个角落，英子立刻把头低了下去□”b英子忧郁了一会儿，慢吞吞地站了起来，眼圈红红的。

c在全班同学的注视下，她终于一摇一晃地走上了讲台。

(3) 英子为什么立刻把头低了下去，当时她的心情是怎样的？（害怕）出示a“轮到英子的时候，全班四十多双眼睛一齐投向了那个角落，英子立刻把头低了下去。”（显红词语：立刻、低）她想上去吗？（不想）她能不上去吗？（不能）此时此刻，英子真是左右为难，万般无奈，这种心情就是文中的哪个词？（犹豫）（显红）出示b句。

(4) 你还从哪些词中体会到英子的心情？（慢吞吞、眼圈红红的）（显红）

(5) 此时英子内心充满了痛苦、无助，甚至快要哭出来了。能读出这种心情吗？

(6) 指名朗读。

(7) 过渡：在这万般无奈和无助中，在全班同学的注视下，英子终于一摇一晃地走上讲台。（出示句子c□

(8) 如果目光会说话，同学们这注视（显红）的目光会对英子说些什么？

(9) 是呀，我们都会鼓励你的！英子，你肯定行！于是，英子在我们关切、鼓励的目光中，终于勇敢地跨出了艰难的一步，一摇一晃地走上了讲台，来到了我们面前。此时此刻，让我们的掌声响起来。（全班鼓掌）

5、英子被深深地感动了，千言万语，万语千言全都融进了她的信中——（配乐一起读）

五、总结升华

1、师：是呀，多么美好的掌声，这使陆老师想到了一句话，（出示）：生活中，人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境的时候。让我们珍惜别人的掌声，同时，也不要忘记把自己的掌声献给别人。

（1）女同学，请轻轻地把这句话告诉自己。

（2）男同学，请真诚地把这句话告诉你身边的朋友。

（3）全体同学，请大声地把这句话告诉所有的人。

2、读到这儿，你一定对掌声的意思有了更新的理解，在这儿，掌声已不仅仅是鼓掌的声音了，它还是什么？（鼓励、肯定、爱、友情、帮助??）

3、听了你们的真情告白，我也想说（配乐读小诗）：掌声是美妙的歌，唤起了人们的勇气！掌声是暖暖的太阳，照亮每个人的心田！掌声是宽阔的海洋，能把害怕给淹没！

4、出示：掌声是（ ），-----。师：掌声还会是什么？相信小朋友心中一定有自己的答案，赶紧拿出练习纸写下来。

5、指名连成诗反馈。让我们来听一听同学们心中的掌声。

6、小结：今天这节课，小朋友们学得真棒！让我们为自己出色的表现鼓鼓掌，（鼓掌），也把这感谢的掌声送给在场所有老师，（鼓掌）。愿我们今后在掌声中经历风雨，在掌声中快乐成长。（板画笑脸）

板书

掌声

活泼

开朗

孤独自信

女娲补天教学反思篇五

在揭示课题后，直接出示上节课学过的词语进行认读，再用上“淹没、冲倒、无家可归”3个词引导学生概述洪水会带来哪些灾害?这样做的目的就是为了检查第一课时的学习内容，做到温故而知新。所以采取集中与分散相结合的方式，引导学生识记，本设计先分板块识记生字词语，帮助学生构筑画面，为朗读课文点进基础，随后再随文识记，了解重点字词在语境中的意思，体现了在语境中识记，多次复现的识字原则。本课要写的八个字，包含上下、左右、独体、半包围四种结构，左右结构的字居多。1、左右结构的字的教学，先整体观察，一看宽窄。如“洪、认、难、被”这几个字左窄右宽。纵观整堂课，第一，我的教学评价语还是有待提高的，课堂上对学生的评价比较欠缺，不到位，没有激起学生学习的气氛，比如当学生在“我想对大禹说”这一环节中，有个小男生说到“大禹，谢谢你，如果没有你把洪水制服，我们可能都变成鱼虾了。”我听出来了，他是把我刚出示的孔子的话用上去了，可是我没有真正的去表扬到位，我想这一点是应该要好好去学习的。最后，就是课件当中有个地方，我把“察看”错打成了“查看”，另外，在教学中，我一开始就把禹说成大禹，这跟后面的问题“为什么文中用‘禹’，而结尾用‘大禹’就不相符了。总的来说，以后还要钻研教材，认真上好每节课。