

2023年如果发生火灾我们该做 四年级思想品德扎根在家乡的传统教学反思(精选10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

如果发生火灾我们该做篇一

知识与技能：

会看中国地图，识别方向、图例、比例尺。

过程与方法：

通过调查、探究式学习、合作式学习的方法，借助地图了解自己家乡的地理位置，及家乡虎林各方面的概况。

情感态度与价值观：

从中国地图上获得了解家乡的有关信息，激发学生想了解家乡的兴趣，进而增强热爱自己家乡的情感。

教学重点：

借助地图了解家乡的地理位置，知道家乡是祖国的一部分。

教学难点：会看中国地图，认识方向、图例、比例尺。

教具：

中国政区图、黑龙江地图、虎林地图。

一、导入新课（1分）

同学们：我们每个人都有自己的家乡，那是我们生长的地方。我们从小喝着家乡的水长大，家乡的一山一水、一草一木对我们都是那样的亲切。我们的家乡在哪里呢？让我们在地图上找一找。

二、教学过程：

活动一、看地图找家乡（探究性学习）（12分）

1. 多媒体：出示中国行政区图、黑龙江省地图、虎林地图。
2. 看书，认识图例、比例尺，会计算哈尔滨到首都的实际距离。

（设计意图：此环节看地图找家乡（探究式学习）。从中国地图上获得了家乡的有关信息，借助地图了解家乡的地理位置，知道家乡是祖国的一部分，激发了学生想了解家乡的兴趣。）

活动二、了解家乡，画家乡（自主学习）（15分）

1. 说说你对家乡的了解（根据课前调查）。
2. 课件展示：虎林概况。
3. 出示课件：虎林轮廓图。

（1）学生按课件的轮廓画家乡虎林图。

（2）涂上你喜欢的颜色。

（3）展示作品。

（4）评价作品。

（设计意图：此环节了解家乡，画家乡（自主学习）。通过自主性学习，把课前学生调查收集家乡的相关信息与课内虎林概况的课件展示有机地结合起来，使学生进一步了解自己的家乡，增强了对家乡的热爱之情。）活动三、拓展，找朋友的家乡。（7分）

1. 出示课件：不同的5个省、自治区轮廓图。

2. 小组讨论：

（1）学生根据课件出示的轮廓，在教材第3页中国政区图中找出省或自治区

的位置；

（2）分别标出它们的位置和名称。

（设计意图：此环节拓展知识，找朋友的家乡（合作性学习）。通过合作性学习，拓展教材，丰富学习知识，使学生不但能找到自己的家乡，还能找到朋友的家乡，进一步了解其他省市的位置和名称，使学生产生想到朋友的家乡去看一看的愿望，搭建朋友间的桥梁，增进了友谊。）

三、总结：师生共同总结。（4分）

歌曲欣赏：《乌苏里船歌》

（设计意图：此环节通过谈本节课的收获和欣赏脍炙人口的《乌苏里船歌》，使学生在寻找家乡、了解家乡的基础上赞美家乡虎林——这颗祖国东北边陲璀璨的明珠，使学生热爱家乡的思想感情得到了升华。）

四、布置作业。（1分）

五、板书设计：

我的家乡在哪里

寻找

了解家乡虎林

赞美

《我的家乡在哪里》教学反思

虎林市第一小学王珀

虽然本节课在虎林市第八届教师课堂教学大奖赛中荣获第一名，但是为了今后在教学上能迈向新的台阶，我在上完《我的家乡在哪里》一课后，静下心来对本节课教学进行了认真的反思：

成功之处：

1. 我课前有目的安排学生读书学习和调查活动，为课内的教学活动的顺利开展做了铺垫，学生把自己调查结果进行了充分的展示，使学生从中了解家乡的人文与地理，经济与社会的美好景观，进而增强了学生热爱自己家乡的情感体验。
2. 为了突出重点突破难点，我在教学中充分利用多媒体教学资源，以多媒体内容为开展教学活动提供契机，将整个教学活动快捷、形象、有序地组织起来，使学生的感性认识得到升华。
3. 我所设计的画家乡虎林轮廓图和拓展延伸活动找朋友的教学环节恰到好处，给本课增添了亮点，学生很有创意，不但形象地画出家乡虎林的轮廓图，而且还能涂上自己喜欢的颜色，并能说出为什么涂上这些颜色，学生说得真是太好了，

出乎我的意料，有的说金黄色是代表我们家乡虎林位于祖国的最东部，是太阳最早升起的地方，是太阳发出耀眼的光芒，还有的说是丰收、是收获，绿色代表家乡虎林的自然景观，山绿、水绿、食品绿、是绿色的虎林，学生不仅把爱家乡的思想感情描绘在画中，而且还能把家乡和自己的情感态度淋漓尽致地表达出来，唤起内心深处对家乡的感觉，真是太棒了！

不足之处：

1. 对学生了解的不够。我备课时侧重于备教材，忽略了备学生，在让学生说自己对家乡的了解有多少这一环节时，如果让学生根据自己的观察、体验，说出对家乡的了解就更好了。所以作为教师在备课时不但要备教材，更应要备学生，只有这样才能充分的了解学生。

且得到了延伸，教学效果会更好。

以上是我的教学反思，有不当之处敬请指正，我想在以后的教学中要不断地反思自己的教学，不断地改进自己的不足，使自己的教学真正有成效，教学水平有所提升。

如果发生火灾我们该做篇二

1、通过实验明白塑料袋很难溶解，会造成“白色污染”，感知其危害性。

2、通过制作环保袋，发展幼儿动手潜力。

3、通过活动懂得减少使用塑料袋的好处，萌发保护环境意识。

1、场地：

2、幼儿自制塑料袋衣、裤，等装饰品；

3、实验用品：烧杯、塑料袋、水、醋、打火机；课前把塑料袋埋好在华盖山上。

4、录音机、欢快的歌曲

5、废旧品、剪刀、碎布、胶布等等

（一）走秀入场（身着自制塑料袋衣、裤，等装饰品）

1、幼儿走秀后入座。

2、师提问：你们身上的多了一样什么东西？

3、讨论塑料袋的好、坏。

4、家里人是如何处理塑料袋的？

（二）塑料袋的危害性（查看实验结果）

1、查看实验结果，证明塑料袋的危害性：

a□用水浸泡b□用醋浸泡c□用火去烧d□用土去埋

2、和孩子一齐总结实验结果

3、师提问：这样很难烂掉、溶解掉的塑料袋，你们在那里还见过呢？（幼儿发散性回答）

4、总结：散落的塑料袋会造成“视觉污染”，危害我们的城市，还有废旧的塑料袋进入环境后，由于它很难溶解在土壤里，就会影响农作物吸收水分和养分，导致农作物死亡。

（三）制作环保袋

1、我们明白了塑料袋对我们的环境污染很大，那我们一齐来

制作环保袋来代替塑料袋吧！

2、幼儿制作环保袋。

3、把环保袋送给路人！

反思：

“小小塑料袋”这活动中，我们通过实验看了塑料袋在：水、土、醋里是很难有变化的，燃烧会产生毒气，危害我们的身体。这就让孩子们直观的明白了塑料袋的危害性，更让孩子们明白了“减少白色污染”的好处，萌发保护环境意识。新《纲要》里明确指出：“幼儿园教育是基础教育的重要组成部分，是我国学校教育和终身教育的奠基阶段。城乡各类幼儿园都应从实际出发，因地制宜地实施素质教育，为幼儿一生的发展打好基础。”这就说明了，既强调幼儿园教育是学校教育的奠基阶段，又强调幼儿园教育是终身教育的奠基阶段，可视为一生的健康发展打基础。那这种保护环境意识更应从小培养！

如果发生火灾我们该做篇三

《食物在体内的旅行》是教育科学出版社四年级上册第四单元生命科学领域中有关我们的身体的探索，旨在认识我们的身体，倡导健康的生活。本课主要是让学生在消化原有理解之上，通过比对消化器官图，猜想食物在体内的“旅行”过程和进行模拟实验，初步认识主要消化器官的功能并建立起食物消化需要多种器官共同参与完成的认识，在此基础上建立他们的健康意识，合理饮食。

首先我在课程开始就以学生感兴趣的神农氏的神话故事导入，由于神农氏生来就有一个水晶肚子，所以，食物在他体内的旅行时一目了然的。据我所知，很多四年级学生都不知道神农氏的故事，所以导入部分已经吸引了他们的`很多注意力，

也觉得很好奇，当我问如果我们有神农氏那样的水晶肚子，你想做什么呢，或者你想知道什么呢？很多学生很自然的想到要了解事物在体内的运动行程，这样就引到了本课的学习内容中，很好的激发了学生对本科学习内容的好奇心和求知欲。

虽然吃东西是每个人每天要做好几遍的工作，但是一般人在吃的时候只是享受食物，谁都不会去想消化方面的知识，所以我认为在课堂上让学生边吃边想是有必要的，首先口腔和食管是学生能感受到的食物旅行中的两站，吃一吃豌豆可以加深印象，达到记忆的目的。其次可以让学生知道口腔是旅行第一站，让学生体验食物在食管中的蠕动也是为后面的消化运动做铺垫。另外，在课堂上吃点东西既充饥又有乐趣。

为了更好的培养学生科学素养，我在学生科学探究的过程中，充分体现学生的主体性，发挥他们的能动作用，让他们在参与科学探究活动中，自己动手绘制消化系统图。

把正确的旅行图展示给大家，让学生观察对比，找出差异，可以和同学之间将刚才有争议和有共同意见的地方找出来共同研讨，加深理解。看完静态的旅行图外，为了加深理解和印象，还多媒体出示了动态的食物形成路线，会让学生觉得生动有趣。

由于本课的重点是了解食物在人体内的消化过程，所以在绘制食物在体内的旅行路线这个教学环节上花了较大的功夫。通过小组合作根据生活经验绘制旅行图，和标准图比较找出差异，再看动态食物行程，各小组进行自我修正，再绘制正确旅行图，最后找出先后画的旅行图之间的差异，教师根据学生的交流板书消化过程。这看似繁琐的过程实际上学生对本课知识重点的消化和内化。

由于认识各器官的功能和特点是比较难的内容，且不是本课的重难点，所以这部分主要是结合视频录像和教师配合文字

内容讲述介绍为主，学生只需适当了解。

肝胆胰是否属于消化器官范畴，这在医学界也没有定论，在这部分作为拓展知识让学生有适当了解。

通过让学生知道人倒立也能吃东西，使他们明白食物运动的主要方式是蠕动，和重力无关。两个实验可以形象地说明在胃和食管中食物通过蠕动来消化和吸收。学生结合前部分播放的录像，很容易就理解了。把比较难讲解的东西用直观的录像反映出来，解决了教学的难点。

学生在学习本课内容之后，让知识指导生活，通过对饮食习惯的辨析，了解饮食习惯谚语，建立他们的健康意识，合理饮食。

如果发生火灾我们该做篇四

水众所周知，水对人们既有害又利，生命离不开水。学生对水已经掌握了一些知识。为了进一步了解水的各种姿态在大自然中的展示。我和学生一起走进科学实验室，探究《水在加热和冷却后》的变化。同学们通过欣赏教学图片，看到了大自然中美丽的水，想象出：美丽的云雾，高耸的冰川，流淌在山间的涓涓细流凝聚在荷叶上闪闪的露珠，悬挂在枝条上晶莹雾松……都是水多姿多彩的化身。通过图片的展示学生对水充满了好奇。那么如何探究水的三态变化及条件呢？本节课我把握好三个步骤，一个难点（造雨.造霜.造雾），一个重点（水蒸发的快慢与那些因素有关）。

在大自然中水可以以各种姿态出现在我们面前。云.雾.雨.露.霜.雪.冰都是水的.化身。它们是由空气中的许多看不见的水蒸气在加热和冷却后呈现出的形态变化。

指导学生“造雨.造霜.造雾”的实验过程中，把握好这一教学难点。通过演示实验和操作实验，学生真切地看到水的多

姿多彩的变化。进一步认识了水的蒸发和凝结从中得出结论。学生掌握了这一知识点，教者教得轻松，学生学得愉快。当学生好奇地提出：空气中的水来自哪里是时。我例举了人们晾晒衣服.河水蒸发等事例，学生了解了自然界中广泛地存在水的蒸发现象。学生能从平凡的生活中掌握了一系列的科学知识。

在教学水蒸发快慢与哪些因素有关的过程中。我把握这一教学难点。指导学生做好实验。再根据日常生活中以往经验，发挥想象。学生能很快地得出结论：蒸发的快慢与蒸发面积的大小.空气流动程度及周围的温度高低有关。通过演示实验和学生操作实验开阔了学生眼界，观察了水的变化和流动。认识到在自然界中的海洋和地面的水，在太阳光的照射下，蒸发到天空中变成云和雾，天空中的云遇冷变成小水滴或小冰晶落到地面变成雨或雪，从而形成水在自然界的循环过程。学生体会到自然界的神奇变化，特别是水的变化。

如果发生火灾我们该做篇五

上好《乡音乡情》这一课，是老师和学生们齐心协力的成果。但是，现在的孩子，接触的大多都是潮流文化，难免会对我们的民间艺术感到陌生。这一节课，在课前就做了大量的准备。我布置学生们回去进行大量的搜索，他们通过不同的渠道，互联网、报刊、请教长辈等方式，认真收集相关资料。在资料搜集后，教师也要指导学生，一定要做好资料的归类与整理。

通过师生的共同努力，整一堂课的教学比较顺利。品德与社会课堂不单是学习知识的课堂，更是培养学生正确的社会价值观的课堂。培养学生对现实的思考力，引导正确社会价值观的确立，是我们应该追求的目标。这节课，在设计如何激发学生们对民间艺术的喜爱是教学设计时遇到的一个难题，因为，通过本节课的教学，除了让学生们在课堂上能投入学习乡音乡情，我还更希望他们能够把这种情感延续下去，关

心民间艺术的发展。于是，我在设计时，还创设性地把一些民间艺术的历史、发展和成就展示给学生们看，引起他们的注意。并运用大量的多媒体手段，让他们看到家乡的民间艺术，实现让他们从自己的世界出发，用自己的眼睛观察社会，用自己的心灵感受社会，用自己的方式研究社会。体会民间艺术所包含的家乡人的无数情感、了解民间艺术与家乡人的性格、思想情感及劳动生活情况的关系。在教学中，我还设计了一个谈感受的环节，让学生们谈谈自己看到这些民间艺术的感受，鼓励大胆抒发自己的情感。

在这一节课里，游戏的设计我觉得还是值得再思考，我主要是通过辨认民间艺术来巩固学生的学习，激发学生们学习兴趣。如果在游戏环节上，可以加入更新颖的游戏方式，那么，将会收获更好的课堂教育效果。

这节课，凝结了师生们的汗水，我们也一起收获了果实，上了这节课以后，我感受得到，班级里面，学生们多了一份留心，那是对家乡艺术的留心；学生们还多了一份关心，那是对家乡人的关心。我将会再接再厉，通过这些反思，更好地促进自己的品德课堂教学。

如果发生火灾我们该做篇六

这节课贴近学生生活实际，应该比较好讲，但没有我想像的好，课后我进行了反思，我觉得我这次失败的原因主要有：

一、没有充分准备的课不是好课

教师要上好课，就要充分地熟悉教材，学生，要做好一切课前准备，尤其是对于这样的选拔课，更是要全身心地钻研和投入，而我似乎是一心二用，仔细想想，对教材的处理和把握肯定会有影响。另外，此次上课我事先没有到那里熟悉场地，进行必要的多媒体的操作，结果在没有做好充分的心理准备的情况下，让学生马上进入到新课的情景中，不禁使自

己的教学显得仓促，从而影响了教学质量。

另外，这节课，发言的同学总是那么一些，作为教师的我似乎只满足于学生能遵守纪律，能认真听讲，却忽视了调动学生的积极性，忽视了学生的情感体验。课后，我想：假如，在课堂上我能更好地创设情境，更好地融洽师生关系，更好地实现生生互动，师生互动，以此来引导学生，或许效果会更好一些。

二、课堂教学要有生成

思想品德课关键是要教育和引导学生，要使学生在原有的基础上有所提高。课堂上的一切过程是预设，而不是一定如此。而我犯了一个错误，就是有一些内容我叫学生准备过，如介绍自己的家乡，用各种联系方法与亲人联系等，结果课堂就缺少了生气，缺少了生成。由此，带给我一个思考：公开课究竟应该怎样上？我想我应该追求真实、返璞归真的境界吧。

新课程要有新思路，要有新流程，要可学、可点、可思考。我想：在上完一节课后静下心来反思的确很重要，希望在以后的教学中我能不断地反思自己的教学，不断地改进自己的不足，使自己教学真正有成效。

如果发生火灾我们该做篇七

通过幼儿亲自动手实验，发现香烟中内含有毒物质，了解香烟对水的污染，培养幼儿对科学实验的兴趣。

香烟、金鱼、鱼缸。

1. 做一做

(1) 金鱼在鱼缸中快乐地游动。

(2) 把香烟泡在水中。

(3) 把金鱼放入泡有香烟的水里。

(4) 金鱼死了。

2. 想一想、说一说

金鱼放入泡有香烟的水里，数分钟后金鱼死了。

请幼儿通过讨论得出：香烟中内含有毒物质，吸烟对身体有害。

1. 本篇活动中的实验两人一组进行，结果由幼儿观察说出，教师可做简单小结。

2. 可用蚂蚱做实验：在玻璃缸里放入蚂蚱，用在泡香烟的水中泡过的青菜叶喂它，发现蚂蚱会避开菜叶，并远离菜叶进入睡眠状态（时间需用20分钟左右）。

3. 活动延伸

(1) 创编一个表演游戏，让幼儿进行表演。

(2) 幼儿可在家与父母一齐用小蝌蚪做实验。可用小草鱼、小虾等其它小水生动物代替金鱼。香烟水的浓度越大，实验效果越好。

(3) 幼儿可在家里观察、比较吸烟和不吸烟的人，如他们的手指颜色、牙齿颜色、嘴里气味等。

谈话活动：

我是桃园小主人-----不乱扔垃圾

设计意图：

在围绕我园探索性主题“我是桃园小主人”的实施过程中我和孩子们在园内观察散步时发此刻幼儿园的草地上、小树林里、大型玩具下有各种各样的垃圾-----糖纸、橘子皮、吃剩下的包装袋、香烟头等。孩子们对此现象提出了自己的问题：“那里垃圾怎么会这么多？”“这些垃圾都是哪里来的？”

《指南》中提出教师应善于将幼儿在一日活动中自发生成的具有发展价值、共同兴趣的热点及时捕捉住，与预设活动的资料有机结合，并在实施过程中关注幼儿即时生成的资料，给以适度的回应。

我感到幼儿提出的这一问题很有价值，它能引发孩子有关的很多想法，因而适时调整计划，与孩子们一齐展开讨论。通过讨论，促进孩子实现经验的互动，明白作为桃园的一份子，我们都有职责关心桃园的整洁，从自己做起，从身边做起，并延伸至提醒大家一齐来保护幼儿园的环境，让我们桃园幼儿园更加美丽、更加整洁。让孩子在这种经验互动中，思维得到发展。

如果发生火灾我们该做篇八

《食物在体内的旅行》是教育科学出版社四年级上册第四单元生命科学领域中有关我们的身体的探索，旨在认识我们的身体，倡导健康的生活。本课主要是让学生在对消化的原有理解之上，通过比对消化器官图，猜想食物在体内的“旅行”过程和进行模拟实验，初步认识主要消化器官的功能并建立起食物消化需要多种器官共同参与完成的认识，在此基础上建立他们的健康意识，合理饮食。

首先我在课程开始就以学生感兴趣的神农氏的神话故事导入，由于神农氏生来就有一个水晶肚子，所以，食物在他体内的

旅行时一目了然的。据我所知，很多四年级学生都不知道神农氏的故事，所以导入部分已经吸引了他们的很多注意力，也觉得很好奇，当我问如果我们有神农氏那样的水晶肚子，你想做什么呢，或者你想知道什么呢？很多学生很自然的想到要了解事物在体内的运动行程，这样就引到了本课的学习内容中，很好的激发了学生对本科学习内容的好奇心和求知欲。

虽然吃东西是每个人每天要做好几遍的工作，但是一般人在吃的时候只是享受食物，谁都不会去想消化方面的知识，所以我认为在课堂上让学生边吃边想是有必要的，首先口腔和食管是学生能感受到的食物旅行中的两站，吃一吃豌豆可以加深印象，达到记忆的目的。其次可以让学生知道口腔是旅行第一站，让学生体验食物在食管中的蠕动也是为后面的消化运动做铺垫。另外，在课堂上吃点东西既充饥又有乐趣。

为了更好的培养学生科学素养，我在学生科学探究的过程中，充分体现学生的主体性，发挥他们的能动作用，让他们在参与科学探究活动中，自己动手绘制消化系统图。

把正确的`旅行图展示给大家，让学生观察对比，找出差异，可以和同学之间将刚才有争议和有共同意见的地方找出来共同研讨，加深理解。看完静态的旅行图外，为了加深理解和印象，还多媒体出示了动态的食物形成路线，会让学生觉得生动有趣。

由于本课的重点是了解食物在人体内的消化过程，所以在绘制食物在体内的旅行路线这个教学环节上花了较大的功夫。通过小组合作根据生活经验绘制旅行图，和标准图比较找出差异，再看动态食物行程，各小组进行自我修正，再绘制正确旅行图，最后找出先后画的旅行图之间的差异，教师根据学生的交流板书消化过程。

由于认识各器官的功能和特点是比较难的内容，且不是本课

的重难点，所以这部分主要是结合视频录像和教师配合文字内容讲述介绍为主，学生只需适当了解。

肝胆胰是否属于消化器官范畴，这在医学界也没有定论，在这部分作为拓展知识让学生有适当了解。

通过让学生知道人倒立也能吃东西，使他们明白食物运动的主要方式是蠕动，和重力无关。两个实验可以形象地说明在胃和食管中食物通过蠕动来消化和吸收。学生结合前部分播放的录像，很容易就理解了。把比较难讲解的东西用直观的录像反映出来，解决了教学的难点。

如果发生火灾我们该做篇九

教材分析：

教学目标：

知识与技能：

会看中国地图，认识方向、图例、比例尺

过程与方法：

借助地图了解家乡的地理位置，知道家乡是祖国的一部分

情感态度与价值观：

知道思念亲人，想念家乡，是爱家乡的表现

重点难点：

重点：

在地图上查找本地（社区、县、市）、本省及省会城市的位置

置，知道家乡是祖国的一部分难点：

能够认识自己的家乡，并能够正确地向别人介绍家乡所在的地理位置

教学准备：

中国地图、山东省地图。

学生准备彩笔，剪刀胶水、信封

教案设计：

第一课时

一、歌曲导入：播放《在那桃花盛开的地方》，问：听听这首歌描写了什么？

二、谈话引导

是啊，家乡是生我们养我们的地方，家乡在你的眼里是怎样一个地方？

在同学们的眼里，家乡是美丽的，也是可爱的。每个人都对自己的家乡都怀着一种深深的眷恋之情，每个人都热爱着自己的家乡。

今天，就让我们先认识自己家乡的地理位置。

三、第一次先学后教

学习目标：

认识自己家乡的地理位置，在地图上查找本地（社区、县、市）、本省及省会城市的位置。

1. 看地图，找家乡。

指名学生，问：你的家乡在哪里？

用“我的家乡在省市县”填空说话。

2、出示中国地图，“让我们一起来找找自己的家乡”。

以一人为例，教师带领学生一起找找家乡所在的省和省会城市。

说一说在地图上的大概位置。

3、小组合作，找一找家乡。

4、游戏：“12345，你的家乡在哪里？”“在这里，在这里，我的家乡在这里。”

5、老师这里有几位小朋友一下子找不到自己的家乡，请大家帮帮他们。

6、竞赛：老师缩小地图的范围，请大家自己找找家乡，比一比，看谁找得快找得准。

四、第二次先学后教

学习目标：找家乡，画家乡。

1、每个学生拿出自己带来的小地图，在地图上把自己的家乡所在省份剪下来，然后贴在彩色纸上。

2、说说你对家乡的了解。

3、用手中的笔在贴画的四周画上一些美丽的图案，把自己的家乡打扮得更美丽。

4、学生上台展示。

五、遐想：二十年后的我。

一转眼，你长大成人了。你会为家乡做些什么？

你对家乡会有有一种怎样的感情？

六、当堂测试

1. 家乡的面积有家乡的人口有

家乡的省级行政中心是家乡的简称或别称是

2. 家乡周边相邻的省有

课堂素材：

多媒体课件《我的家乡在哪里》ppt

板书设计：

我的家乡

家乡的位置家乡的风景家乡的人

教学反思：

在课后，全班同学共同合作把班上的好人好事编成墙报，表扬为集体做事的同学。同时希望其他同学都来学习他们，成为关心集体的好学生。

如果发生火灾我们该做篇十

1、乐意与同伴交流分享探索的乐趣，培养幼儿的语言表达潜

力和观察潜力。

2、在研究瓶罐的过程中，鼓励幼儿发现问题，提出问题。

1、事先收集各种各样的瓶瓶罐罐对自己收集的瓶罐有初步的了解。

2、笔、记录纸若干。

一、引出话题，引起幼儿探索的欲望。

近期，我们小朋友收集了各种各样的瓶罐，明白在小瓶罐上有许多搞笑的秘密。这天我们一齐来找找瓶罐上的秘密。看谁发现的最多。

二、幼儿探索。

师：你能够找几个朋友和你一齐研究，并把你们的发现记录在纸上。

1、自由结伴进行瓶罐的观察、记录。

2、清楚记录说明瓶罐的名称、大小、颜色、质地等。

3、尝试记录下不了解的标记。

三、请代表讲述发现、记录，共同解决简单问题。

四、教师小结：

师：瓶瓶罐罐上有许多的秘密，被我们聪明的小朋友们发现了。其实这些秘密都是为了介绍这个产品的。接下来，我们来作个产品推销员，把你的产品推销给在坐的每位顾客（爸爸妈妈就是我们的顾客）。如果顾客愿意买你的产品，他就会给你贴上一个标记。看谁身上贴的标记最多。