

最新七年级英语二单元教学反思 三年级 英语教学反思(优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

七年级英语二单元教学反思篇一

本课是第三单元第三课时，是一节词汇教学课。本课教学目标主要有三方面：

能力目标：使学生能运用所学语言谈论自己喜欢的动物并进行实际交流；

会唱并表演英文歌曲“old macdonald had a farm”□

情感教育目标：向学生时刻渗透要关心和爱护小动物的思想意识。

本节课的教学重点在于掌握并灵活运用五个单词，难点在于会演唱英文歌曲。

通过一节课的学习，学生基本上能记住并灵活运用这五个单词，而且能运用所学进行简单的交流，表达自己的情感，还能歌唱和表演英文歌曲，达到了目标要求，同时突出了重点，突破了难点。

我认为这节课的成功之处主要有三点：

一、情境的创设

以农场和动物为主题的情境贯穿了这节课的始终：从黑板上自己提前画好的农场背景到导入环节中参观农场的歌曲，又到新授环节中认识农场上的新动物，再到“听声音猜动物”中农场动物的原音再现，最后到演唱英语歌曲部分，情境教学贯穿始终，让学生在模拟真实的情境中快乐地学习，自由的交流。

二、精彩的游戏设计

“大转盘”游戏极大地调动了学生的兴趣和积极性，活跃了课堂气氛，同时及时巩固了所学内容，体现了“寓教于乐”“玩中学”的轻松教学氛围；“听声音猜动物”游戏是对前面所学的再次巩固，同时通过了解动物的叫声又为下一步的歌曲教学打下了良好的铺垫，是一个承上启下的环节。

三、坚持词不离句

整节课的教学充分体现了词汇教学倡导的词不离句的理念，作到了“学后用，用中学”。

当然在这节课的教学中也存在着一些不足之处，我感觉较为明显的就是在能力提升操练环节中，要求学生就自己喜欢的动物与伙伴进行交流，由于准备时间较短，而且学生掌握词汇有限，所以有一部分学生并没有积极地进行语言交流。经过反思我觉得这一环节如果分不同层次操练的话，可能收效会更好。另外，在和学生一起演唱歌曲时，我一边唱歌一边指黑板上贴的动物图片，当唱到pig时我却错指了dog，可见我对歌曲中几种动物出现的顺序还不太熟悉，这是不应该出现的错误，我以后要多加注意，避免再发生类似错误。我也会在以后的教学中更加严谨认真，不断完善，不断提高。

七年级英语二单元教学反思篇二

本节课是第五单元第一课时，这一课主要学习有关食物的单

词和对话。教学重点是掌握三会单词juice, milk, bread, egg及句子i'm hungry have some bread并会应用i like进行交流。教学难点是单词hungry的发音eggs复数形式，同时对学生进行情感教育，教育学生要珍惜食物，养成不挑食、不偏食的好习惯。在本节课，我根据我的教学设计，精心制作本课时的课件，制作并打印出juice, milk, bread, egg实物图片和单词图片，我用了情景教学法、小组合作学习法、直观教学法、动作教学法、游戏法等教学方法。这些教学方法的运用，发展了学生听、说、读、写的能力，让学生全身心地都参与进教学中来，争当学习的主人，竞争和奖励机制又极大地提高了学生的学习兴趣，让他们体验到了成功的喜悦。

本节课我针对不同的学生采取不同的方法，对于接受能力强的学生给予表扬，对于接受能力慢的学生给予鼓励，鼓励他们多开口讲英语，讲好英语，并在日常生活中运用英语。同时让学生在小组合作学习中，分组练习，让所有学生都有开口的机会，并且小组互帮互助，然后进行展示，对于提高学生的自信心和成就感，有非常好的帮助。这节课的教学评价，我的口头评价good, great, cool wonderful,有小爱心贴画作为奖品，还有来自学生自己的评价和鼓励。在这节英语教学中，学生们都敢说、会说，我的一言一行都对学生起着重要的作用。学生学习英语的兴趣很浓。全身反应法，让学生边说边做，刚开始英语迪斯尼动画及第四单元let's do的导入，学生边观看视频边说、学生边观看视频边做动作，都让学生体验到了学习英语的兴趣和喜悦。后面安排的巩固拓展练习，让学生通过自己上电子白板操作做，学生边学边表演，以及教师的评讲，再到最后本课时的let's do表演，学生更兴趣盎然。多媒体高科技教学手段的运用，让学生体验到了科技的力量和便捷。

这节课就是在这样愉快欢乐的氛围中完成了，总体感觉调动了学生的学习兴趣，学生非常活跃，举手积极大胆，读、练、说的能力得到了很大的提高，氛围浓厚，小组合作学习有

序、有效地开展，学生一个都落下地参与到我的英语课堂教学中来，优生和学困生都得到了锻炼，整堂课充分体现了以学生为主体的课堂教学，学生在玩乐中学习，学生们基本上都掌握了本课时的知识并学会应用于生活之中，也达到了我的教学目标。

但是，在其他老师的详细点评下，也让我意识到一些需改进之处：语音语调方面，教授新单词时一定要培养学生静听、细看、再模仿的习惯，当学生朗读单词时，老师一定要注意观察学生的口型，以便及时纠正错误读音。对于语调的培养，可以采用升降符号、手势语来吸引学生的注意及模仿。

总结：对于课堂知识的最后总结，也要少采取老师说学生听的方法，而运用chant进行总结，在这过程中，不光使学生主动投入到再次复习巩固本课时的教学内容中，也让老师再次了解学生对本课时教学目标的掌握情况。

七年级英语二单元教学反思篇三

儿童的年龄特点和心理特征之一，就是他们容易被新奇的事物所吸引，并且喜欢游戏和丰富多彩的课堂活动。本课时主要学习六个颜色单词，如果只是把颜色的英文读法告诉学生，然后进行反复的读背，且不说这样做学习效率有多差，还会挫伤学生学英语的积极性，结果导致事倍功半。对学生来说，英语成为一种负担，变得索然无味。因此，在本节课的教学方法中，我主要以活动教学为主，情景教学为辅，充分利用直观教具和多媒体教学手段情境，让学生通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，完成学习任务。

在导入的环节中，我编了一个简短的故事，引导学生溶入情境中，“孩子们，今天我们来认识一位新朋友，她呀，会变魔术，可以将自己变成不同的颜色.....”然后通过课件展示各种颜色的变色龙图片来认识单词，学生仿佛置身于变色龙的王国，克服了机械记忆单词的枯燥，表现出极大的兴趣

和热情。

在“看谁反应快”的游戏中，老师事先在墙上贴上图片，目的就是要吸引学生的注意力，而以游戏的形式开始课堂，一下子激发学生的兴趣，并把学生带入一种轻松愉悦的氛围中，在放松和愉快的环境中学习，效果最佳，而且学生能更有兴趣地继续学习。对于孩子而言是在活动中学，在游戏中学，在环境中学，不知不觉中轻轻松松地自然习得英语。对于老师而言，考虑了孩子学习英语的特点，通过设计活动环节，把原本单纯的复习与各种形式的游戏活动结合起来，吸引学生参加活动，让他们在身临其境的实际体验中学习英语，达到了加强巩固的目的，寓教于乐。

我还设计了一个“颜色游戏”（选出的六位同学手持不同颜色的卡片，如从持red卡片的同学边挥舞卡片边说“red,red,blue”，那么持blue卡片的同学就必须马上举起卡片说“blue□blue...”）通过这个游戏可以锻炼他们的反应能力，提高听力水平。动作的表演使整个课堂活了起来。

从道德培养这一方面，最值得一提的就是“小眼睛，找颜色”这一环节。苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需求，这就是希望感到自己是一个发现者，研究者，探索者，而在儿童的精神世界中，这种需求特别强烈。”引导学生找出身边的颜色，使他们体会到世界是丰富多彩的，生活是绚丽多姿的，要善于发现身边的美好事物，热爱生活，热爱身边的花草树木。

最后本课以一首英文歌曲“icansingarainbow”结束，孩子们融入到欢快的旋律之中，不由自主跟着唱了起来。通过学唱英语歌曲来学习英语，是英语教学的重要内容。歌曲能够激发孩子的兴奋情绪，使孩子在无意识状态下习得英语，更有利于训练孩子的语音和节奏感。根据低年级学生喜爱说说唱唱，蹦蹦跳跳的特点，利用英语歌曲进行教学符合孩子的记忆特点，有助于活跃气氛，减轻学习压力。此外，通过动作，

让学生边模仿，边听、边唱、边做，充分调动他们的各种感官，加深对语言的理解，效果良好。在活动课的教学实践中，我们深刻感觉到创设恰当的语言情境有利于激发学生的学习兴趣，突出任务型教学的特点，提高教学效率，使学生在活动中掌握英语，形成初步的运用英语的能力。

七年级英语二单元教学反思篇四

在教学中,我遵循英语课标的新理念:以人为本,面向全体学生,采用任务型教学方法,让学生通过感知,体验,实践,参与和合作交流的目标方式,感受成功.在新理念的指导下,我把本课的教学目标定为:

1. 让学生掌握重点词汇, 句子

this?复习学过的单词, 为新的知识的教学做好准备.

七年级英语二单元教学反思篇五

这学期带了三年级一个普通班, 和带六年级毕业班相比较自然轻松了不少, 这其中教学感想颇多. 现简单聊一聊在课堂教学上一些杂感.

在平时上课时, 我很注重让所有的学生都参与到语言活动中, 争取让每一个学生都有机会开口说英语. 这对提高他们学习外语的积极性很有帮助. 如新授课后, 我会布置任务, 同桌为一组进行比赛, 看哪一小组最先完成任务并给予奖励.

我们的学生缺乏语言环境, 更谈不上家长的辅导, 他们的语言知识大都来自于一周四节的英语课上. 如果老师仅仅单纯地讲解课文内容, 孩子们学会的知识永远都只限于本课的内容, 而不能融会贯通, 更不会灵活运用. 在三年级的教学中我注重培养学生发散思维的能力, 运用这种能力, 他们一学新知识, 就会把所有相关内容联系运用, 做到触类旁通, 举

一反三。

根据课文中的某个情景，提供一些物体图片作为大的环境，根据学生的想像，在这个大环境中创设合理的情景对话，让学生自然而然进入交际的角色，完成交际的目的。3b课文中有很多可以这样做的例子，课堂效果明显。

七年级英语二单元教学反思篇六

本课是一节单词课，本课的教学重点是学习四个单词apple、pear、orange、banana以及理解运用句型do you like pears、yes、i do。单词教学其实是很枯燥的，学习起来很无味，考虑到学生的好奇心及求知欲，我设计了不同的游戏和操练方法学习这几个单词。并加入了一些表达自己喜好的句型，如i like ...让学生在特定的语境内领悟和使用，进行有意义的交际，以此达到语言教学的真正目的。下面我就结合这节课我谈谈自己在突破难点时的一些做法和体会。

以心理学角度讲，学生刚上课时心理处于紧张状态，所以我通过用英语与学生打招呼，和他们一起唱apple song活跃了课堂气氛，消除了紧张，使学生的注意力很集中，激发了学习兴趣，使学生很自然地进入了良好的学习状态，并且为下面的教学环节作好铺垫。

小学生对新事物总是充满着好奇，真实的水果对于他们来说是再熟悉不过，恐怕很难保持他们长时间的注意和高涨的情绪，所以四个单词我分别设计了不同的呈现方法。首先，通过问答的方式复习了关于颜色的单词；然后通过“头脑风暴”鼓励学生运用颜色来描述所教单词，调动了他们的积极性；其次我利用简笔画让学生主动参与，猜水果，以此保持了他们学习单词的兴趣；另外又让学生通过闻、摸等形式导出新单词，激发了学生的好奇心。最后利用“火眼金睛、大小声、看嘴形猜单词、升降调”等游戏，给学生提供了一个

有趣、轻松、活泼、竞争的氛围去操练单词。

倡导体验，实践，参与，合作与交流的学习方式是英语教学的一个重点。本课时我通过“看，闻，摸”的环节，创造了真实的生活情境，拉近了所学知识与学生间的距离，并在操练单词的同时融入“do you like ... ? yes /no ? i do /i don't”的句型。指导学生小组内来练习然后分别汇报表演让他们亲身体会，主动参与，真正达到语言的交际目的。

整堂课上完之后，虽然有成功之处，但也发现存在着不足的地方，那就是我的语速过快，有些课堂用语，学生听得不是很清晰，这样就导致学生不理解教师发出指令的意思，使学生在回答问题时无从下手。在句子操练部分感觉还是有乱糟糟的感觉，安排还不够细致。这是我在以后的教学工作中急需改进的地方。

七年级英语二单元教学反思篇七

英语表演既是一种艺术也是一种交际性语言活动，符合学生活泼好奇、善于模仿和喜欢交际的特点。

这一节课是教授单词dumpling juice meat milk四个单词。上课时问学生是否吃过这几样东西并说说这几种东西是是什么样的，学生一听兴趣来了，积极举手发言，然后我给学生看实物来学习四个单词，学生学得很认真。当学生基本掌握之后，我在教室的讲台边上布置了三个店，分别是肉店、饺子店、饮料店，“店铺”里分别有刚学过的四样东西，然后让三位学生上台表演“营业员”，再找一些学生作“顾客”。我先教“营业员”说can i help you?再让“顾客们”说出他们想买的东西的单词，让“营业员”说出价钱，“顾客”给钱才给东西。学生们表演非常逼真。

此时整个课堂非常活跃，学生纷纷请求上台表演。但不足之处是：

1、没有服装和道具。情景应该是越逼真越好，如能有服装和道具，学生的兴趣就更高了。

2、应该把全班分为四个小组，让他们竞赛比一比哪一组表演的，哪一位同学买得最多。这样一来加强了学生们的竞争意识。

3、多鼓励那些害羞的学生和成绩不好的学生，使他们积极参加情景对话。

七年级英语二单元教学反思篇八

1、调动学生积极性，保护学生的学习兴趣。

三年级的学生年龄小，生性好动，注意力容易分散，在班级人数较多的情况下，老师难以掌控课堂，利用多媒体教学能为学生创造学习运用语言的环境，使教学有声有色，在教学unit3readastory这一课时，我先让学生观看一段录像——《小猫找妈妈》，动画生动而逼真，小朋友非常喜欢，小猫在找的过程中，遇见了zebra[]以此学习新单词zebra[]看见老鼠动画时，我让小朋友对老鼠进行描述——myearsarebig[]mytailislong[]i'mamouse[]这样锻炼了小朋友的英语说话能力。

2. 对教学中的一点改进。

三年级的学生，求知欲强，尤其是对感兴趣的，直观的事物更是如此。虽然课堂上感觉效果很好，但是课后反馈却很不理想。通过第一次的单元测试，我终于找到了问题的所在。孩子们虽然会说，也能跟着磁带读下来，但是真给他（她）出示一个句子或单词的时候，却不能读出来，并且也不知道汉语意思。

针对这一情况，在以后的教学中我注意改变教学策略，在要

求学生跟着磁带读对话和单词的时候，要求学生指读，男女生分角色读或个人读等方式，尽量避免学生偷懒，读滑句的现象；并且把每节课的内容都写到黑板上，并对应上汉语解释，让学生不仅会说，会听，而且还要会读，并且知道汉语意思。

当然，仅有课上工夫还不够，毕竟英语是门语言，要多说，多读，多听，多练。那么在课下，就要求学生听磁带，读课文，然后让家长签字来进行监督。一般每学完一个part我就会对学生进行检查，检查学生的完成情况，并对基础差的学生进行及时辅导。

3. 积极探索并采取行之有效的方法进行教学。

怎样能长时间的保持学生的学习积极性，我想是每个教师都会思考的问题。我认为对学生进行表扬和奖励是一个不错的办法。但怎样去表扬去奖励才能发挥最大的作用呢，仍需要进行不断的思考和实践。