

2023年护士长的工作感言(模板6篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

一年级音乐教学工作计划篇一

一、教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我担任三年级和五年级的音乐课教学任务。我认真根据新调整的教学大纲和学生实际情况备教案。

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。并坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

不足之处是注重单声部的教学，忽略了二声部的合唱教学。对于学生声音的把握训练不够。

二、课堂管理

作为年轻老师，在实际工作中遇到了许多问题和困难，我积

极向老教师取经，和同事们探讨，为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，我慢慢改进自己与学生沟通交流的方式，尽量多使用表扬和鼓励，在实际运用中针对不同年龄段的不同班级，制定不同的要求和规定，让学生在认识中不断养成习惯，形成品质！

三、考试

为了使音乐考试不流于老套、死板，使学生能更充分的展现自己，本学期的考试除了检验课堂学习成果外，我还让学生自愿准备自己的特长向全班同学展示，让他们更善于表达，更自信。使同学与同学与老师之间，多更多的沟通与了解！

四、努力目标

由于这几年的教学繁忙，对于自己的专业有所忽视，今后在专业技能的训练上要多花时间，使自己的专业在将来的日子里能不断的成长。

- 1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法
- 2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多开公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

五、不足方面

- 1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂合唱教学这块始终是一个空白，有待提高和加强。
- 2、对学校要求的课外音乐活动做的不够好，有待改进。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我

的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把它完成好。20xx年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的20xx年我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

一年级音乐教学工作计划篇二

1. 在老师的心目中你是一位聪明调皮的学生，你的学习一般，不求上进，如果把你的聪明才智用到学习上去，你定会更优秀。有时你会把脑子用到不正常的地方去，那可很糟糕，老师觉得你没有以前好，长时间想着玩，你的学习成绩会上不去，希望你清醒头脑，力求上进，努力赶上和超过别人。

2. 当我看到你圆圆的脸，水灵灵的眼睛时，就觉得你是一个可爱的女孩，你平时观察事物很仔细，上课时能认真听讲，作业能按时完成，写得字非常漂亮，每天你都能把我们班的毛巾洗得干干净净，老师要对你说声谢谢，现在你真的比以前懂事了，老师希望你今后上课时要多发言。争取更大的进步。

3. 你思维快，做事能干，喜欢跟同学交谈，学习比同学认真，喜欢看课外书，课外知识较多，语言表达能力较强，老师希望你作业还要细心点，不要有骄气，能改正自己的缺点，你的进步会更大。

4. 在老师的心目中，你是一个文静、懂事、爱学习的好孩子，也是一个得力的好助手，在同学的心目中，你是一个好榜样，你能热心助人，关心同学，体贴别人，还能写出一手漂亮的字，每当老师批到你的作业时，总觉得是一种享受，希望你今后要大胆些，争取更大的进步。

5. 你聪明能干，做事很有主见，老师很喜欢你，不过现在你比以前调皮，上课时发言少了，课后动歪脑子，使劲地玩是

少不了你了，你说是吗？老师不希望你这样做，只希望你与优秀生比一比，找出自己与别人的差距，你才会有进步。才会更优秀，让别人更加喜欢你。

6. 就如你的名字一样，你显得那么文静内向，平时低声细语，不爱发言，却一贯尊师守纪，学习勤奋，成绩比较稳定，一笔一画的字迹，温文尔雅的神情，说明你是个上进心强的孩子。继续努力，大胆锻炼自己，争做德智体全面发展的三好学生。

7. 沉静稳重是你的个性，认真塌实是你的品格，你的负责能干，好学上进，让你具有很大的亲和力。是老师心目中的得力助手，同学心中的优秀学生。你那一手隽秀老练的铅字，实在令人折服！望上课发言再大胆些，在集体活动中展示你的风采。

8. 你是那么文静内秀，既聪颖又能干，发言积极响亮，画画栩栩如生，楔子清秀见奇，希望你进一步严格要求自己，做到细心塌实，扬长避短，勇攀学习高峰！

9. 在老师眼里你文静、懂事、踏实、稳重，在班里并不显眼，却时刻有一颗关心集体的心，平时能与同学和睦相处，积极参加文体活动。上课能认真听讲，但缺少一份钻劲。希望你积极动脑，各方面严格要求自己，不断完善自己却迎接更大的挑战。

10. 你尊敬老师，与同学和睦相处，能按时完成作业，见人总是一脸憨笑。只是对自己要求不高，有些安于现状，“不满足是向上的车轮”，望严格要求自己，努力培养良好的学习习惯，作业不马虎，争做学习的小主人。

11. 诚实、热情、关心集体、学习自觉是你最突出的优点，从你对老师毕恭毕敬的话语中，可以看出你是个有教养、懂礼貌的好孩子，能积极参加体育活动，也是老师出色的左右手，

只是你在班级管理中还要更大胆些，祝你在新学年中有新的突破。

12. 在我班男生中，你是最认真，最守纪，最像男子汉的一个！你尊敬师长，团结同学，工作负责，积极上进，有一定管理能力，围棋也下得非常漂亮。男孩子们以你为荣。如果能把字练好，你会更加令人钦佩！

14. 爱说爱笑是你的优点，但有时也是你的缺点。课堂上，你的奇思妙想总能引来同学们敬佩的目光。对班集体工作很关心，各项工作都能尽职尽责做好。能热心帮助有困难的同学。能积极参加有益的文化体育活动。希望更严格要求自己，在各方面打个漂亮仗。

15. 这学期你为了在体育方面做出点成绩，确实吃了不少苦，流了不少汗，你能从挫折中振作起来，迎难而上，这种精神十分难得，你乐观，个性豁达，这将有助于你的成功。但记住：千万别荒废了学业。

一年级音乐教学工作计划篇三

一、指导思想：

全面贯彻学校德育处、教学处制定的指导思想，以提高教学质量为中心任务，从抓常规管理、抓教研教改入手，力求实效、狠抓落实。结合一年级的实际情况，围绕学校工作重点，加强团队意识，培养合作精神。体现“和谐，有序、民主、上进”的集体精神，为强恕学校再上新台阶做出贡献。

二、工作目标：

1. 认真落实做好学校各部门布置的工作，出色完成本学期的各项任务，努力创建和谐、向上、团结的年级组。

2. 模范遵守校纪校规，对照自身岗位职责，出色完成自身工作。形成稳定高效的队伍，团结协作。
3. 通过引导、教育、内化，使学生养成良好的学习习惯和行为习惯，做全面发展、健康快乐的强恕学子。
4. 以新基础教育理念为引领，加强年级班主任队伍建设，推行班主任工作承诺制。
5. 强化法制安全教育，确保组室层面等无重大伤害事故，案发率为零。
6. 密切学校与社会、家庭的联系，提升家长学校指导能力。

三、主要工作：

（一）加强常规管理

1. 重视抓好安全教育

由于一年级孩子顽皮好动，缺乏自我保护意识。因此，增强学生的安全意识为本学期重中之重。各班要加强安全纪律教育，教育学生课间不追跑打闹，不攀爬楼梯扶栏。充分利用晨会、班队课时间加强安全宣传教育，还可用看录像等形式，让学生逐步真正认识到安全确实重要。在对他们“说”的同时，更注重教他们“做”。

2. 强化行为习惯的养成，培养“文明人”。

良好行为习惯的养成是一项长期的工作，要长期抓，持之以恒。根据一年级孩子的特点，制定低年级学生“一日常规”儿歌，各班认真组织学生进行理解背诵，从上学、晨间、课堂、课间、午间、放学等各方面对学生进行训练和指导，严抓学生的日常行为规范。同时，配合少先队，结合监督岗检

查，通过引导、教育、检查、评比，使学生从小养成良好的行为习惯，逐步具备自我教育、自我管理的能力。

（二）加强岗位建设

帮助学生了解岗位设置的作用，帮助学生认识岗位设置的作用、名称与职责的对应关系，帮助学生顺利开展工作，感受成功的喜悦。一年级学生刚入学，各项能力还没能得到很好的认识和发展，所以，一年级班主任要开始逐步培养起一群得力的小干部，先扶再放，从一开始的收发作业本，指导卫生打扫，每天汇报班级课堂、作业、课间等情况开始，逐步发展学生的能力。岗位的评价，这是提升岗位教育价值的关键环节。我们低年级是起始阶段，因此以个体纵向比较为主，通过横向间的比较发现伙伴间的差异，以此激发学生参与岗位选择的热情，同时也为日后开展逐步丰富起来的班级生活打好基础。

（三）开展多样的特色主题实践活动

1. 充分利用年级板报等宣传阵地，加强学生文明礼貌、安全卫生等常规教育宣传，让学生在耳濡目染中拓展知识，启迪智慧陶冶情操。
2. 重视经常性检查督促，抓好学生卫生、纪律等检查，做好管理队伍的建设，规范值日、检查、评比等制度，让值日岗发挥更多、更大的作用。
3. 环境布置要以“温馨、和谐”为主旋律，让环境文化实实在在的成为班级建设的主流，成为学生成长的情感摇篮。

（四）加强教师队伍的建设

1. 提醒组内教师注意身心健康，多运动，开心生活，学会自我减压。

2. 组内教师之间，互相协调，主动配合，宽以待人，顾全大局。班主任要积极配合科任教师的教学工作，为任课教师提供教学保障。任课教师认真组织教学，努力提高教育教学水平，以适应不断发展和变化的教育教学形式，加强对学生的教育和管理。

3. 扎实开展日常教学工作，备好、上好每一节课，提高课堂教学效益，向课堂要质量。

（五）密切学校与社会、家庭的联系

加强班主任与家长之间的联系，准确及时了解学生在校外的表现，随时向家长汇报学生在校的学习动态，引导家长对学生的管理，使家庭、学校形成一股合力，帮助学生健康发展。

一、基本情况分析

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

二、教材分析

（一）内容

1、唱歌：共计21首。继续学习巩固正确的唱歌姿势、坐姿，养成良好的歌唱习惯；学习自然地呼吸，做到不耸肩；咬字清楚，口型正确。能够有表情地演唱歌曲，能够随教师的要求整齐地开始和结束。18首歌曲能够基本背唱。

2、唱游：能随音乐的不同情绪、节奏、节拍的变化，有表情地进行律动、模仿动作和即兴动作；注意音乐与动作的配合，

乐感的培养。

4、欣赏：培养学生良好的欣赏音乐的习惯，能够认真聆听音乐；欣赏中外优秀的儿童歌曲、民族和器乐曲；初步感受活泼、雄伟、优美、抒情等不同情绪的歌曲与乐曲。

5、音乐知识：学习的音乐知识：音的长短、音的高低、音的强弱；

(二)编排特点

小学一年级第一册音乐课改教材，以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合和渗透，把激发学生学习音乐兴趣贯穿始终。

本册教材的曲目选择，在作品的思想性、艺术性、民族性基础上，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。朗朗上口，易唱易记，让学生爱听。在乐谱使用上运用了字母谱。还有自制打击乐器，创编小音乐剧、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神和实践能力。让学生在实践中体验，在想象中去创造，促进思维，发展智力。

(三)教学条件及学生情况分析

教学条件

我校教学条件优越，各教室配备电子白板，录音机等，为教学提供了有力的保障

学生情况

一年级共两个班，共有学生45人，本年级学生学习音乐的积极性较高，兴趣浓厚，有强烈的求知欲。学生在课堂上能够积极与老师呼应。

(四) 教学重点：学唱歌曲聆听音乐

三、教学目标

- 1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。
- 2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。
- 3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。
- 4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

四、改进教学工作的措施及教学中应注意的问题

- 1、加强学习有关音乐教学的理论书籍，以课改为契机，推动音乐教学的课程改革，向科学的课改靠拢，不断提高自身的音乐素质。
- 2、积极参加各种课改活动，注意经验的总结与整理。
- 3、认真钻研教材，把握本学科教学内容的在整体教学之中的地位及作用。备好、上好每一节课，做好课后小结。
- 4、重视学生平时的学习效果与考查。
- 5、在教学中，不断提高自身的各种能力。如：制作教具、多媒体课件等。
- 6、平时注重学生的合作、探究能力和实践操作能力的培养。

以上是一年级音乐教学计划，在实际教学工作中，会根据学生、工作具体情况进行适当的调整，并随时修改、完善本计

划。

一、学生基本情况分析

一年级绝大多数小朋友接受过学前教育，其中一部分受过较好的学前教育，会唱好多歌曲。多半为独生子女，家长较宠溺，稳定性差，很好动，以直观形象思维为主。比较喜欢唱歌，能够感受音乐律动美。学生入学不久，活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定都不了解，心中集体主义观念还未形成，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，重点放在舞蹈、律动上。不但能增强学生身体的协调能力，还可以增强身体的协调性、节奏感。

二、教材内容

一册教学内容分为《我上学了》、《好朋友》、《动物说话》、《开火车》、《宝宝睡觉》、《做游戏》、《北京儿歌》、《过新年》八个单元，其中表演的作品15首，聆听作品17首。

三、教学目标

课程目标的设置以音乐课程价值的实现为依据。通过教学及各种生动的音乐实践活动，培养学生爱好音乐的情趣，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。应充分注意这一年段学生以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行直观教学。聆听音乐的材料要

短小有趣，形象鲜明。

1、感受自然界和生活中的各种声音。能够感受并描述音乐中力度、速度的变化。体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或作出体态反应。能够区别独唱、独奏、齐唱、齐奏。

2、知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。能够用自然的声，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。学习常见的打击乐器。能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

3、能够运用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音。能够将成语、短句、诗歌或歌词用不同的节奏、速度、力度等加以表现。能够运用人声、乐器或其他音源，创作1~2小节节奏或旋律。

4、能够通过广播、电视、磁带□cd等传媒欣赏音乐。能够用简明的表演动作表现音乐情绪。能够了解声音与日常生活现象及自然现象的联系。能够用简单的韵律操动作配合不同节奏、节拍、情绪的音乐。

四、教学重点

1、初步培养儿童良好的歌唱习惯，从自然的声音来歌唱，逐步求得音色的统一。

2、知道音的高低、长短、强弱、听辨音的高低，听辨音的长短，听辨并说明音的强弱差别。

五、教学难点

比较不同乐器，人声及同一乐器的不同音区音的高低，比较同一音组内构成大、小三度纯四，纯五度旋律音程的两个音

的高低。

六、教学改革措施

1、教改专题

如何培养小学一年级学生学习音乐的兴趣

2、教改措施

创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

(1) 建立必要的课堂常规

(2) 运用多媒体课件，视听结合激发学生兴趣

(3) 启发学生表现美，激发唱歌兴趣

(4) 引导学生歌表演，增强学习兴趣

(5) 自制乐器练伴奏，提高学习兴趣

(6) 绘画、故事、表演相结合，诱发欣赏兴趣

七、实施计划的具体措施

本学期我将针对学生的年龄特征和心理特征，采取灵活多样的方法进行教学，强调以音乐为本、注重情感体验，面向所

有学生，让每一个学生在我的课堂中能够找到自己的价值，激发孩子的天性和兴趣，让他们在玩中学，在学中玩。教师是教学的组织者和指导者，是沟通学生与音乐的桥梁。教学中要正确处理自己和学生的关系，提倡民主教学，使学生的心情愉快、思维敏捷、想象力丰富，使学生以充满自信的态度迎接每一次的学习。

一年级音乐教学工作计划篇四

本学期担任高一音乐教学工作，为把本学期教学工作做好，制定如下教学工作计划：

教学目标：

音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中熟悉、理解、鉴赏音乐。

1、以审美为核心，突出教材作为师生共同感受、体验、表现、创造、评价音乐美的载体作用。进而培养学生的审美能力，陶冶其情操，完善其人格。

2、以学生发展为中心，面向全体高中学生，紧密围绕高中学生的音乐需求，遵循其生理特点及心理认知规律，贴近其生活经验及实际文化水平，同时为具有音乐特长的学生提供发展人性的空间，以满足不同层面学生的发展需要。

3、重视音乐实践及创造性活动，以利于学生获得直接经验。关注音乐学习方式的变革，处理好培养审美能力与学习知识技能之间的关系。

4、开阔学生的视野，提高学生的文化素养，进而树立多元文化价值观。

教学措施：

1、以学生为本

从学生的需要和发展出发，充分重视高中生的`音乐兴趣及能力水平，密切联系其生活经验，突出课程改革的三维目标——情感态度与人值观、过程与方法、知识与技能——为高中学生的音乐学习提供一种新的学习方式。

2、以音乐文化为主线

本教材文化由中国民间音乐、中国创作音乐、亚非拉美欧民间音乐和西方专业创作音乐四个版块构成。在教学时，既要强调弘扬我国的民族音乐文化，也要重视了解、学习世界音乐文化；既要强调对传统音乐的继承，也重视对现代音乐的学习。

3、以小见大，以点带面

教材选取了有代表性的音乐家、音乐事件，展示音乐历史的发展脉络；选取最典型的音乐体裁及形式，在教学中要带领学生以小见大、以点带面、举一反三。

教学内容：

1、欣赏民歌、艺术歌曲、说唱音乐、戏曲音乐、歌剧、舞剧音乐、器乐曲、室内乐、交响音乐等音乐作品。介绍有关音乐常识。

2、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的节奏、旋律、和声、音色、调式、织体、曲式等及其表现作用。

3、通过欣赏音乐，使学生初步了解中外不同历史时期音乐的风格流派、艺术成就及其发展变化。

4、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的功能及音乐与人、音乐与社会的关系。教学内容要求

5、欣赏内容是中外优秀的、具有代表性的作品，体现作曲家及其作品的思想性、艺术性、经典性原则。

6、欣赏曲目的选择重视我国优秀的民族、民间音乐作品，以弘扬祖国的优秀音乐文化，加强爱国主义教育。

7、注重学习世界各国、各地区民族、民间音乐作品，以开阔学生的音乐视野。

课程安排：

第一单元学会聆听（2课时）

第二单元腔调情韵——多彩的民歌（3课时）

第三单元鼓舞弦动——丰富的民间器乐（2课时）

第四单元国之瑰宝——京剧（传统现代）（2课时）

第五单元亚洲音乐神韵——大自然和谐和平（2课时）

第六单元欧洲民间音乐——（欧洲拉丁美洲）（2课时）

第七单元宗教复调音乐的顶峰——（2课时）

第八单元划时代的音乐大师——贝多芬（1课时）

第九单元浪漫幻想的音乐世界（2课时）

一年级音乐教学工作计划篇五

音乐教学提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德、智、体美全面发展，具有不可替代的作用。下面小编准备了一年级下册音乐的教学计划，提供给大家参考！

1. 通过欣赏木琴独奏《小松树》，了解木琴的音色，感受到乐曲的情绪，在聆听过程中获得愉悦的体验。

2. 能熟练地演唱《再见吧，冬天》、《小小雨点》、《我和小树来比赛》；能体验三拍子和二拍子歌曲不同的节拍感；学会用轻柔的声音演唱优美、抒情的歌曲，用轻快、跳跃的声音演唱活泼、欢快的歌曲；认识并会书写简单的节奏谱。

3. 能积极主动参与音乐创造活动，并对音乐的好奇心得以增强。与伙伴团结协作、共同探索的意识更为明确。

1. 在音乐活动的体验中，使学生能感悟到母亲的温暖与慈爱，懂得尊敬长辈、关爱他人是美好的品质。

2. 对不同国度、不同风格的摇篮曲有初步的了解，体会这类作品中蕴涵着的亲切、轻柔的情绪与情感特征。

3. 能熟练有感情地演唱《小宝宝睡着了》、《家家就是妈妈》，背唱《大树妈妈》；并能用自己喜爱的方式表达情绪。

4. 在活动中，孩子们的表达力、创造、和他人合作能力有所提高。

1. 学生在听赏、演唱等音乐活动中感受到活泼、欢快的情绪，体验劳动创造财富的快乐，并产生把自己的手变成一双勤劳、能干的双手的意识与愿望。

2. 通过参与歌表演、律动等综合性艺术活动，感受劳动歌曲的特点，使学生的想象力得到发展，鼓励学生大胆地运用自己的双手进行创造，并从中体会到成功的快乐。

3. 学生学会用欢快、活泼有弹性的声音唱歌，能熟练的背唱《劳动最光荣》，有表情地演唱《快乐的小木匠》。并学会用简单的节奏为歌曲伴奏。通过简单二声部说唱练习，初步感受多声部音乐的艺术魅力。

1. 能从中了解其中故事，并能从童话、寓言类悟出道理。初步懂得“一份耕耘，一份收获”的内涵，懂得勤奋、谦逊是值得赞美的品格。

2. 有表情、整齐地演唱歌曲《大麓》、《守株待兔》，较准确地掌握后半拍起的节奏，能用富有弹性的声音唱“顿音”；能听辩童声齐唱；在欣赏《龟兔赛跑》时，能根据音色及旋律特征分辨兔子、乌龟的不同音乐主题。

1. 学生在演唱、欣赏、集体舞等音乐活动中，感受到乐曲欢快、活泼的情绪，体验到生活的幸福。

2. 通过接触具有少数民族风格特点的音乐作品，对其产生兴趣，以及音乐作品的'多样化有初步的了解。

3. 能专注地聆听音乐，整齐地演唱《哈里罗》、背唱《彝家娃娃真幸福》，并能用动作或自己的方式表达对音乐的感受。

1. 学生在聆听和演唱歌曲及音乐活动中接受民俗文化的熏陶，初步感悟音乐与社会生活的联系。在各项活动中能积极、大方地表现自己，乐于用音乐的形式表达对生活的热爱之情。

2. 能用轻松愉快的声音熟练演唱童谣歌曲《数蛤蟆》、《颠倒歌》等。了解学习相关的自然知识，拓展丰富的想象力。

3. 尝试用歌声、体态语言、声势、打击乐器等表现歌曲中的情绪。

1. 了解自然界的愿望有所增强，心胸更为开阔，对表现星空、

宇宙的音乐作品产生一定兴趣。

2. 能体会运用不同速度所表现的不同情绪、意境，感受到2/4拍、3/4歌曲的情绪。

3. 乐于参加创造性音乐活动，让想象力与创造力得到发展。

1. 在“听、唱、动”等活动中，学生能较准确地理解、表现本单元音乐作品的情绪与意境。

2. 能用自然的聲音演唱、背唱《柳树姑娘》，较好的感受三拍子的韵律。

学生能专注地聆听《夏之夜》的音乐，并能初步感受到其基本情绪及艺术表现力。尝试用声势、体态语言等形式表现音乐的情绪；对民族音乐产生兴趣。

一年级音乐教学工作计划篇六

第一单元：唱《红眼睛绿眼睛》、《小胖胖》、《小蚂蚁》，听《做个好娃娃》，律动音乐游戏。

第二单元：唱《小雨沙沙沙》、听《春天音乐会》、《春天悄悄来》，我的创造音乐游戏。

第三单元：唱《咏鹅》、《小动物唱歌》、《小毛驴爬山坡》，听《口哨与小狗》。

第四单元：唱《乃呦乃》、《勇敢的俄伦春》、《保护小羊》，听《杵歌》、《快乐的罗梭》，《我家门前有条河》，集体舞。

第六单元：唱《藏猫猫》、《数蛤蟆》、《蝴蝶花》，听《小猫钓鱼》、《糖果仙子舞曲》、《玩具兵进行曲》，采

集与分享歌表演我的创造。

本册教科书共有六单元，每个单元有三个集成块组成，即演唱、听赏、活动。其中活动设置了“歌表演”、“律动”、“音乐游戏”、“集体舞”、“我的创造”、“采集与分享”。整体教学内容体现《课标》的理念，体现音乐学科的特点，以学生为主体，突出体验，重视实践，鼓励创造，让一年级的学生从第一课开始就喜欢音乐老师、喜欢音乐课。通过不同类型歌曲的演唱，培养学生爱祖国、爱集体、爱生活的情感。通过“动”初步培养学生节奏感、韵律感以及合作意识。让学生认识并学会使用小乐器。通过“听”让学生感受不同音乐形象和音乐风格，让孩子们从小体验音乐活动的丰富性和完整性，把音乐课变成学生们乐于投入的生动活泼的活动。

二、教学目标

1. 体验踏上人生第一起跑线的新鲜感和幸福感，喜欢音乐老师，喜欢音乐课，体验音乐课带来的快乐，在生动活泼的音乐中，体验声音世界的丰富多彩，感受活泼、欢快的情绪，由好奇而产生对音乐课更浓的兴趣。在活动中显现出探索的精神与合作的意识。
2. 能认识课本中几种学习音乐的标志。
3. 乐于参与歌表演、音乐游戏、律动等生动活泼的音乐学习活动，并能以音乐的方式与教师和同学交往，充分展示自己积极进取和团结友爱的美好感情核对音乐的爱好的爱好。并能用身体语言更好地表现音乐情绪。
4. 用自然的声演唱歌曲。演唱时能注意表现不同节拍的特点，能区别并使用柔和、连贯与顿挫、跳跃等不同的演唱方法，演唱的表现力有所增强，通过演唱和游戏活动初步感受节奏的长短变化，感受合作的乐趣。

5. 在听唱动的活动中感受童年学习与生活的快乐和劳动的乐趣，能显现积极乐观、健康向上的生活态度，在音乐活动中表达对生活的热爱之情。

6. 能注意集中的聆听音乐，对音响世界有探索的兴趣，初步了解民族打击乐器及我国的鼓文化，能听辨课堂提供的音乐。用线条、色彩表现自己对声音特点的感觉，尝试用歌声、体态语言、乐器等表现音乐的情绪。尝试制作简单的打击乐器。

三、教学思路基本理念

1. 以学生的音乐审美能力发展为核心。努力遵循学生的审美发展与身心发展的规律，贴近学生的生活体验、兴趣爱好与审美需要，转变单纯进行音乐知识、音乐技能教学观念，加强情感、态度和价值观的教育引导和培养。

2. 学生真正成为音乐学习的主体。努力体现以学生发展为本的现代教育理念，突出学生音乐学习能力的发展；加强对音乐学习过程和方法的指导，在倡导学生自主、探究、合作学习的活动中，突出体验、重视实践、鼓励创造与反思，努力为学生创设生动活泼的审美学习情境和展现音乐潜能的“舞台”。

3. 现人文学科的共性与音乐教育个性的统一。重视原来音乐教育中相对薄弱的人文内涵，注意对学生人格成长的整体关怀，使学生在能有更多的机会关注中华民族及多元文化的优秀成果；加强音乐与艺术、音乐与其他学科的联系，使学生在音乐学习的过程中获得人文精神的熏陶。

4. 教育创新的时代要求。以观念更新为先导，处理好内容选择的经典性忽然时代性的关系。在倡导自主、合作、探究学习的同时，积极推动现代教学技术的应用。

四、主要策略

1. 创设愉快学习音乐的环境，激发学生的学习兴趣。
2. 坚持综合性学习和贯穿始终的评价形式。
3. 尊重学生的意见，加强合作意识，培养学生自主学习的能力。
4. 继续使用“课堂评价量化表”，做好学生的思想工作，经常和学生交流，培养学生做好课前充分的准备，形成良好的学习习惯。实行“鼓励性”原则，对在音乐课上取得成绩和进步的同学及时表扬，使这些同学乐于学习，有成就感，树立学生学习的信心。

五、教学进度