

# 最新六年级丁香结教学反思(通用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 六年级丁香结教学反思篇一

教师的成长=经验+反思。在新课程标准实施背景下，教学资料，教学模式都需要相应的变革，变革的成功与否很大程度上取决于教师对其实践活动的反思质量。我在教学过程中不断进行反思不仅仅是重构教学实践，提高教育教学质量的需要，也是我专业成长的需要。

凡是对看到的、听到的、亲身经历过的教育教学现象我都进行了一番认真思考。用批判和审视的眼光看自我的思想、观念和行爲，并做出理性的确定和选择。反思之后用自我的观点、看法，评价用于自我的实践教学就是改善教学的行动。一边教学一边反思，教学与反思研究相结合，相辅相成、相互促进，构成自我的教学思想和风格。

反思是教师教学中一种内省活动，也是新课改背景下教师应当具备的一种本事。在教学中我不断地对自我及教学进行进取、主动的计划，检查评价、反馈、控制和调节的本事，总结教学经验，弥补不足提高教学效果。

1、提高自我监控本事：在教学中我努力在提高课堂教学效果，但从学生掌握知识的情景看并不梦想。

2、提高教学监控本事。在教学活动之前，我都要充分挖掘教材，做到备教材、被学生、备环境、备偶发事件。尽管如此，

但教学效果仍不佳。

3、提高课堂的组织与管理本事。在课堂教学中我一向努力在课堂上密切关注所有学生的反应，努力调动学生学习进取性，随时准备应付课堂上的偶发事件。但不足是学生总爱小声的谈话。可能与我的教学无趣性有关。

4、教学中，我努力做到与学生言语互相沟通，并努力以自我进取的态度感染学生，以多种形式鼓励学生努力学习。“我能行”的操行评比、口头表扬、物质表扬等多种形式结合。

5、在课上我对学生的提问、回答能做出及时的评价，在课下我对学生的作业也及时评价，由于班级人数多，我不能照顾到全部，所以，让小组长分担一部分工作，力求做到及时检查作业。

6、课上完后，对自我上过的课的得失进行回顾和评价。把它记录下来，作为以后教学中的参考资料。好的继续发扬，不足的改善。

## 六年级丁香结教学反思篇二

《中华少年》教学反思本诗作者以新时代中华少年的视角激情赞美了祖国，抒发了作为中华少年的由衷自豪之情，同时也表达了中华少年建设中华的坚强决心。

本诗是一首朗诵诗，有感情的朗读，读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情。我采取小组淘汰赛，晋级的方法以激励学生们的朗读热情。

(1) 两人为一组任选其中一节有感情的朗读。(有感情、精神饱满、吐字清晰、流利加分，在达到这些要求的基础上，如能背下来，直接进入第一名的挑战赛)

(2) 第一轮淘汰的选手在另选一小节朗诵，晋级者进入到争夺第二名的挑战赛。

(3) 第二轮淘汰的选手直接读诗的最后两句。晋级者直接入围第三名。

(4) 争夺第一的场面，激烈、有趣，我让他们有感情的朗读第五小节并加入自创的表演。别说这些选手实力相当，于是，我让同学们选举，支持谁就站在谁的身后，这才选出了第一名。

收获：原来一节有趣的课，老师教得轻松，学生学得自在。

## 六年级丁香结教学反思篇三

上周，有幸听周卫东老师的《确定位置》这节课，深有感触。其实，从周老师上午的主持大会和对其他老师课的点评，我就被周老师渊博知识和深刻的见解所折服。对于这节课，我充满了期待。

本节课是人教版和苏教版中都有的，而且都是把一个知识点分解到不同年级，降低难度，此节课是小学阶段确定位置的最后一部分，不同的是人教版放到了六上，苏教版在六下。这节课用的是六年级的学生，学生已经学过了本节课的知识，要讲好这节课就有了难度。

我也有了几点思考：

2. 教师如何调动学生积极性？下面我就调到学生积极性为例，重点说说我的感受。

1. 用富有感情的朗读和背景音乐/图片创设出危险/紧急的氛围。

2. 通过名称的改变，让学生带入角色，身上充满责任感。
3. 设计紧密，环环相扣，步步诱导，让学生根据信息的增加，逐渐缩小搜索范围，确定位置。
4. 深入研究，结合实际，引起认知冲突，把以往所学的不规范的/不注意的纠正过来，激发学生好奇心和探究心理。
- 5.....

回过头来反思，自己上这节课时，中规中矩，怎么没有细想东偏北和北偏东的区别，为什么不深入研究一下？教师，不是一成不变，按部就班，课堂需要创新，需要结合实际，需要跨出别人走不出的那一步！加油！下面以周卫东课堂教学语丝结尾，希望能让大家感受到一点周老师的课堂魅力：

课堂如“寻宝”：扣住学科本质，一咏三叹，让学习像寻宝一样新奇；

课堂如“登山”：经过学习过程，尝试发现，让学习像登山一样给力；

课堂如“呼吸”：创设合适场域，催生动力，让学习相呼吸一样自然！

## 六年级丁香结教学反思篇四

第一单元位置

单元要点分析：

教学内容：

本单元的主要内容是确定位置，它包含运用两个数据确定位

置的方法和利用方格纸确定物体位置的方法。

本单元内容是在学生学习了运用“上”、“下”、“前”、“后”、“左”、“右”以及“第几排第几座”等方式描述物体所在的平面位置基础上进行教学的。让学生在探索知识的过程中发展空间观念。

三维目标：

### 1、知识与技能

(1) 使学生学会在具体情境中探索确定位置的方法，懂得可以用两个数据确定物体的位置。

(2) 使学生能结合方格纸用两个数据来确定位置，能依据给定的数据在方格纸上确定位置。

### 2、过程与方法

(1) 经历探索确定物体位置的方法的过程，让学生在学的过程中发展空间观念。

(2) 通过学习活动，增强学生运用所学知识解决实际问题的能力，提高应用意识。

### 3、情感态度与价值观

#### 1、重难点：

运用两个数据准确表示物体位置。

#### 2、关键

利用方格纸正确表示列与行。

课时划分：2课时

第一课时

课题：位置

教学内容：确定物体位置的方法（教材2～3页的例1、例2）

教学目标：

2、能把自己的思维过程与结果用语言表达出来，并与同伴进行很好的交流、合作。

3、体会生活中处处有数学，感受数学的价值，产生对数学的亲切感。

重难点、关键：

1、重难点：

运用两个数据准确表示物体位置。

2、关键

利用方格纸正确表示列与行。

教学过程：

1、介绍位置

由学生介绍自己座位所处的位置，然后再介绍几个好朋友所处的位置。

学生介绍位置的方式可能有以下两种：

(1) 用“第几组第几座”描述。

(2) 用在我的“前面”、“后面”、“左面”、“右面”来描述。

## 2、谈话导入

(1) 教师肯定以上学生描述的方式。

(2) 明确说明本节课我们要进一步学习确定位置的有关知识。

板书课题：位置

## 1、教学例1

实物投影出示主题图：班级座位图

(1) 说一说

学生观察座位图，想说谁的位置就跟同伴说一说。

(2) 想一想

师：李刚的位置在哪里？可以怎样说？

学生可能有不同的回答，只要合理都予以肯定。

(3) 写一写

请学生用自己喜欢的方式把李刚的位置表示出来

a□学生独立操作，教师巡视课堂，记录不同的表达方式。

b□展示几个不同的表达方式

(4) 讨论

(5) 探索用数据表示位置的方法。

结合已有的表示方法“第6列，第3行”，并在学生讨论的基础上教师引导学生认识用数据表示位置的方法。

a□明确说明：李刚在第6列，第3行可以用(6, 3)这样的一组数来表示。

b□学生尝试用这样的方法表示李芳、李小冬、赵强、王宏伟的位置。

要求：

a□先说一说他们分别在第几列第几行，再用数据表示；

b□根据数据再说一说在第几列第几行。

c□总结方法

师、：请你仔细观察这些数据和他们所在的位置，你能总结出用数据表示位置的方法吗？学生先独立思考，然后与同学交流，再汇报。

归纳：

先看在第几列，这个数就是数据中的第一个数；再看在第几行，这个数就是数据中的第二个数。

2、教学例2

投影出示课本中的“动物园示意图”



(1) 观察示意图，说一说那看到了什么。

(2) 解决第(1)个问题

师：如果用(3, 0)表示大门的位置，你能表示出其他场馆所在的位置吗？

a□学生独立操作，解决问题。

b□投影展示学生解决的结果。

熊猫馆(3, 5) 海洋馆(6, 4)

猴山(2, 2) 大象馆(1, 4)

(3) 解决第(2)问题

a□出示要求

在图上标出下面场馆的位置

飞禽馆(1, 1) 猩猩馆(0, 3) 狮虎山(4, 3)

b□学生按要求在书上完成

c□反馈练习结束

学生回答，利用投影展示。

### 3、全课总结

(2) 教师简要介绍确定位置的方法的重要作用。比如播放有关地球经纬度的知识等。

完成教材练习一中的1~5题

第1题：

- (1) 说一说 (9, 8) 中的“9”表示什么？“8”表示什么？
- (2) 按照题目给出的数据，涂一涂

第2题

- (1) 观察棋盘，与第1题方格图比较，说一说有什么不同。
- (2) 引导学生正确说出黑方的“五”所处的位置。
- (3) 引导学生说出其他棋子的位置，并与同学交流。
- (4) 完成题中第(2)小题，并和同学交流。

第3题

第1小题，用投影展示学生所确定的区域。

第2小题，同学之间相互交流表示结果。

第4题

- (1) 学生自己在方格纸上画一个简单的多边形。各顶点用两个数据表示。
- (2) 同桌互相合作，一人描述，一人画图。

课后作业设计：

课后作业：必做作业本p1/1□2□3□4□

回家作业：必做课时特训p1-p2/1□2□3□

选做课时特训p2-p3/思维拓展

教学追记：

列第几行”的概念，让学生从习惯上培养起先说“列”后说“行”的习惯。然后再过度到用网格图来表示位置，让学生懂得从网格坐标上找到相应的位置。这样由直观到抽象、由易到难，符合孩子的学习特点。

第二课时

课题：位置

教学内容：确定物体位置的方法（练习一）

教学目标：

- 1、进一步熟悉用数对表示具体情境中物体的位置的方法。
- 2、能较熟练地在方格纸上用数对确定物体的位置，初步体会坐标的思想。

教学重点：能较熟练地用数对表示具体情境中物体的位置及在方格纸上用数对确定物体的位置。

教学难点：根据数形结合的特点理解平移。

教学过程：

- 1、说说用数对确定物体的位置时，两个数分别表示什么。

3、说说下面两组物体的位置关系。如果有困难，可以借助方格纸画图分析。

□1□a□2□6□和b□5□6□

□2□c□4□3□和d□4□0□

1、合作探究，解决p5练习一第3题。

(1) 让学生认真观察“重要地名索引”。

(2) 讨论地图册中的“重要地名索引”是如何确定一个地点所在的位置的。

(3) 这种方法和我们学习的用数对确定位置的方法有什么不同？

“重要地名索引”用三个数据或字母确定位置，数对用两个数据确定位置；本题的解题思路是先确定物体所在的区域，然后再确定物体在这个区域中的一个点，而数对只能确定同一区域的一个点。

## 六年级丁香结教学反思篇五

本学期的教育教学工作已结束，静下心来反思这一学期的教学情况，有苦、也有甜，五年级上学期数学教学反思。为使以后的工作更顺利地展开，现对本学期的工作情况作出总结，总结经验教训，促进教学工作更上一层楼。

一、思想方面，我积极参加学校组织的政治业务学习并经常阅读书籍报刊杂志，不断地学习新的现代化教学方法。通过学习，不断充实自己，树立新的教学观念，积极探索新的教学路子，努力提高自己的教学水平。在校能遵守学校纪律，出满勤干满点，团结同事，关心学生。

二、在教学方面，以课堂教学为载体，实施新课程标准精神。备课认真仔细，尽力做到科学、准确、严密。备课时力求深入理解教材，准确把握重点和难点。认真编写教案，力争突出新教材新思路新方法，教学反思《五年级上学期数学教学反思》。及时对该课作出总结，写好教学后记。教学工作中，我立足于课堂，努力将新课标的精神体现于每节课中。在平时的教学过程中，以启发式教学为主，坚持学生为主体，教师为主导的教学思路，针对不同的数学内容和孩子的年龄特点，灵活设计教法，积极引导学生在主动探究、合作交流数学知识的过程中，领悟和掌握数学思想方法，注重对学生数学能力的培养。在平时与学生接触的过程中，努力做到关爱学生与严格要求相结合，尽量使每一位学生进步。努力关爱每一位学生的成长。与学生多谈心，帮助学生解决学习上与生活上的各种困惑。练习设计有度。由于三年级的学生比较小，自主能力比较差，所以在练习设计时，从班级实际出发，设计不同层面，不同要求的习题，以中等学生为主，形式多样，循序渐进，让后进生吃得饱，又吃得好，力争使好、中、差学生都有收获。

### 三、学习教育理论，参加教研活动。

课余时间，我经常与同事们一起探讨教学过程中遇到的各种问题，互相学习，共同提高，从中，我更是感受到了学无止境的道理。要充分发挥课堂教学这个“主阵地”的作用，坚持课后反思，通过反思我也认识了自己的许多不足。每个月坚持阅读教育教学类的报刊杂志，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。勤记业务学习笔记，并将学习到的理论运用到自己的教学工作中。

### 四、今后努力的方向

今后我要加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生思维能力和习惯的培养，知识上做到课课清，严格知识点把关。对差生多些关心，多点儿爱心，再多一些耐心，

使他们在各方面有更大进步。

## 六年级丁香结教学反思篇六

x月15日是我校对外开放日，我执教了六年级数学《数的整除》一课。

《数的整除》在小学阶段的复习课中比较“有名”，因为这一课概念较多，内容抽象，逻辑性强，概念之间容易混淆，学生感到枯燥、乏味、兴致不高，相对来说课堂教学很难取得较好的效果。在新课标理念指导下，如何改进复习课的教学，变“填充式”为“自主式”，变“苦学”为“乐学”，是我在本课教学中力求所作的尝试和探索。

总复习是学生已有知识的再现，是对所学知识的巩固、加深，使零散的知识系统化。在本节课中，我构建了一个“回忆——整理”的复习课教学模式，让学生自己根据对知识的理解，通过小组合作的方式，用网络图形式把有关于数的整除的知识，按概念形成发展的过程进行梳理，弄清它们的来龙去脉，沟通其间的纵横联系，从而从整体上把握这部分知识的结构。这比过去由教师带着学生整理有效得多，不仅促使全体学生主动参与，而且大大提高了他们的概括能力，同时也使学生在自主探求的过程中学会了整理知识的方法。

课堂教学气氛是教学环境重要因素之一。民主、平等的师生关系能够激发学生学习的无限热情，提高对教学过程的主动参与度。在本节课中，我时刻注意尊重学生，和学生一起活动，一起讨论。鼓励学生发表自己的意见，阐述自己的观点，这样有利于学生充分展示自己的聪明才智，有利于发挥学生的主体地位。

这节课我设计了口算我最准、除法分类、破译电话号码、整理概念、开心大比拼、造句等环节，使学生在课堂上始终保持着激进的学习状态，让复习课像新授课那样吸引学生，达

到巩固复习，整体提高的复习目的。又如最后下课时，我先让学号是2的倍数的同学起立和老师告别，接着让学号是3的倍数的同学起立，最后问剩下的同学想要一起离开教室，应该怎么说？这样赋旧知识以新形式，想来学生会更乐于思考。

回顾本课，觉得有几点应当做适当调整，如网络图的设计可放在课下进行，这样上课时重点进行展示交流，学生发言的机会就多一些，知识的理解也就更透彻了。练习时可让学生组内或全班互相出题，这样也会调动更大的积极性，练习的密度也就会加大一些，学生对知识的掌握程度也会显露出来，便于教师调整练习内容。

## 六年级丁香结教学反思篇七

新的课程标准提出了以下六个理念：科学课程要面向全体学生；学生是科学学习的主体；科学学习要以探究为核心；科学课程的内容要满足社会和学生两方面得需求；科学课程应具有开放性；科学课程标准的评价应能促进科学素养的形成与发展。这些理念，强调培养学生的科学探究精神，培养学生科学素养。

1、科学课的主要内容，不仅综合了自然课的主要内容，还增加了科技与人类社会的关系、对人体自身的认识、环境保护教学内容。这样做更利于全面培养学生的科学技术素养。

2、科学课程具有更强的实用性、趣味性和灵活性。课程中的内容更注重选择贴近学生日常生活、符合儿童兴趣和需要的学习内容。尤其是培养发现问题、解决问题、从中获取知识。这样，更有利于发展学生探究能力的教学形式，从而使学生的知识、能力、情感态度价值观得到全面的发展。

1、在上课时，教学方法根据课堂上出现的情况，灵活多变的运用；教学环节随时根据具体情况进行调整。

2、由于文本提供的学习内容的开放性很强，在备课时，我充分想到可能发生的情况，合理安排教学环节和教学时间。所以，在备课时，我不仅考虑到文本的内容，还考虑到文本延伸到的内容，查阅相关书籍，上网查阅资料，以防上课时出现过多的学生质疑，而自己却不知怎样回答的情况。

3、打破传统的教学形式，创设开放性课堂。有的学习内容，实践性非常强，需要的时间也比较长，因此，教学过程不能仅仅在课堂上，需要提前布置学习任务，让学生搜集材料、合作探究、从中获取知识。而在课堂上，只是汇报交流结果。如铁的生锈。

4、不断总结经验，进行教学反思，始终让学生成为课堂教学中的主人，有利于学生的发散思维，有利于学生进步成长，促使学生学好科学课的积极性。

当然，在教学过程中，我也遇到了许多困惑，需要在今后的教学中逐步想方设法解决。如：如何大面积地提高学生学习、探究的积极性，更好地搞好小组合作的效果等等。在科学教学的道路上，我将继续努力，争取更大更多的收获。

堂上的摆设。做学生的引路人。

## 六年级丁香结教学反思篇八

在教学《琥珀》一课时，我体会到：当今小学教育仍以课堂教学为基本形式，要达到教书育人的目的，就必须达到课堂教学的优化。要使课堂教学优化，必须转变教学思想，更新教学方法。

### 1、因材施教，更新教学方法

《琥珀》这一课教学时，我采用了“篇末入手”、“由果溯因”的变序教学法，把幻灯、录音等电化教学手段引进课堂、



创造情境，为学生提供生动活泼的视听形象、营造宽松的课堂气氛，使小小的课堂充满了生机和活力，呈现在孩子们眼前的是有声有色、有字有图、色彩鲜明、形象具体的世界，激发了学生强烈的求知欲。并采用“自读——质疑——发现——解疑”的教学模式，由认识琥珀入手，从它的共性特点“古代松柏树脂的化石”到它的个性特点与价值，引导学生抓重点段的重点句，分析科学家是怎样想象琥珀的形成过程，想象的合理之处所在、合理想象的美妙所在，促使难度较大的科学知识得以解决，提高了课堂学习效率。

## 2、巧设提问，活跃课堂

教师的提问是传授知识、反馈信息的重要手段。好的提问能够启发学生深刻领会文章的思想感情，促进学生的思维发展。在教学《琥珀》这一课时，我依据教材、紧扣重点，精心设计提问，使提出的问题起到“以问促读”、“以问促思”的作用。针对小学生认识事物的思维规律，注重选好问题的切入点。《琥珀》一课是根据已知的去推测未知的，学生不易理解。我首先从重点词入手，提问“什么叫推测？”学生不难答出推测是根据已经知道的事情来想象不知道的事情。在此基础上又提问，课文中哪些地方是“已知道”的，哪些地方是“不知道”而经过推测才了解的？作者怎样进行推测？提出这样的问题，启发学生思考、讨论，明白了琥珀是松脂球的化石，推测出松脂球的形成是在很久以前的一个炎热的夏天。从这两个小东西还是好好地躺着，推测出当时松脂刚好滴在树枝上把这两只小虫包在里面的情景。从“它们的腿的四周显出好几圈黑色的圆环”，推测出当时两个小虫包在松脂里挣扎的样子。这样，学生对课文的思路一目了然。

## 3、采用讨论方法组织教学

《琥珀》这一课采用了讨论方法组织教学，用得扎实有效。教学过程中充分组织学生进行了讨论。教学一开始，学习第四段时，指名读学生读课文后讨论：这块琥珀有什么特点？通过讨

论，互相补充，学生就初步地了解了琥珀。“蜘蛛刚扑过去，一大滴松脂从树上滴下来刚好落在树干上，把苍蝇和蜘蛛一齐包在里头”这一句科学家是根据什么来想象的，也采用了讨论方法，以发挥集体的想象力。课文的两个难点：“松脂球是怎样变成化石的？”和“这块琥珀是怎样被发现的？”也设计了让学生讨论，旨在让学生发挥集体的智慧和力量，以达到理解课文的目的。采用讨论方法来组织阅读课文的教学，取得了良好的教学效果。

在一些问题上仍存在着疑问，需要我们进一步深入探究。如：“科学家是怎样展开合理的想象”是本课教学的重点所在，“琥珀的形成”是科学家的合理想象，学生很容易理解。但是对于“琥珀的发现”，连许多老师也把它看作是对事实的描述。“琥珀的发现”不是事实，它恰恰显示作者想象的精妙之处，是作者行文精采所在。虽然，本课教学时学生没有提出这一个疑问。但处理好这一部分的话，能够深化学生对“合理想象”的认识，对培养学生的认识能力和想象能力有着重要的作用。

## 六年级丁香结教学反思篇九

一、在理念上的转变。

新的课程标准提出了以下六个理念：科学课程要面向全体学生；学生是科学学习的主体；科学学习要以探究为核心；科学课程的内容要满足社会和学生两方面得需求；科学课程应具有开放性；科学课程标准的评价应能促进科学素养的形成与发展。这些理念，强调培养学生的科学探究精神，培养学生科学素养。

二、在内容方面，我发现：

1、科学课的主要内容，不仅综合了自然课的主要内容，还增加了科技与人类社会的关系、对人体自身的认识、环境保护

教学内容。这样做更利于全面培养学生的科学技术素养。

2、科学课程具有更强的实用性、趣味性和灵活性。课程中的内容更注重选择贴近学生日常生活、符合儿童兴趣和需要的学习内容。尤其是培养发现问题、解决问题、从中获取知识。这样，更有利于发展学生探究能力的教学形式，从而使学生的知识、能力、情感态度价值观得到全面的发展。

三、在教学各方面的转变。

1、在上课时，教学方法根据课堂上出现的情况，灵活多变的运用；教学环节随时根据具体情况进行调整。

2、由于文本提供的学习内容的开放性很强，在备课时，我充分想到可能发生的情况，合理安排教学环节和教学时间。所以，在备课时，我不仅考虑到文本的内容，还考虑到文本延伸到的内容，查阅相关书籍，上网查阅资料，以防上课时出现过多的学生质疑，而自己却不知怎样回答的情况。

3、打破传统的教学形式，创设开放性课堂。有的学习内容，实践性非常强，需要的时间也比较长，因此，教学过程不能仅仅在课堂上，需要提前布置学习任务，让学生搜集材料、合作探究、从中获取知识。而在课堂上，只是汇报交流结果。如铁的生锈。

4、不断总结经验，进行教学反思，始终让学生成为课堂教学中的主人，有利于学生的发散思维，有利于学生进步成长，促使学生学好科学课的积极性。

当然，在教学过程中，我也遇到了许多困惑，需要在今后的教学中逐步想方设法解决。如：如何大面积地提高学生学习、探究的积极性，更好地搞好小组合作的效果等等。在科学教学的道路上，我将继续努力，争取更大更多的收获。

## 六年级丁香结教学反思篇十

《花潮》这是一篇优美的散文，如此美文却上得太不如人意。上完课后，思绪万千。“糟糕”二字，一直萦绕着我的思绪，以至静不下心来整理自己的思路。而今，细细体味，发现问题甚多。

第一、教学准备不够充分。我一直感觉到自己的语文功底薄弱，上课语言不丰富，没有把握上好像《花潮》这类优美的写景散文，况且这篇文章离学生距离较远又比较难理解。只是因为上课进度刚好在这里，于是抱着试试看的心里而选择这篇课文。上课前两天才最终定下这篇课文，上课前一天才仓促准备。

自己没有很好地、全面地深入钻研教材，教学设计不够周密。教案中，教学目标设计时，让学生领悟作者爱花、爱生活的美好情感，目标太高，未能根据学生的实际出发，学生很难领会，目标未能落实。

课前资料收集不够充分，课件制作不够优美，没有发挥好课件应有的作用。学生对花潮的认识非常肤浅，从未见过，有的甚至只是第一次听说而已，很难想象。如果能借助网络的优势，通过收集多场景多角度，图片、资料，看一看美丽的南国风光，看一看迷人的花海，就能帮助学生理解“花多如潮，花盛如潮，花动如潮，花声如潮”。

由于自己匆忙，以致学生匆忙。学生对课文的预习、朗读不够充分，感悟不到位。

第二、课堂气氛不活跃，平时课堂训练不够。这堂课的重点是通过学生研读课文、自读感悟，体会交流“花动如潮，花多如潮，花盛如潮，花声如潮”。在交流时，学生不愿发言，课堂气氛不活跃。我问学生：“你从哪些地方感受到花如潮的？为什么？”，虽然这个问题比较简单，但下面举手愿意

交流的学生寥寥无几，大多数学生都不愿意举手发言，更多的是愿做一个听众。这与平时的课堂教学密不可分，学生不举手发言，只是被动地被老师点到名之后才说出自己的看法，以致学生养成习惯，一堂课很难改变。

第三、学生朗读不到位，没有很好的指导。这是一篇优美的散文，课文词汇丰富，句式多变，文辞优美，适合学生反复诵读。但六年级的学生好像是出于害羞，都不愿意去有感情地读。学生平时的朗读就不到位，由于自己朗读水平的限制，没有很好地加以指导，所以这堂课上的朗读也是不到位的。

第四、基本功不扎实，缺乏教育机智。这节课我主要是围绕“你从哪里感受到了花如潮”这根主线让学生选择语句去探究。每一次学生找到重点句，交流的时候没有谈到要点，就不知道如何引导；学生交流的时候已经谈到，却不知道如何点拨；有时提问，学生无法回答，最后只有教师自己解答。每一个句子、每一个环节都没有学到位，学生品读的太少，感悟太少。主要是缺乏教学的机智。

总之，只有不断的提升自己，立足于课堂，不断反思，才会使课堂更加的精彩。