

# 2023年幼儿园大班自我介绍教案反思 大班科学教案及教学反思(模板8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 幼儿园大班自我介绍教案反思篇一

- 1、通过观察，了解耳朵的外形特点和构造。
- 2、让幼儿在比较、讨论中了解耳朵的三大作用以及在生活中该怎样保护自己的耳朵。

人耳朵的外形特点、构造以及作用。

《纲要》指出“提供丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件。”我做的准备是易拉罐做成的各种响罐(里面装的物体不同)

### (一)兴趣导入

——教师出示制作好的装有沙子和弹珠的易拉罐两只，晃动罐子，请幼儿倾听，根据声音的不同，来判断罐子中装的是什么。让幼儿对本活动产生兴趣，增加趣味性。

### (二)了解耳朵的构造。

1. 引导幼儿用镜子观察耳朵，为后面准确区分各部位做准备。
2. 结合教材上的耳朵解剖图请幼儿看多媒体课件(耳朵的结构图)

——采用多媒体教学法与多渠道参与法，让幼儿在观察后说，在看后了解在参与后掌握耳朵的各部位名称。

### (三) 了解耳朵的作用

1. 了解耳朵听音的功能(采用体验法，让幼儿感受到耳朵的重要性)。

#### 2. 了解耳朵的听觉功能

——采用感知体验法。让幼儿通过各种感官来认识和判别事物的特性。这种方法能有效地激发幼儿参与活动和在活动中探究的兴趣，加强他们对事物认识的印象。

#### 3. 了解声音的传递

——(采用了游戏法)。请四个幼儿扮演外耳、中耳、内耳和大脑，每隔1米站一排，幼儿边游戏教师边讲解声音的传播过程，让幼儿直观形象了解声音在耳朵的传递过程。

### (四) 讨论如何保护耳朵

——本环节幼儿与教师要产生共鸣，在感受耳朵的重要性的同时学会保护耳朵的基本方法。

### (五) 活动延伸：

拓展训练，知识延伸。

教师扮演医生给幼儿讲述保护耳朵的卫生知识，加强对不掏耳朵等习惯的引导。

1、本堂课教学内容选择比较适合幼儿生活经历，所以课堂上幼儿兴趣浓、积极性强。

2、由于课前准备充分，准备了丰富的可操作的各种响罐，每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索，对实现三大活动目标起到了积极有效的作用。

3、在教学过程中，学生成为活动的主体，他们主动、自愿、积极参与；老师适时参与、指导、启发、调整，使幼儿活动始终处于一种积极向上的求知状态，幼儿玩中学，学中玩。

4、由于本班幼儿年龄差异大到2岁，幼儿在活动中的个体差异导致的异样反馈不能得到及时有效的处理，需要课后个体指导；另外在讨论如何耳朵进由于幼儿生活经历不多，能说出正确保护方法的较少，这也为老师适时调整教学策略提供了一个机会，也是考验教师课堂教学的驾驭能力。

## 幼儿园大班自我介绍教案反思篇二

在玩沙的时候，班中的孩子对沙坑上的鞋印产生了极大的兴趣，他们搬着脚看着沙地上的鞋印，叽叽喳喳的说着：“我的鞋能踩出花纹来”“我的和你的不一样”“我的鞋印比你的好看”这时班中的耿磊小朋友问：“老师、为什么鞋底上要有花纹呢？这个问题引起了大家极大的兴趣，孩子们逐渐对身边各种的花纹产生了兴趣，便形成了今天的主题。

1、通过探究使幼儿了解花纹在生活中的用途，进一步培养幼儿的观察能力及视觉的概括能力。

2、培养幼儿大胆想象创造的能力。

3、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

活动目标：通过此活动，培养幼儿大胆猜想并表述的能力，使幼儿了解鞋底花纹的防滑作用。

活动准备：轮胎、脚垫。

活动目标：通过此活动培养幼儿有目的的观察能力，大.考吧.幼.师网出处激发幼儿参与探究活动的兴趣。

活动准备：幼儿搜集的图片、照片、教师预先布置的教室环境。

活动目标：通过欣赏使幼儿了解二方连续及四方连续的装饰方法，尝试设计与创造。

活动准备：

1、民族特色的衣服、图案资料、有关的艺术品。

2、纸、笔、颜料、拓印材料等。

利用花纹装饰进行设计活动，设计装饰服装等，自然界中有那些花纹，这些花纹有什么作用(例如动物身上的花纹)。启发幼儿探究生活中花纹的作用，将生活中的美运用到绘画创作中。

在本次活动中也存在着不足：孩子的语言表达不够成熟，缺乏连贯性;孩子们安静倾听同伴发言的习惯仍需加强等等。总之在以后的活动中我们会注意这些方面的引导与教育，争取做得更好。

### 幼儿园大班自我介绍教案反思篇三

在活动区角幼儿对编辫子非常感兴趣，毛线也是幼儿所熟悉的的东西，毛线还能有什么用途呢？还能变出什么来呢？这些对老师和幼儿都具有很大的挑战性，基于此我设计了这节课“有趣的线条”。

- 1、对线条展开想象，发展幼儿的创造性想象能力。
- 2、要求幼儿能完整、清楚的表达自己的想法，发展幼儿的语言表达能力。
- 3、培养幼儿大胆说乐于参与活动热情。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

重点：幼儿能把自己所想的图形摆出来。

难点：幼儿能用完整、连贯的话说出自己所摆的图形。

各种颜色、长短粗细不一的毛线，篮子、剪刀、实物投影仪

一、教师变魔术出示毛线。（开始环节重点在于把孩子的注意力吸引到普通的毛线上来，让普通的毛线变成有趣的线条）

二、引导幼儿说和指导幼儿把想到的摆在纸板上。

1、发挥幼儿的想象力，让幼儿思考自己所要变的图形，然后大胆的说出来。在这个环节教师要充分调动幼儿的积极性说出自己想说的图形。幼儿自由的发言。

2、教师和幼儿一起认识五颜六色的毛线，比较长短粗细的线条。（在这个环节要把幼儿心里所想的用语言表达出来，锻炼幼儿的语言表达能力。只有想好了才能实际的操作，为下一环节做准备）

3、幼儿自由在纸板上摆出图形，教师巡回指导。（音乐响起）

幼儿在实际操作时不止会摆出一个东西来。教师要给予肯定。教师在巡回指导时要有意识的引导幼儿说出自己所摆的图形

来。（这个环节是幼儿自己动手操作的环节，是幼儿最喜欢但也是比较难的一个环节，有的幼儿动手的能力要差一点，就需要教师及时的帮助）

4、指导幼儿说出自己所摆得图形。

师：好了，小朋友摆了这么多的图形，谁能来讲一讲呢？

（可以采取集体和个别的方式来完成。幼儿可以同桌之间互相讲述，也可以个别面向大家讲述。）

三、教师抽取个别幼儿的作品展示。准备结束总结。

四、教师组织幼儿互相参观，把自己的作品放在活动区角。

师：小朋友今天的表现都很棒。你们愿意去看看别人的作品吗？来我们搭上火车一起去看吧。

设计这节课的初衷是想调动孩子的创造力，想看看孩子究竟有多大的想象空间。在提出活动目标的时候也是围绕设计思路来的。在经过教学实践以后发现孩子离目标还是有一点距离，孩子可以说出自己想象的东西，多的可以说出4、5种，少的也有1、2种，但是在实际的操作中发现有相当一部分孩子动手能力差，无从下手。针对这种情况想到应该为孩子做示范要先有实在的东西呈现给孩子，再让幼儿动手做。孩子先有了模仿再有自己的东西就容易多了。

## 幼儿园大班自我介绍教案反思篇四

1、锻炼钻、爬、跑的动作，发展动作的协调性和灵敏性。

2、感受参与大型亲子体育游戏活动的乐趣。

拱门3个、淘米竹筐15个、瓢虫头饰15个、毛毛虫30条、大白菜一棵、滑滑梯3组垫子3组。

方法：

1、幼儿扮演瓢虫从起点趴下，沿垫子爬过，然后钻过拱门，站起跑向大白菜，捉一条毛毛虫回起点。

2、每组10人，分三组进行。

规则：

家长不能在幼儿的活动场地走跑，幼儿独立完成。

在活动中，我为幼儿提供的稠、稀两种纸浆，既可当橡皮泥进行立体造型，又可当水粉颜料进行平铺涂色。在幼儿灵巧的手中，各色纸浆变成形态各异的瓢虫和五彩斑斓的小路；小小的牙签成了瓢虫的脚，黑色的火柴头成了瓢虫的触角；树叶、纸条、棉花变成了天空、大海、花园、房屋、球场等瓢虫爱去旅游的景点。丰富多样的材料充分激发了孩子的想象力与创造力。

在活动中，瓢虫和旅游景点的设计及制作对幼儿具有极大的挑战性，因此我把活动过程安排为“引入课题—幼儿操作—再引入—再操作—作品评价”，这样有利于幼儿保持积极投入的状态，也有利于教师进行更有效的指导。

小班亲子游戏优秀教案《瓢虫旅行记》含反思这篇文章共1392字。

## 幼儿园大班自我介绍教案反思篇五

1、感知一片雪花和一层雪花的概念和美感。

2、通过观察，联想平时生活，能自主创想出不同样式的雪花。

感知一片雪花和一层雪花给视觉带来的不同美感。

在描绘雪花的过程中，体会雪花的美丽。

物质准备：

修正液、白色毛线、水粉、棉花、棉签、油漆笔、白粉笔。

经验准备：

幼儿有观察过雪花。

一、导入

观看ppt(黑)

师：小朋友们，你们看了这幅画想到了什么？

生：黑纸，黑夜·····

师：对了，这里的黑色啊，其实是一个漆黑的夜晚，你们说，在这漆黑的夜晚，会发生些什么事呢？让我们看一下吧！

师点击ppt出现许许多多白点，摇曳而下。

师：小朋友们，你们觉得这些白点点是什么呢？

生：雨滴，烟花，雪花·····

生：好！

二、场景讨论

1、讨论场景一，幼儿自由讲述雪花是什么样的，（引导幼儿说出雪花的颜色、形状等）

师：小朋友们，你们见过雪花吗？观察过雪花吗？你见到的



雪花是什么样子？

生：一片片的，雪白的，像小花瓣·····

2、出示各种雪花图，让幼儿观察发现雪花有各种各样的形状，但是都是六角形的。

生：形状不一样，有的上面有尖尖角，有的上面的小圆点点·····都是六瓣的。

3、幼儿操作一：用现有材料表现雪花。

生：能！（开始操作）

（操作中，是否还要孩子们观察准备的材料呢？）

4、观看场景二。打开ppt

雪越下越大，沙沙沙沙，把什么变白了呢？

生：屋顶变白了。

师：除了把房子变白了，还会把什么变白呢？

生：小树，小花，河水，各种小动物·····

5、幼儿操作二：添加背景，用现有材料表现出一层一层白雪。

6、欣赏幼儿作品，请幼儿评价

（具体的话你自己想吧）你喜欢雪花吗？为什么？

本次活动，幼儿兴趣浓厚，选材适合幼儿的年龄特点。幼儿在活动中体验冬天的快乐，感受大自然带给我们的神奇，让幼儿在不知不觉中知道冬天的特征以及雪花有六个花瓣，整

合语言讲述、环境创设、交流互动、动作展现、识字活动、认识了有关雪的文字，并能用语言来表达，使整个活动形象生动、活泼有趣。在活动中，幼儿对油水分离的美术效果十分感兴趣，她们对颜料刷子刷刷刷后的美丽的冬天景色回味无穷。结合儿歌，运用多种方法撕撕、贴贴、涂涂的方法制作美丽的雪花。采取了分组的形式，每一组都提供了不同的材料，制作的方法也不同，充分体现了幼儿的主体地位和能力的差异，调动了幼儿学习的主动性的积极性。不足的是一组涂色幼儿动作较快，好象完成了没事了，幼儿有些闲着，这时可以引导幼儿，幼儿与幼儿之间可以相互欣赏自己的作品有些什么不同，让他们有一个交流的过程，通过这个活动，我会在以后的活动中会更加注意。

## 幼儿园大班自我介绍教案反思篇六

- 1、《星月夜》图片，梵高自画像， 儿童画《星月》一幅
- 2、 绘画工具：油画棒，水彩笔，水粉工具， 图画纸，
- 3、 经验准备：色彩、线条等美术方面的经验

出示梵高《自画像》(附图一)，并引导幼儿初步观察自画像的笔触和色彩。

教师小结：梵高生活很苦，但是热爱生活，热爱画画，画了很多作品，他的作品笔触线条和颜色都很有特点。

今天老师带来一幅梵高的风景作品，请你们仔细看看，看看画面中表现了什么？

教师小结：小朋友说得真好，画家用各种深浅不同的蓝色画出了夜晚的天空，用明亮的黄色画出了星星和月亮，蓝色和黄色对比很强烈，画出的夜空很美。所以，我们一下子就被吸引了。画家用蓝色、紫色和黄色，色彩很鲜明，对比非常

强烈，给人一种激动不安的感觉。

2、引导幼儿你有什么样的感觉?请幼儿学一学这棵树是怎样长的?用肢体语言表现出来，再用小手来试一试梵高那短促而快速的用笔，感受笔触和线条的运动。

教师小结：这幅画中充满了波浪形和螺旋形的长线、短而有力短线，明亮的星星和月亮好像被漩涡一样的云朵包围着，大树像火苗一样扭曲旋转往上长，而房子是用整齐的儿从形象、笔触上欣赏、讨论：画家把星星、月亮、树木画成什么样子?画家是怎样用笔的?像什么?短线排列的。

1、这是一个小朋友画的夜空，看看跟梵高画的有什么不同?(引导幼儿从色彩、线条形式发现不同之处)

2、这样的星空给我们什么样的感觉?

3、梵高这样画，想要我们感受什么呢?

教师小结：梵高作品中强烈的色彩和动感的笔触这都让我们感到很紧张、心情很忧郁难过。而小朋友画的夜空用浅蓝色的月亮，嫩绿的星星，并用彩色装饰天空，让我们感到平静，星星和月亮都很开心。

1、尝试不同方法学习表达自己的情感

现在，我们也来试试用像画家一样的方法画一幅有星星、有月亮的夜景，好吗?你抬头看过星星月亮么?你当时的心情怎样?可以用什么颜色来表达你的感受?仔细想想，想好了再画。

2、幼儿作画，引导幼儿大胆运用不同材料、不同颜色和线条进行表现。

3、幼儿互相讲述作品。

# 幼儿园大班自我介绍教案反思篇七

1. 体验水与墨在玻璃上的融合，感受色彩渐变。
2. 尝试用宣纸与水墨对印，感受水墨的表现效果。
3. 能大胆地添画水墨之景，体验创造的乐趣。
3. 能分析故事情节，培养想象力。
- 4 .能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

1. 教具：多幅ppt水墨画、范画、未完成的添画。

2. 学具：墨、水、玻璃桌、宣纸、围裙、毛笔、国画颜料、水桶。

一、导入环节：欣赏水墨画作品，引起幼儿的兴趣

1. 通过幻灯片引导幼儿观察水墨画中色彩深浅变化。;. 教案来自:大.考.吧幼.师网;(近景怎么样?远景怎么样?色彩有什么不同?)

2. 鼓励幼儿大胆表达自己的发现。

教师总结：小朋友们发现了近处的景物清晰、远处的景物模糊，近景色彩深、远景色彩浅，近景大、远景小。

二、出示未完成的添画作品与范画，讲解作画的方法

三、教师示范：引导幼儿观察水与墨在玻璃上的深浅变化

1. 先在玻璃桌上均匀浇水，将墨滴入水中，可用手指或毛笔将水与墨相接形成渐变。

2. 将宣纸与水墨对印，待宣纸干后再添画场景。

#### 四、幼儿创作，教师巡回指导

1. 幼儿自由创作，感受水墨相接的变化。

2. 引导幼儿运用各种方法与色彩来表现自己的画面。

3. 帮助动手能力弱的幼儿，及时肯定幼儿的创意。

#### 五、作品展示交流

请两组幼儿通过两次教学，得出的成果：孩子们能够通过熟悉的纸张与笔，联系认识了解文房四宝中的墨，认识墨汁，并在欣赏不同风格的水墨画的基础上，用滴墨来印画的方法了解感受中国的水墨文化，通过幼儿自己的领悟，动手操作，亲手印出各种不同的画面，让幼儿感受到了水墨的神奇。

我的第一次教学中没有让孩子们共同欣赏大家的作品，就少了孩子们对自己作品的总结，少了对同样活动中不同结果的奇妙的感叹，以及孩子在欣赏他人作品的同时感受不同的水墨意境。第二次在接受了同事们的宝贵建议之后，过程也进一步完善，孩子们在展示作品的时候，对于一些意象不到的画面会有发自内心的赞叹，还有孩子对自己作品的神奇想象，加上孩子的语言，在古典音乐的意境下是一种美的感受。

### 幼儿园大班自我介绍教案反思篇八

1. 懂得用电线连接电池使灯泡发亮，初步感知金属可以导电。

2. 发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。

3. 对导电现象感兴趣，喜欢和同伴合作探究。

4. 培养幼儿动手操作能力，在活动中大胆创造并分享与同伴

合作成功的体验。

5. 通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。

1. 知识经验准备：幼儿熟悉实验材料的名称，已初步了解电池、电线的外形特征及金属的种类。

2. 材料准备：电池、电线(连着小灯泡)，布条、毛线、塑料绳、回形针、铜钥匙、铁丝、记录纸、笔、断电线一截以上材料每两名幼儿一份；小熊布偶、电池演示梳理图、大张记录表等。

(一) 创设情境，导入活动。

(二) 引导幼儿自主探索“怎样让灯泡亮起来”。

1. 介绍实验材料。

2. 交代操作步骤和活动规则。

师：两个小朋友合作进行实验，可以用不同的方法试一试怎样让小灯泡亮起来。

3. 幼儿两人合作开展实验探索，师重点引导幼儿尝试用电线连接在电池的不同位置。

4. 以实物演示和图示演示的方式引导幼儿集体分享探索中收获的经验。

(三) 设置问题情境引导幼儿自主探索物体的导电现象，初步感知金属可以导电。

1. 设置问题情境。

2. 介绍操作材料，引发幼儿猜想。

3. 幼儿实验，师指导。

4. 集中交流。

(四)活动结束，提醒幼儿注意用电的安全。

今天县里领导来校检查期初工作。教研员和包学科领导深入课堂，听了我们学科的三节课。说实话，心里真有点发毛，毕竟科学这一学科涉猎面广，而且我又是现学现卖。今天我和四年三班的孩子们一起学习的是《电》这一单元的第二节《点亮小灯泡》，课前虽然有点紧张，可自认为准备还是挺充分的。(刚刚接触这一学科，每节课都得细心准备，否则真不知道课该怎么上)但一节课下来，才知道毛病还真是不少。体现在以下几点：

1、有意识围绕课题，但操作有问题。本学期我的教研主题是《探知前科学概念的方法的策略的研究》，本节课上想运用一下画图法，通过画图了解学生的前概念，以便及时调整教学策略。课堂伊始，我先让学生画出印象中的小灯泡。孩子们画的还真是五花八门，一个个灯泡残缺不全，但从外形上看还是很像的。只有两个孩子把灯泡的结构画完整了。这一环节占用了一定的时间，如果这一环节在课前完成，更便于老师调整教学策略。

2、还学生主体地位，但知识落实上有欠缺。课堂上让孩子们小组合作，想办法利用电池，导线，小灯泡，这三种材料点亮小灯泡。孩子们兴致很高，很快就操作成功，而且能够画出实物图。然后又检验了四种连接方式小灯泡能否被点亮。孩子们的动手操作能力很强，但我忽视了学生归纳总结能力的培养。如果每一个小实验后，及时引导学生总结，相信孩子们对本节知识掌握的更扎实。而本节课后，如果调查孩子们学习效果，会有很多孩子能点亮小灯泡，却说不出所以然来。

3、没有充分利用好生成的资源。课堂上学生在小组观察电池时，我再行间巡视，一男孩问我：“老师，电池里面的黑色的小棒是什么呀？”“那是碳棒”。看来孩子的研究兴趣很浓。如果我及时利用这一资源，让学生见识一下电池的内部结构，会对学生理解电流的形成有很大帮助，而我却忽视了这一资源。

4、多余的实验材料分散了学生的注意力。课前我告诉孩子们去实验室上课时带好学具袋。其实本节课用到的学具只有导线和小灯泡。很多孩子们出于好奇，课堂上不按照老师的实验步骤完成，却悄悄地弄起了别的实验材料。

针对以上课堂出现的问题，我把课件进行了修改与补充，还好《点亮小灯泡》这节课才上完一节，还有六个班级可以磨合。希望今天的课能避免这些问题。