

# 最新汽车发动机教学反思总结 等汽车教学反思(汇总5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。什么样的总结才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 汽车发动机教学反思总结篇一

针对这次优质课，我有以下几方面的反思和亮点：

- 一. 课前和学生做好了沟通，课堂流程还挺顺利的。
- 二. 课前用《汽车总动员》影片作为开头，吸引了孩子们的眼球。
- 三. 整节课下来，对孩子们的不同问题，不同答案，做了有针对性的评价。

我觉得在直播时有以下值得讨论

1. 是否露脸，我在直播时没有露脸，因为露脸会遮挡ppt的部分内容，学生在发言时，露脸会影响课程的讲解，网速不好的同学听到的声音和看到的画面是不完成的，易导致直播画面不流畅。
2. 直播时是否连麦。我在直播时采用了连麦，并且提醒孩子们也可以在对话框中将想说的答案打出来，连麦是因为能够及时与孩子们沟通问题，也能检查孩子们听课是否认真，整节课下来，孩子们的课堂参与度还是很高的，相互之间的互动也比较多。

3. 关于课堂20分钟学生上传作业的数据。讲完课之后我给同学们留了20分钟的时间进行创作，我们班有一部分孩子绘画能力较强，速度较快，在20分钟已完成作业，其他学生大部分同学在课下完成了作业，并上传作业。从批改作业来看，学生的作业还是比较认真的，有的同学画了两幅作品，作业的形式也很多样。

四. 对于学生作业的评价，我是对给每一个孩子的评价语都不一样，主要是有针对性的评价，以鼓励性的评价语为主，并且，评价语不能空泛，而要具体。

五. 不足。这一节课我用时间是23分钟，主要是其中有三个与孩子们连麦的环节，网速连不上，又重新连了几次，耽误了时间。

## 汽车发动机教学反思总结篇二

本课是人美版第一册第十一课，属于造型表现学习领域。这节课是为了使学生通过对汽车的回忆、观察，大胆的把自己所见所闻、所想所思的事物表现出来，从而培养学生造型表现能力和创造能力，使其体验成功的喜悦。整体教学设计力图体现，学生由兴趣出发到回忆生活中的事物，再到概括事物的特征，最后运用这些特征表现自己的创造性想法。

我考虑到一年级儿童注意力集中时间短的特点。以猜谜语导入，培养孩子探究的'意识。调动了孩子的积极性，整节课课堂气氛活跃，真正体现了教师主导，学生主体，让学生成为真正的学习主人。课堂伊始，我设计了让学生听音辨车的环节，充分调动了孩子的听觉能力，引发学生的兴趣，创造学生探究学习的气氛。同学们积极踊跃的猜着汽车的名字，看到自己猜对，欢呼声此起彼伏，这样学生很容易对教学内容产生兴趣。在概括汽车特征这一重要环节中，学生在合作探究气氛中讨论不同汽车的共同之处。教师主持学生交流时，多鼓励学生以提升他们的自信心；及时引导学生对汽车特征

的概括。教师的适时演示使学生对汽车特征的总结变的更直观，学生头脑中形成的汽车特征也变的更明确。为了激起学生创新意识的意识，我让学生欣赏设计师设计的未来汽车、同龄小朋友的作品，特别是教师创作的海陆空多功能汽车，更让学生大开眼界，兴奋不已，激发了学生创作的欲望。

但在教学展示评价方面不足，如课堂随机的一些评价，应该

## 汽车发动机教学反思总结篇三

《画》是一首五言谜语诗，画上有山、水、花、鸟，给人以鸟语花香、山水相衬的美感。本课的教学重点是识字、写字和练习朗读。课文扣住“画”这个谜底，抓住画的形象特点展开描写，图文对应。这一课是学生入学后接触的第一篇诗文。

成功之处：

教学时，我抓住教学的重点及难点进行教学，引导学生自主读诗，画出生字借助拼音读准字音，用低年级小学生喜欢的方法进行检查反馈：大屏幕出示生字请学生开火车认读；用生字请学生抢读。在教学中，我坚持以读为本，让学生真正成为语文课堂的学习主体，通过自由读、分组读、男女生比赛读、教师范读，引导学生图文对比，感悟诗句的内容。

不足之处：

诗句的节奏感很强，朗读时引导学生读出诗的节奏和韵味有所欠缺。在引导朗读的同时，我没有指导学生去评价他人，应该让他们从一年级第一学期起就进行积极有效的评价活动，从而培养他们注意学会倾听的能力和良好的评价能力。

改进措施：在读中感悟、体会诗的读法，激发学生对祖国语言文字的热爱之情。在讲解过程中应善于总结学生在生活学

习中的识字方法，同时还适当的渗透一些识字的知识和方法，采用活泼有趣的方式重复再现生字，让学生从整体上认记字形，使识字得以巩固。

## 《画汽车》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 汽车发动机教学反思总结篇四

王 雪

20xx年12月16日

### 《画汽车》教学反思

本课属于造型表现学习领域。这节课是为了使学生通过对汽车的回忆、观察，大胆的'把自己所见所闻、所想所思的事物表现出来，从而培养学生造型表现能力和创造能力，使其体验成功的喜悦。整体教学设计力图体现，学生由兴趣出发到回忆生活中的事物，再到概括事物的特征，最后运用这些特征表现自己的创造性想法。

我考虑到一年级儿童注意力集中时间短的特点，创设了以卡通形象汽车小子为主线的教学情境，和汽车小子一起旅行大大激发了孩子的兴趣，调动了孩子的积极性，整节课课堂气氛活跃，真正体现了教师主导，学生主体，让学生成为真正的学习主人。课堂伊始，我设计了让学生听音辨车的环节，充分调动了孩子的听觉能力，引发学生的兴趣，创造学生探究学习的气氛。同学们积极踊跃的猜着汽车的名字，看到自己猜对，欢呼声此起彼伏，这样学生很容易对教学内容产生兴趣。在概括汽车特征这一重要环节中，学生在合作探究气氛中讨论不同汽车的共同之处。教师主持学生交流时，多鼓励学生以提升他们的自信心；及时引导学生对汽车特征的概括。教师的适时演示使学生对汽车特征的总结变的更直观，学生头脑中形成的汽车特征也变的更明确。为了激起学生创新的意识，我让学生欣赏设计师设计的未来汽车、同龄小朋友的作品，特别是教师创作的海陆空多功能汽车，更让学生大开眼界，兴奋不已，激发了学生创作的欲望。

但由于教学经验不足，驾驭课堂的能力欠缺，如课堂随

机的一些评价，应该更有实效性，对于学生回答的问题点拨的还不够到位。从学生创作的作品来看，学生独特创意的作品比较多，但表述能力比较弱，老师应给予更多的耐心，以便于他们的审美创作力的培养。

## 汽车发动机教学反思总结篇五

- 1、欣赏歌曲，唱准歌曲2拍子节奏型。
- 2、学唱歌曲，通过姿体动作，大胆表现歌曲。
- 3、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

能用自然的聲音表現歌曲

願意根據歌詞的內容創編動作

歌曲錄音帶、創設馬路場景

《綱要》中指出：提供自由表現的機會，鼓勵幼兒用不同藝術形式大膽地表現自己的情感、理想和想象，尊重每個幼兒的想法和創造，肯定和接納他們獨特的審美感受的表現方式，分享他們創造的快樂。因此，通過遊戲，能進一步讓幼兒在遊戲中發展，在遊戲中學習。本次活動表現了四種人物不同的趕車情景，活動內容符合幼兒的生活經驗，幼兒在熟悉歌詞的過程中師通過引導，激發幼兒表演的興趣。幼兒在唱唱跳跳的過程中學習歌曲。

活動流程：律動導入\_\_感知欣賞\_\_學唱歌曲\_\_遊戲表現

一、律動導入：我們乘車去

導入部分：師彈奏搖籃曲，現在小朋友要休息一會了，天亮了，快上車準備逛超市。

問：你剛才做了什麼車去超市？是怎麼趕車的？

引導幼兒學一學趕車的動作。

二、欣賞歌曲

1、欣賞歌曲，感受歌曲的旋律。

2、欣賞歌詞。問：歌中說到誰去趕車？趕什麼車？

三、學唱歌曲。

1、幼兒學唱歌曲，個別能力強的唱出歌曲。2、整體教唱歌

曲，重点指导幼儿唱好休止音及间奏的停顿。3、分组进行领唱、齐唱的练习，要求幼儿有表情地演唱。

#### 四、游戏表现

引导：双层汽车开来了，赶车了！引导幼儿边唱边模仿各种类型的人赶车的动作。

音乐活泼，欢快，富有童趣。汽车是幼儿在日常生活中常见的交通工具，幼儿对此十分熟悉，音乐游戏：汽车开来了；贴近幼儿生活，激发孩子的游戏兴趣。并通过游戏学习了简单的交通规则。