

最新幼儿园民间游戏滚铁环论文 幼儿园大班游戏教学反思(通用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

幼儿园民间游戏滚铁环论文篇一

教学目标：

1. 尝试边跳边转身，提高身体的协调能力和平衡能力。
2. 体验玩圈的乐趣，培养幼儿勇于尝试的意识与能力。
3. 锻炼平衡能力及快速反应能力。
4. 提高动作的协调性与灵敏性。
5. 乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

教学准备：

1. 物质准备：呼啦圈人手一个、音乐。
2. 知识准备：幼儿已有玩圈的经验。

教学重点：

学会转身跳的技能。

教学方法：

谈话法、游戏法、讨论法。

教学过程：

一、热身运动。

在“天使”的音乐中，师幼一起活动身体。

二、体验活动。

1. 幼儿自由玩圈，鼓励幼儿大胆尝试。

(1)师：现在请你们用圈玩其他的游戏，马上我们找一个空地方一起来玩一玩。

提要求：你可以一个人玩，也可以和好朋友一起玩。要动脑筋，想出和别人不一样的玩法。

(2)幼儿自主探究，教师注意观察，了解幼儿不同的玩法。

(3)指导幼儿交流展示不同的玩法。

师：刚才，老师看到许多小朋友想出了各种各样的玩法，请你来玩给大家看看。（鼓励幼儿说出并示范自己的玩法）

谁有不一样的玩法？（让不同的幼儿展示多种方法：在地上转、夹在两腿之间跳、在胳膊上绕圈、在身上转圈等）

2. 幼儿铺路，想各种通过路的方法，进行尝试。

3. 学习转身跳圈的方法。

(1)教师示范。师：老师有一个好方法，和你们的都不一样，看看不一样在哪里？

(2) 引导幼儿观察，并说出跳圈的方法。(双脚并拢，边跳边转身，稳稳落圈里。)

(3) 幼儿自由练习。(教师观察指导，提醒成功的幼儿可举手示意。)

(4) 小结。

三、放松运动。

1. 幼儿听音乐放松身体。

2. 教师以开火车的形式，带领幼儿一起离开场地。

教学反思：

本次活动选取幼儿游戏中常玩的“圈圈”为题材，鼓励幼儿探索圈圈的不同玩法，进而练习边跳边转身的方法。而且对幼儿的运动能力有了一定的挑战性。整个活动幼儿积极参与，学习了各种各样的跳圈方法。但活动中只一对一传授幼儿转身办法，可以让幼儿用各种各样的方法转身，加大幼儿转身跳的难度，让幼儿都试一下转身跳。活动中对于部分能力弱的幼儿还应加强指导。

幼儿园民间游戏滚铁环论文篇二

游戏是幼儿掌握知识的最佳途径，是教师引导幼儿学习的最有效方法。

从孩子从一出生到上早教中心、幼儿园，小到手指游戏、大到需要与人合作的游戏，在生活中、课堂上，游戏无处不在。下面我就以游戏的几种形式，谈谈自己对游戏的粗浅认识：

我班的幼儿均处在2岁半至3岁左右，根据其年龄的发展特征，幼儿动作已经慢慢稳健，他们需要尝试自己的力量，扩大自己的视野，加强与同伴的交往。安排自由分散的户外游戏可以充分满足幼儿的需要和愿望。如：让幼儿一人一个花皮球在户外自由的拍打、玩耍。给幼儿每人一个沙包，让他们自由的嬉戏；在这里幼儿的童心得到了充分的显露，他们毫无拘束，毫无顾忌，自由自在。充分满足幼儿户外活动的需要，为了保证幼儿的安全，使体力小、体质弱的幼儿有充分的休息时间。教师在游戏开始前要交代游戏的规则和注意事项。在游戏进行中，都要来回走动，不断巡视，随时制止幼儿的危险举动，保证幼儿的安全。同时还要指导不会玩的幼儿，带领胆小的幼儿。经过教师的教育、帮助和锻炼，使幼儿的动作、胆量、能力、彼此间的关系都得到不同程度的提高，将纠纷和事故减少到最低限度。

d1.学习态度反思1000字

幼儿园民间游戏滚铁环论文篇三

身为一名刚到岗的人民教师，我们要有很强的课堂教学能力，通过教学反思可以有效提升自己的教学能力，那么什么样的教学反思才是好的呢？下面是小编精心整理的大班游戏优秀教案及教学反思《百变跳绳》，希望能够帮助到大家。

活动目标：

- 1、通过游戏，体验捕捉到鱼的快乐。
- 2、练习快跑、快躲闪，提高幼儿动作敏捷性。

活动准备：

幼儿手拉手围成“池塘”（圆圈）、渔网一张（用尼龙纱巾代替）

活动过程：

1、做活动前热身准备。

3、了解游戏规则，玩游戏？

让三分之二的小朋友围成一个圆圈做“池塘”，两名幼儿各拿纱巾一端，做“渔夫”，其他幼儿充当“大鱼”在池塘内四散站立。

游戏开始，大鱼在池塘内四处游动，当老师发出“捕大鱼哦”的信号时，“渔夫”立即向池塘跑，用网去“捕鱼”。“渔网”碰到“鱼儿”就算被捕捉住，就要离开池塘到岸上去，被捕捉到的“鱼儿”替换围成圆圈做“池塘”的幼儿。“来；自。屈；老师；教案；可根据时间替换“渔夫”，调换角色，让每一名幼儿都能进入到“池塘”里来。

游戏规则：

（1）、“渔网”碰到“鱼儿”身体任何部位“鱼儿”就算被捕捉住。“渔夫”要行动一致、配合得好，要用渔网捕鱼，不能用手抓。

（2）、扮演“大鱼”的小朋友要在池塘里面躲闪，不能跑出圈外，若跑出圈外就算被捕捉到。

（3）、游戏反复进行。教师注意让幼儿轮换做“渔夫”、“小鱼儿”鼓励幼儿遵守规则

游戏反思：

今天我带了早操和游戏活动。我是第一次带早操，虽然在之前我练习了很多次，但是由于紧张，我一听到音乐就开始做，而那时早操还没有真正开始，小朋友还大声提醒我“还没开

始呢”。中途我又不小心将动作做错了，然后又听到小朋友们的提醒“老师做错啦！应该是这样！”然后小朋友给我做了个示范，当时很尴尬啊，不过还是谢谢小朋友们。下次有了经验我就不会这么仓促了。

或是因为早操有点失败的缘故，我后来带游戏活动的时候显得心有余而力不足，一开始就信心不足，乱了手脚。将小朋友带到场地上后，忘了热身活动这个环节，直接进行游戏解说环节。最糟糕的是解说环节，我吸取上次的经验，注重游戏儿歌的教授，但是却忽略了更为重要的游戏规则解说。到后来要玩的时候，我才意识？这个问题，马上补上了“游戏规则”。还好，小朋友以前玩过类似的游戏，不用说也会玩。由于人数太多，我将他们分为两组，也带来了新问题，两方面顾及不过来，这个时候很感谢学姐们的帮助。

这次游戏我带的比上次糟糕，没有步骤和条理，导致我的游戏的失败。老师自身的信心和状态在教学过程中很重要，小朋友们需要老师的带领和引导，若是老师自身因素不好，对班级组织活动有很大的？良影响。在以后的实践中我会吸取之前经验，将游戏活动组织好。最后放松，结束游戏。

幼儿园民间游戏滚铁环论文篇四

作为一名刚到岗的教师，我们要有一流的课堂教学能力，写教学反思能总结我们的教学经验，如何把教学反思做到重点突出呢？以下是小编帮大家整理的大班游戏公开课教案及教学反思《老鹰捉小鸡》，仅供参考，希望能够帮助到大家。

活动目标：

1. 尝试闪躲得走和跑。
2. 感受多人合作游戏的乐趣。

活动准备：

场地游戏规则：

每组一个小朋，友扮老鹰，其余幼儿站成一路纵队扮小鸡，“小鸡”随“母鸡”左右一动，灵巧的躲闪，不让“老鹰”拍到，“小鸡”如被捉到，即离开场地。

玩法：

一、开始部分：

1. 队列练习四路纵队--二路纵队--开花走--圆形--四路纵队
2. 复习徒手操要求动作连贯、有力

二、基本部分：

1. 交待游戏名称、玩法今天，老师要和大家一起玩一个老鹰抓小鸡的游戏。

玩法：每组又一个小朋友扮老鹰，该组内其余幼儿站成一路纵队，排头幼儿扮“母鸡”，张开两臂，后面幼儿扮“小鸡”，用双手依次拉着前面小朋友的衣服，小鸡一起念儿歌：“老鹰天上飞，小鸡地上跳，老鹰捉小鸡，就是捉不到”。念完后老鹰立即捉队尾的“小鸡”，“母鸡”张开双臂保护“小鸡”。“小鸡”随“母鸡”左右一动，灵巧的躲闪，不让“老鹰”拍到，“小鸡”如被捉到，即离开场地。“老鹰”捉到三分之一或者二分之一“小鸡”时，调换角色，游戏从新开始。

2. 请一组幼儿配合，示范游戏。

3. 幼儿评论游戏奇情况，了解没弄清楚的规则。

4. 幼儿分组合作游戏。
5. 老师提出游戏中出现的问题，集体讨论解决。
6. 继续游戏。

教学反思：

这节课孩子们积极投入、兴趣高涨，完全沉浸在自己的角色中，表现出自主探索、乐意合作和挑战自我的精神。通过游戏锻炼了幼儿快速跑的本领，学会躲闪。还培养了幼儿遵守游戏规则意识和安全意识。在这节活动课中教师还充分利用背景音乐代替教师的语言，较好地刺激了幼儿的音乐感官和运动感官，使民间体育游戏活动成为培养儿童兴趣、发展动作、表达情感、开拓创新的过程。

幼儿园民间游戏滚铁环论文篇五

表演游戏是一种深受幼儿喜爱的活动方式，表演游戏中，教师的指导策略对幼儿主体性的发挥起着重要作用。兴趣和需要是幼儿参与表演游戏的出发点，教师要善于发现和掌握幼儿的兴趣点，了解幼儿的需要和经验。而幼儿的已有经验不但是表演游戏顺利进行的保证，而且决定着表演游戏的发展方向。然而，幼儿的兴趣和需要是多方面的，他们的经验也存在着个体差异。教师可以通过观察幼儿的游戏，倾听他们之间的对话发现其关注点。

语言活动中，孩子们对故事《三只蝴蝶》很感兴趣，尤其喜欢小蝴蝶的花翅膀翩翩起舞的动作。于是，在表演区里经常几个孩子聚在一起飞呀、舞呀，但我们发现孩子的表演只是复述故事中的一些对话，没有头饰，更谈不上表情变化。孩子们有这样的兴趣，引起了教师的注意，在老师的引导和支持下，幼儿不断探索创设相关的游戏情境，一个以幼儿自主

探究的主题表演游戏《三只蝴蝶》开展了起来。

反思：幼儿是以具体形象思维为主的，引导他们通过观察交流，发现同伴之间形象的表演打扮是十分重要的教育资源，能起到进一步激发幼儿游戏动机的作用。把握幼儿生成活动的特点和不同年龄阶段的表现，关注幼儿生成活动中的兴趣、需要和经验，形成对幼儿生成活动正确的价值判断，并予以适时适宜的指导，在此基础上，归纳、总结教师对幼儿生成活动回应指导的策略，进一步推进游戏课程中生成活动与预设活动整合，有效促进幼儿的发展。

在《三只蝴蝶》表演游戏初次开展中，幼儿在头饰的吸引下很有参与的积极性，但是在戴上头饰以后，都各自表演动作，存在对文学作品不熟悉和不能与同伴相互配合进行表演的问题。表演的故事显得较平淡。

反思：中班幼儿对于表演游戏暂时只有头饰的经验，缺乏相关服装、道具的经验。单纯的头饰装扮，不能帮助幼儿认清自己所扮演的角色，所以，他们的表演不够积极、主动。因此我们应通过创设相应的表演情景，进一步激发幼儿游戏动机。还根据故事的情节，引导幼儿讨论该怎样布置游戏的场景，并一同准备布置。如装饰蝴蝶美丽的翅膀、布置漂亮的花园、设计花姐姐的道具等，从三维空间上给予幼儿故事表演情境的感受，引起幼儿身临其境生动表演的欲望。

一次游戏后的交流评价时，杨晶扮演的红蝴蝶提出：“我觉得我演的很好，我是一边发抖一边请求避雨的，可是有的小朋友还笑我。”于是，我立即引导幼儿围绕这个问题进行讨论，大家请她再那样表演一段，这次片段演完后大部分孩子们都觉得有意思：“这样一边发抖一边请求，让人看了觉得很生动”，“我就想到坐在妈妈自行车后面很冷的感觉”，有几个孩子当下就不由自主的学起她来。并由此引发了探究表情的第二阶段表演游戏。

反思：在游戏的整个过程（包括准备阶段），会出现很多问题情景，在这样的问题情景中，问题自然呈现在幼儿的视觉中，只要教师退一步，通过讨论把解决问题的机会留给孩子，这样就能促发幼儿更积极地参与解决问题的活动，把活动引向深入的作用。在任何一个主题的探究性游戏活动开展过程中，都需要教师改变原来在活动中死背教案、很少顾及孩子表现的状况，在与孩子共同的活动更多地关注孩子在活动中出现的各种不同，捕捉有价值的生成点而能及时做出专业判断进行有效支持。

1. 幼儿的年龄特点决定了他们的合作意识正处在萌芽阶段，如果没有游戏的组织者，他们很难通过自己的协商来共同完成一件事。

2. 幼儿对该作品的接触时间较短，对于以表演游戏的形式开展也没有完全熟悉，需要教师在游戏过程中不断的指导与评价。

3. 虽然要求幼儿的表演游戏应充分尊重幼儿的意愿，发挥他们的主动性和创造性，让他们自己来选择、自己来设计、自己来表演，但尊重幼儿的意愿并非抹杀教师的作用，尤其是在每一个表演游戏开展的初级阶段，教师一定要学会观察并善于观察幼儿的在游戏中的表现，适时的点拨和指导，发挥表演游戏在幼儿发展中的作用。

幼儿园民间游戏滚铁环论文篇六

光阴荏苒，从刚开始参加工作到现在已经有足足两个月了。

回顾这两个月的教学生活，每天都非常忙碌，白天要解决孩子们带来的各种问题，面对繁重的班主任工作，上好每一堂课；晚上要研究教材，查阅许多资料。从白天到晚上，备课、上课、批作业、管纪律、管卫生，总是排得满满的，但是我从未感到一丝辛苦，可能是因为真正爱上教师这个职业的缘

故，每天看着这群天真无邪的孩子们一口一个“老师”地喊，更是打从心底里发出喜悦，正如张世坤主任对我们新进教师的谆谆教诲：“今天的幸福生活来之不易，为了我们的幸福生活，我们更应该珍惜，更应该努力！”所以，打从第一天上班起，我便打起十二分的精神，认真地努力地工作，希望自己尽快的适应学校的生活，尽快缩短和有经验教师的“差距”。希望把自己的工作做好。下面就来谈谈我在这段时间的努力。

一、培养学生良好的习惯，促进学生的全面发展。

1、培养学生良好的学习习惯。二年级是学生养成良好习惯的关键所在。我针对本班学生的实际情况和好胜心强的特点，实行竞争机制，逐渐养成良好的学习习惯。每天在早读和中午读书的时间里，安排几位学生当“小老师”负责早读和中午的读书情况。以此培养学生的组织能力和朗读能力。经过自己的不断努力，学生上课的热情高涨，也锻炼了自我组织能力。

2、培养学生良好的阅读课外书籍的习惯。首先定时定量的训练，师生定时检查。以使他们逐渐养成习惯，为提高学生的写作能力打好基础。为激发学生写作兴趣，我从阅读入手，我让每位学生从家里至少带一本图书过来，建立了班级的图书角，让他们利用中午时间读优秀的作文选和童话选，孩子们的阅读能力得到了很大的提高。

3、培养学生良好的观察习惯。在实践课上，在秋游的时候，注意指导他们观察周围的事物，并当场叫他们用学过的好的词语或好句子来形容周围的事和物。我就耐心的帮他们一一纠错，告诉他们应该这样而不能那样，说得好的、准确的就及时表扬。这样既养成了他们观察的习惯，又提高了他们的表达能力。

4、培养学生良好的书写习惯。在教学生字时，很注意调动他们的积极性。激励他们从这些生字中去发现问题，并想想，

它的边旁、结构、意思、用什么办法才比较容易记住它，在书写时应该注意什么？课堂上和课外都注意指导他们认真书写，分批次的上黑板书写，并发出了“谁敢挑战老师”的呼号，极大地调动了全班孩子的书写欲望，孩子们都对我提出建议希望我每周多上两节写字课，我的教学得到了良好的效果，孩子们都爱上了写字课。如此这样，渐渐的我班良好的书写习惯基本养成，也提高了学生的写字能力。

5、培养孩子良好的纪律卫生习惯。二年级的孩子自制能力还是比较差，良好的纪律习惯是取得成绩的重要保证，所以在纪律上的严格要求上我始终没有放松，在犯错孩子的身上我坚持采用不伤害学生的自尊，不体罚学生的前提下，和学生谈心，让他知道自己的不足。在卫生习惯上的养成方面我也不松懈，每天安排值日班长的配和学生个人，班级的卫生情况良好。

二、关爱每一个学生，营造温馨班集体。

对孩子无私的爱，深深地触动着我，工作的第二个月，我们就面临这一项艰巨的考验，在甲流的侵袭，在流感的全面进攻下，每天都会有十个、八个孩子发烧，从早到晚，作为班主任的我都必须细心地看护与照料，天天会有孩子围着你量体温，对孩子全心全力地照顾是我义不容辞的责任，一旦有孩子发烧，及时和家长进行沟通，确保孩子在最短的时间内得到有效的治疗。

文档为doc格式

幼儿园民间游戏滚铁环论文篇七

我认为综合实践活动不能等同于课堂教学，旨在通过多种形式，激发学生学习兴趣，检验内化知识，运用知识，为学生打开一个开放的时空，使他们在兴趣盎然中丰富完善知识结构，提高综合能力。《综合实践活动》课与其他学科一样，

都担负着传授知识、培养技能和发展能力的任务。但它有独特的要求，就是学生必须学习有关的生活和社会生产的知识、技术原理和在智力、能力诸方面培养学生观察力、注意力、想象力和思维力，在此基础上培养学生的创新意识，我们

《综合实践活动》课教师要真正把学生当作具有潜能的生命体，发挥《综合实践活动》课课程本身的优势，改革《综合实践活动》课堂教学，让一批批具有创新精神、创新素质的跨世纪人才脱颖而出，才无愧于时代的呼唤和期望。让他们时常用一双明亮的眼去观察，用一颗灵动的心去触摸，感受世界的多彩，体验生活的律动。

综合实践活动课程作为基础教育课程改革的最大亮点，和其他学科课程改革一样承担着学生学习方式改革的重大任务，由于这门课程和其他课程的不同，其学习方式也具有于其他课程显著的区别。综合实践活动课程中学生的学习方式应包括自主学习、合作学习、研究性学习、实践活动性学习、综合性学习、体验性学习、接受性学习、发现性学习、网络学习等各种学习方式，其中，研究性学习是核心的主要的学习方式，我觉得将各种学习方式进行有机整合，是综合实践活动课程区别于其他课程的最显著特点。

综合实践活动这门学科是让学生能够从日常生活出发，基于自身兴趣来选择和研究问题，主动获取知识的。一门学科。在综合实践课的教学中，不拘泥于教材，开放课堂，走进学生的生活，从学生的生活实际和真实需要出发创造性地开展教学，给学生创新思维与实践能力的发展提供更广阔的天地。