

精通英语五年级教案教学反思(通用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

精通英语五年级教案教学反思篇一

“书山有路趣为径，学海无崖乐作舟”，学习英语，兴趣很重要，则learning by doing(在活动中学习)是关键。这节课的教学设计，形式多样，从头到尾，让学生在活动中学习。从导入到新授，到巩固练习，到延伸，都在活动中进行，一切一切的活动，都围绕着话题when do...?展开，借以突出重点，在活动中突破难点。抓基础，小步调，稳步前进，让学生有成就感，学得轻松而愉快。

容量较大，如：让学生提前了解一天活动的'词组，在一定程度上拓展学生的知识面。练习有层次，循序渐进，既照顾了学困生，也培养了优生的技能。整堂课学生的学习气氛很浓，效果不错。但美中不足的，时间的分配不大合理，单词的学习过重，导致句型操练不够。否则，效果将更好。

精通英语五年级教案教学反思篇二

在每个单元中都有音标教学，借助音标正确读出不符合读音规则的单词。这样可使学生为以后的'学习打下基础，从而使老师在单词教学教学上少用点时间，学生自己就可以去拼读单词。

我采用的总的方针是：相对集中、分散巩固、先易后难、难点分散；字母、音标、单词“三个结合”在教学26个字母的同时，从归纳字母读音入手。强化音标教学。教学26个字母

的同时，从归纳字母读音入手。开始逐步接触音标，讲清字母和音标的区别，讲解一些简单的发音要领，结合所学的单词对其音标进行分解，或单音拼读。

精通英语五年级教案教学反思篇三

vegetable等的读音有待于课后再加强。特作以下为以后教学积累更多的'经验。

第一组织教学活动，在注意优生的同时不忘对后进生的提拔。这节课中我多次让后进生来回答问题，在同学面前表现自己，让他们在学习中找到更多的自信。

第二关注学生的感受，注意良好习惯的培养。本节课，无论是复习还是在新授课时，都及时注意孩子在学习过程中的表现与反馈信息。注重调动学生原有的知识经验，注重学生的感受，并很注意学生良好习惯的培养。在学习的过程中要注意相互配合与合作，不能搞个人主义等等。

第三，在新授课过程中由于情景创设的到位，与学生的生活联系紧密。因此，学生的积极性虽然很高，大部分学生能够融入课堂。

另外，在拓展环节的设计上，我没有抓住这个分类整理已学词语的好机会。虽然也展示了以前所学的词语，却没有做一次小结，造成了只是教师罗列词语，学生仅限于记忆词语，忽略了语言的交流性质。没有给学生一个使用词语的机会，没有给学生语言交流的语言环境。这是本节课的失误，因为教学实践证明，这样分类整理词语更贴近生活，更易于学生的实际运用。可见，在教学活动中除了教会学生本节课的内容外，作好总结也是非常重要的。

精通英语五年级教案教学反思篇四

激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展学生自主学习的能力和合作精神是小学英语教师的基本任务。本着这一目标，在备课的过程中，我反复钻研教材，做到深入浅出，根据学生的实际生活，延伸，扩展教材内容，除了教授课文中的重点单词以外，还利用每单元的故事扩充一些相关的单词，渗透德育教育，同时引导学生自主创设情境，操练所学过的单词。

由于学生的英语素质差异很大，出现了这几种现象：

一部分学生，上课精力集中，接受能力强，能跟上老师的思路，能明白英语学习的目的和要求，并准确地完成老师布置的任务。

一部分学生，能听懂，但上课不认真听讲，老师讲完了，他们才开始四处问什么作业，完成的质量很差。

还有一少部分学生，听课能力很差，所以干脆不听，对老师布置的任务完成很差很差。

作为老师，针对以上学生的特点，采取每个班选出八个小组长，协同老师督促检查作业。经常联系家长配合老师的工作。

另一方面，在评价激励学生方面，还做的不够，这是我今后努力的方向。

精通英语五年级教案教学反思篇五

5a unit 3[at a music lesson]的a课文作为本单元的第一课时。在设计时，我先确定了本节的课教学目标为：理解课文内容，初步掌握can的用法，并能了解音乐课上教师的简单课堂教学

用语，培养良好的课堂习惯。围绕这个教学目标，我为本节课设计了几个教学环节：首先是复习导入，通过讨论新教室的环境到讨论教学楼平面图，复习can的用法[i can...]而后由讨论music room引入新课。第二步，理解课文。

这一步中，先通过阅读讨论回答问题when[]who[]where[]解决引言部分的内容，并通过板书将这部分内容进行再现。接着，第一部分对话的处理，我采用先讨论[i can sing “abc song”] what can you sing?来将对话的结构进行呈现，让学生熟悉对话的大致内容，然后在回到课文中，让学生通过阅读找出[]what can they sing?的答案，同时也能感知they can...的句子结构。

在此基础上，再讨论ben的能力[]he can...[]就很自然了。第三步，我通过让学生阅读归纳学歌的步骤，来达到教学目标，并试图通过现场演示教学过程，让学生加深印象。最后再整体观看动画，复习整节课的流程，并安排了跟读、自由读课文，根据课文内容填空来升华对课文的理解。

还是存在一些问题课文教学的目标在于理解课文内容，应该在指导完学生阅读技巧之后，进一步盘熟课文，加深学生对课文内容的理解。而对于教学中穿插的歌曲教学，应该是在学习完了本单元的单词、句型之后，对这些内容的一个系统复习，放到第一节课中教学有点为时过早。对于这一点我在设计时就曾有思考，可是，对于如何进一步理解课文，还是有点无从下手首先，理解课文内容的过程中，应该多注意抓大块，不要芝麻绿豆一起抓。在教学课文中遇到的新单词，不需要做过多的讲解，只要在不影响学生阅读的基础上一带而过即可。

板书中过多的. 呈现单词，也会干扰学生学习的重心，加大学生的学习负担。这部分内容可以放到第二课时中，进一步掌握对话内容时再详加教学，更有利学生的掌握。

第二，在课文整体呈现的过程中，给学生阅读时所提的问题必须要能提纲挈领，让学生在解决问题的过程中弄清文章内容，千万不能太过琐碎，过细的问题，不仅不能帮助学生把握文章结构，反而会起到打散课文、打乱学生思维的反作用，教学效果会受到影响。

1. 整体阅读课文，进一步了解课文内容，并在此基础上总结课文内容。

2. 分步阅读，逐步解决每一部分对话。这一过程可以充分利用板书的作用，让学生借助与板书，将对话内容进行重现，因为板书中已经对于本次对话的大致内容进行了高度总结，学生看到板书基本就能了解对话的精髓，通过自己读课文，借助板书再现对话的这样的过程，就能使学生更好地掌握课文内容，从而达到更好的教学效果。

3. 高度概括课文内容，用自己的语言复述课文。这一要求虽然有点高，但是对于已经熟知课文内容的孩子来说，可以进行尝试，这有利于他们培养自己的语言表达能力，并能够让学生体会到课本之外的乐趣。

对于课文教学的摸索还在进行中，我会在以后自己的教学中不断尝试、总结，进一步探索课文教学的模式，找到适合小学生学习特点的教学方法，真正将课文教学落到实处。