

# 2023年七上数学数轴教案(大全7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 七上数学数轴教案篇一

对七年级学生来说，绝对值这个名词既陌生，又是一个不易理解的数学术语。本节课是这一章的重点内容，同时也是一个难点内容。教材从几何的角度给出绝对值的概念，也就是从数轴上表示数的点的位置出发，得出定义，本节课内容分为三部分，绝对值的意义、绝对值的表示方法绝对值的性质。

情景的创设出于如下考虑：体现数学知识与生活实际的紧密联系，让学生在熟悉的日常生活情境中获得数学体验，不仅加深对绝对值的理解，更感受到学习绝对值概念的必要性和激发学习的兴趣。也实现了《课标》要求的数学教学要生活化，数学教学与生活紧密联系。

教材中数的绝对值概念是根据几何意义来定义的，然后通过练习归纳出求有理数的绝对值的规律，如果直接给出绝对值的概念，灌输知识的味道很浓，且太抽象，学生不易接受。利用实际问题以及数轴形象的解释绝对值的意义更直观形象学生较容易接受。一个数绝对值的性质的导出，是绝对值概念的直接应用，也体现着分类的数学思想，所以直接通过例1归纳得出，显得非常紧凑，是教学重点；这一问题中学生对一个负数的绝对值是它的相反数不理解，可采用计算一些负数的绝对值通过观察总结，或让学生讨论 $-a$ 表示什么数来加深理解。

## 七上数学数轴教案篇二

作为一名年轻教师，在教学工作中，我遇到了许多问题，在其他老师的帮助下，我对我初一下上半学期的数学教学做了如下的反思：

### 一、对教学目标反思

教学目标是教学设计中的首要环节，是一节课的纲领，对纲领认识不清或制定错误必定注定打败仗。对于我们新教师来说我自认为有以下几点不足：

- 1、对教学目标设计思想上不够重视，目标设计流于形式。
- 2、教学目标设计关注的仍然只是认知目标，对“情感目标”、“能力目标”有所忽视，重视的是知识的灌输、技巧的传递，严重忽视了教材的育人功能。
- 3、教学目标的设计含混，不够全面、开放。

教学目标的制定要符合学生的认知程序与认知水平。制定的教学目标过高或过低都不利于学生发展，要让学生跳一跳摘到桃子。“这么简单的题都做不出来”、“这道题都讲过几遍了还不会做”，碰到这样情况，我们不应埋怨学生，而要深刻反思出现这样状况到底是什么原因，是学生不接受这样的讲解方式，还是认识上有差异；是学生不感兴趣，还是教师引导不到位等等；作为教师千万不能埋怨责怪学生，不反思自己，只会适得其反，以致把简单的问题都变成学生的难点，因此教学设计要能激发学生学习数学的热情与兴趣，要教给学生需要的数学。

### 二、对教学计划反思

在教学设计中，对教学内容的处理安排还存在以下几点缺乏：

- (1) 缺乏对教材内容转译；
- (2) 缺乏对已学知识的分析、综合、对比、归纳和整体系统化；
- (3) 缺乏对教学内容的教育功能的挖掘和利用；
- (4) 缺乏对自我上课的经验总结。

### 三、征求学生意见

潜心于提高自己教学水平的教师，往往向学生征询对自己教学的反馈意见，这是教师对其教学进行反思的一个重要的渠道。

若在课堂上设计了良好的教学情境，则整节课学生的学习积极性始终很高。课后我总结出以下两点体会：

- (1) 抓住知识本质特征，设计一些诱发性的练习能诱导学生积极思维，刺激学生的好奇心。
- (2) 问题的设计不应停留在简单的变式和肤浅的问答形式上，而应设计一些既能让学生动手触摸、又能动脑思考的问题，这样可使学生在“观察、实践、归纳、猜想和证明”的探究过程中，激发起他们对新知识的渴望。

学生在学习中遇到的困惑，往往是一节课的难点，将解决学生困惑的方法在教学后记中记录下来，就会不断丰富自己的教学经验。

### 四、对教学误区的反思

以前我认为教师讲得清，学生就听得懂。现在觉得如果教师讲课只顾自己津津有味，不顾来自于学生一方的反馈信息，教师与学生的思维不能同步，学生只是被动地接受，毫无

思考理解的余地，这样不是听不懂，便是囫囵吞枣。在课堂的业余时间段内让学生通过主动探索后发现知识，领悟所学。同时要及时反馈学生，加强效果回授，对未听清之处给学生以二次补授之机会，及时扫清障碍，将学习上的隐患消灭在萌芽状态。

作为没有经验的我常常埋怨学生，“这么简单的题都做不出来”！孰不知，教师与学生的知识水平与接受能力往往存在很大反差，就学生而言，接受新知识需要一个过程，绝不能用教师的水平衡量学生的能力。因此，在教学时，必须全面理解学生的基础与能力，低起点、多层次、高要求地施教，让学生一步一个脚印，扎扎实实学好基础知识，在学知识中提高能力。

认清了问题，要解决问题并不是一朝一夕，一蹴而就的，我坚信只要我继续努力，更新观念，深刻反思自己的教学行为，教学规范，就一定能够有所发展，有所进步！

## 七上数学数轴教案篇三

### (一)

反思性学习是应课程改革而产生的一种崭新的学习方式. 强调学生反思性学习, 是强调以生为本, 发挥学生主观能动性的学习. 反思的目的不仅仅为了回顾过去或培养元认知意识, 更重要的是指向未来的活动. 在教学中教师应重视学生反思性学习习惯的培养, 以促进学生自主学习能力, 教会学生会学习. 这样以来, 可以使学生的学习成为探究性、研究性的活动, 使教与学达到事半功倍的效果. 同时还能提高学生的创造力, 促进他们的全面发展, 达到终生受用的目的。

### (二)

“他山之石，可以攻玉”。教师应多观摩其他教师的课，并

与他们进行对话交流。在观摩中，教师应分析其他教师是怎样组织课堂教学的，他们为什么这样组织课堂教学；我上这一课时，是如何组织课堂教学的；我的课堂教学环节和教学效果与他们相比，有什么不同，有什么相同；从他们的教学中我受到了哪些启发；如果我遇到偶发事件，会如何处理……通过这样的反思分析，从他人的教学中得到启发，得到教益。

七年级

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 七上数学数轴教案篇四

担任七年级数学教学工作半学期来，我在不断地摸索和学习中进行教学。认真回顾这半学期的教学工作，现对自己的观点和做法进行重新思考，将反思所得总结如下：

要想让七年级学生一堂课45分钟全神贯注地听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。但在老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上。

对于优生，有的聪明男生很好动，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的，还得不要让他处在胜利之中。我曾经教过李启刚，他就是非常聪明。我经常在中午出题留给他做。由于他的不细心，很少全做对。所以我就用这点来教育他不要总认为自己聪明就可以不虚心学习。如果打击他一次上课就能好几天。所以对于优生上课也应该多关注一些。

对于中等生，他们不扰乱课堂纪律。有时你把他叫起来。他根本不知道你讲哪里。对他们的心不在焉，要不断提醒他们注意听，多组织课堂教学。

不管你多生气，多着急，在给学生讲课时都要忍住，要耐心地讲解。永远记住：没有教不会的学生，只有不会教的老师。要成为一名学生喜欢的老师。他喜欢你才会愿意学这门学科。

除了这些我觉得有一种方法对任何学生都实用那就是——竞赛。竞赛可以使参赛者加足马力，鏖着劲儿去争、去夺，可以加快速度、提高效率，激起他们的学习兴趣。争强好胜本来就是青少年的天性，所以我广泛开展多种多样的竞赛活动，通过这些竞赛活动让差生有展示自己才能的机会，在多种尝试中寻求到自己的“对应点”。他们一旦发现自己在某些方面表现突出，因此而被别人尊重，便产生了上进心，以这种上进心为契机，从而达到进步的目的。但将竞赛法运用于差生的转化一定要巧妙灵活一些。争强好胜本来是青少年的天性，但由于差生也“好脸儿”、“爱面子”，如果觉得自己没有取胜的机会，便自动退出了竞赛，这就达不到激励其志的目的了。但要对症下药，针对他们的优点展开各式各样的活动。

新课标明确告诉我们，评价已不再是教师的专利了，应把评价的主动权还给学生。让学生在和谐的学习氛围中互相质疑、互相欣赏、互相帮助才能把学生吸引住。在七年级数学第三章“图形的初步认识”学习活动中，每一环节都有学生对同伴

的质疑与帮助。例如：“请问某某同学，生活中有哪些角的实例？”“怎样画一个角等于已知角？”“我觉得他们都做对了！”“我认为他画得比较好，就是有点小，建议以后画大些，才能看清楚”学生回答得好，其他的学生也能热情地给予掌声肯定。在自我评价中，有的学生自信地肯定了自己的表现，有的学生谦虚地对自己提出了希望。在质疑环节中，学生提出了许多问题，有的问“角是否都能只用一个大写字母表示？”，有的提出“我们都知道蜂巢是一个正六边形，那怎样画一个正六边形呢？”等许多有价值的问题，体现了学生学习的主体性。

这样，让学生在过程中互相欣赏、互相评价、相互帮助和自我评价、自我激励，使学生既学会了学习又学会了做人，数学学习的情感、态度、价值观得到了较好的体现。

总之，整个教学环节让学生在主体积极参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。实践证明：学生学习方式的转变，能激发学生的学习兴趣，让课堂焕发师生生命的活力，让课堂更精彩。

因此，我觉得要想教好学生就要做到：

1. 倾听学生说，做学生的知音。
2. 相信学生能做好，让学做，独立思考、独立说话，教师要诱导发现，凡是学生能做的不要包办代替。
3. 放下老师的“架子”和学生交朋友，来一个变位思考，让学生当“老师”。
4. 教学上掌握好“度”及时指导学生的学习方法。培养学生举一反三的能力。
5. 加强课堂教学的灵活性，用书要源于教材又不拘于教材；

要服务于学生又要不拘一格；加强课堂教学中的寻求规律的教学。这样，不仅使学生学到知识，而且还培养了学生探究规律的科学精神和创新精神。

## 6. 诚实守信，严传身教，教书育人。

总之，教育学生就要从正面解决问题，而不是抱怨。教师与学生互相尊重，理解、信任；教师要爱学生，用心去爱，用行动去爱，对于学生所犯错误，不能只批评不教育，要宽容善待，并给他们改正错误的机会。教师要不断提高自身的素质。教学基本功要过硬，教学业务能力要强，教学水平要高。课堂教学要调动学生学习的积极性，培养学生学习的兴趣。要具备良好的师德。这样你就能撑起一片蓝天，用你的道德行为染学生，学生就会爱戴你，家长就会信任你，你的教学改革就会成功。

半学期的教学工作即将结束，这半学期的教学工作很苦，很累，但在不断的摸索中，自己学到了很多的东西。今后我会更加努力地提高自己的业务水平。

## 七上数学数轴教案篇五

平移是物体移动的一种基本形式，学习这部分内容，将有助于学生了解变换的数学思想和方法，感知他们的作用，并建立一定的空间观念。通过生活情景，让学生初步感知平移现象；让学生通过观察、分类、对比，初步了解物体的平移的变换特征；初步会判断图形的平移。

由于是初步的认识，因此，在教学之前，首先让学生观察了具体的实例，对“平移”有了一个大概的了解，学生在玩中感受平移现象。在活动体验中，研究平移的知识，在不知不觉中学到知识。充分体验到了“数学好玩”的特点。知道“平移”的特点是：直直的，方向不变。在教学中引导学生发现生活中的数学，充分感受数学与生活的联系，体验数



学与生活的联系。

学生最喜欢的学习就是“玩”。只有遵循学生特点的设计和教学才是被学生所接受的教学，也才是有实效的教学。

这节课我主要是把数学生活化。会在方格纸上平移简单的图形。通过观察、动手操作，培养学生的观察能力和解决问题的能力。平移是日常生活中最常见的运动现象，随处可见，所以我尽可能与日常生活相结合，引导学生联系实际，丰富想象，让学生在生活化中感知和认识物体的平移。

尽管进行了精心的准备，但还是有少部分学生对平移的距离认识比较模糊。

## 七上数学数轴教案篇六

1. 体验成功的快乐：一个总是失败的人是体验不到成功的快乐的。既然总是不成功，也就再不去努力了，甚至会自暴自弃。所以，每次开始学习的时候，我们都可以先从简单的入手。让自己体会一些成功的欣喜，这对提高你的学习兴趣大有裨益。
2. 自我激励：首先为自己树立一个明确的目标，激励自己努力去实现。其次要学会自我暗示，经常对自己说一句激励的话，如“我一定能成功”。再次是要摆脱消极情绪。
3. 掌握正确的学习方法：我们在平时的学习中，必须自己提炼和归纳一些学习上的经验教训，并虚心向老师、其他同学请教学习的方法技巧。
4. 每次学习时间不宜过长：不要沦为学习、学习、再学习的机器。如果只是坐在书桌前，而不管效率如何，那么学习时间再长也毫无意义。

5. 阶段性总结：每隔一段时间总结学习上的经验教训，找出可取之处，保持下去，对遇到的阻力和困难，找出解决之道，使自己始终保持一个乐观的心态、自信的心理去投入学习之中。

6. 别人的兴趣从哪里来：向成绩好的同学请教，他们的学习兴趣都是怎么来的，吸收一切可以借鉴的方法。

## 七上数学数轴教案篇七

1、对于平行线的判定（2）的'引入，在上课时平行线判定（1）的基础上，导入得当，衔接自然，达到预期设想目标。

2、把本课时一分为二，重点在于对例2的讲解上，添加辅助线的导入也十分顺畅，学生掌握较好。

3、对于少部分同学同位角、内错角是哪两条直线被哪一条直线所截构成的还不是很清楚，要引起足够的重视。