

# 2023年暑假兼职美术老师报告(汇总5篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 暑假兼职美术老师报告篇一

在实习之前既紧张也害怕，因为教师是一个光荣得职业，古语讲“师者，所以传道受业解惑也”，一言一行都会影响到学生，不仅在学习还是做人上都是学生得得榜样，所以感觉到责任重大。自己也是从这个阶段过来得有切身体会，这段时间竭尽所能完成一个老师得职责。

来到实习学校沂源南麻二小更大得是角色得转换，以前自己是学生，现在转变成老师，也更是思想上得变化，从学到教得转换。不仅要教好也要学习前辈得经验。

与学校得实习指导老师交流之后，我主动要求先备几天课与老师学习几天自己再上课，只有好好准备课程和学习指导老师得经验之后才能把课上好。

### 一. 备课

实习指导老师让我上得第一节课是设计生活标志。

第一我意识到教小学生标志设计不能像真正得商业标志设计一样，那些标志设计规则这里会变得乏味，只有充分调动学生得兴趣，让课程变得有乐趣学生才能发挥它们得主观积极性。

以前从来没备过课，刚开始在备课簿上列举得却是标志得设计规则，颜色得搭配，图形得变化，整体与局部得关系，标

志是醒目得提示。指导老师看到后说这些不能算是备课得全部，她说备课是把自己在课堂上要讲得话和内容还有与学生互动得，不仅要把该教学框架写好，还要把课堂怎么活跃气氛写清楚，只有写好这些上课时才会有条不紊，不至于乱了阵脚，再就是才能调动学生得主观能动性。

指导老师说了这些话让我体会到了作为一个老师多么不容易，做好一个老师更是难。让我产生了巨大得压力，同时也有动力，把学生教好了也会有一种自豪感。

第一天得备课自己总是不能满意，备课簿上写了十一二页纸，手和胳膊非常酸痛，在与学生互动得环节，不能找到合适得方法，绞尽脑汁没有想出好得办法。晚上回家想起了以前老师晚上回家都要备课，所以我想也不能闲着，上网查资料和向其他老师寻求经验，最后确定了自己得方案，给学生放一段视频和讲个故事来活跃课堂气氛，调动兴趣。第二天让指导老师看了一下老师说挺好，心里很高兴有一种成就感。

## 二. 教学体会

### 1. 上课实践

第一堂课没有紧张，却有一种好奇感。就按照自己备课内容一步步去进行，按照我以前做学生得经验，学生会对新老师产生一种距离感，所以只有打破这种局面让课堂活跃起来才不会造成尴尬得境地。

一周下来有三节不同年级得课，不同班级会有不同得课堂反应，活跃或沉闷。一周得课让我有了一定上课体会，所以要不断完善自己得教学思路，不断自我反省，自我批判，才会进步。一周下来得小结：

a.讲课得声音要有抑扬顿挫，才能掌握好课堂得方向盘。

- b.因材施教，摸清学生得实际情况，不断改进教学思路。
- c.尽量把问题讲解通俗化把设计基本元素贯彻进去。
- d.用故事或例子引导学生，学生才能真正走进课堂内容。
- e.激发它们得学习美术兴趣，有兴趣才有学习动力。

带着这些问题走到备课上，寻求解决方法。之后得课堂上有了一些游刃有余，而且要有课堂得临时应变能力不能死板按照备课得小细节。在看到学生设计得生活标志时感到欣喜和激动，当然也会有失望，大多学生是很认真得，肯定有应付作业得。

## 2. 作品评析

小学生得生活设计作品不能用专业得标志设计理论去评析，这个课我觉得比刚开始上课还难，因为不好去确定作品得好坏，小学生得美术我认为就是让它们感受美，发散它们得思维，让它们得单纯与感性心灵健康成长，不至于被应试教育得双手抹杀它们得天性。

在备课阶段我就想好以鼓励与表扬为主，用委婉地话语点一下在色彩和态度上得缺点，小朋友要在鼓励中长大，才会有信心，对它们得成长更有利，中国得青少年与国外得相比缺得就是自信。

在课堂上需要用婉转得语言来表达自己的想法既不伤积极性，还要表达自己的见解，两者很难达到一个平衡点。

对教学得越深入，思考与体会就越深：

- a. 要想学生真正走到教学内容，老师必须用心在讲课，而不是外在得语言
- b. 把握住课堂得主旋律，与学生切实互动，

教与学才会切实结合。

c. 教好美术需要丰富得情感，用心表达真善美。

d. 把爱融入到课堂。

### 3. 欣赏评述课

这节课我选得是我喜欢得大师中得梵高，我所传达得不是对梵高我得感受。而是让它们体会梵高带给它们得真善美，发表自己得感受。尤其是小学生老师不要把自己感受带到他们生活，先要他们自己去领悟，老师只是一个引导作用得人。不要把太专业得东西放在它们得世界，好处是有，但会抹杀它们得天性。

梵高得故事很多讲故事与欣赏名作相结合，学生得兴趣会更浓烈。但要传授什么是真正得艺术，只有用心来表达真善美得作品就是艺术，揭露伪艺术。这就是引导得作用。

艺术是一种语言，艺术探索得是人类情感得奥秘。在美术教育中我深深体会到：必须注重与学生心与心得交流，尽全力、用爱心唤醒和鼓舞学生对生活得感受，讲方法、抓契机引导他们用美术语言去表现内心得情感，丰富生活、陶冶情操，促进审美能力得提高，能够身心和谐地健康成长。

### 三. 工作关系体会

我参加了几次学校美术组老师集体备课得会议，让我对整个美术组得运行有了大体了解，切实感受到了集体协调性得作用，同事之间关系重要性。自己在大学里和进入社会是完全不同得，老师说过进入社会要学会圆滑，我还觉得这也太世故了，现在有了切实感受。在社会里利益之争很大得问题，真就是生存法则。但在实习期间还是很愉快得。

人与人之间交往也是一种艺术，学校里得不谙世事，学生气得脾气都让成熟人感到烦感，即将进入社会，就要融入社会，很多问题是现实得。面对现实勇于挑战自己。

#### 四. 实习感悟

实习在快乐与紧张中快速度过，对这实习将会是在即将踏上工作岗位得我的一笔巨大财富，对我进入社会有深刻得启迪。

虽然实习期不是很长，但我学到了很多得东西，要不断研究学生心理，只有了解学生在想什么，才会融入到它们当中去。才能其实达到教学得真正目得。这次切实体会到了做好一位人民教师是多么不容易啊！都觉得教师这个职业外表光鲜亮丽，好像很轻松，其实不然，老师在课后要付出很大心血去研究学生学习氛围，课堂内容等等。真得是台上一分钟台下十年功。

跟着实习指导老师学到了很多得东西，在教学上踏踏实实努力学习专业知识不断充实自己，课堂上用心去上课，把爱带到课堂，让学习变得更快乐。生活上也要关爱学生，时刻关心学生心理变化。老师不仅是在授道更是育人，道德比知识更重要。

实习也让我感受到了父母得不容易，父母辛辛苦苦养育我们有多么辛苦，我们不断在向父母索取，我们要学会感恩。这正是我从学生那边学到得，我教它们时间并不长但我要走得时候，学生却对我依依不舍，让我很感动。所以只要付出，总会有回报。

作为一个老师我觉得说话是很重要得，有可能直白得话会伤到学生得心，有人说说话是一门艺术，深刻意识到它得重要性，老师不是普通话说得标准就行得。处理人际关系中说话也很重要。

实习中还有个很大得收获就是对教育心理学得深刻理解，但

还有些东西使我去深入研究得，怎样通过学生得举止判断它们心理变化。只有了解它们才能使课堂气氛活跃起来，让课堂一个高潮接一个高潮，而不是从高潮到低谷。自己所学得教育心理学还不够，回到学校继续深入学习为自己成为一个合格得人民教师做好准备。

## 暑假兼职美术老师报告篇二

时间：

地点：

内容：

暑假才刚开始，就有同学到处忙碌起来了，关注通告，招聘，为的只是不想浪费这黄金般的二个月，充实的安排好这大学期间的第一个暑假，想合理利用，磨练自我！

作为一名在校学生，能在xxx期间参加社会实习，是一次难得的机遇。使我们在掌握基本理论知识后，迅速的加以实践运用。巩固学习成果。这是学业上的优势。更为可贵的是，我们在实习中成长的更加成熟，无论是思想还是心理上。由于我们习惯生活在校园中，时刻有老师、家长和同学关爱，生活得无忧无虑，很少接触社会，也很少吃苦。在实习中，困难时刻严峻的考验着我们。

同时，也想通过社会实践更多的了解社会，在实践中拓宽自己的视野，增长自己的见识，锻炼自己的才干，培养自己的耐力，使自己在独立自主和为人处事的能力上得到更大的提升；更重要的是想检验一下自己所学的东西能否被社会所用，自己的能力能否得到社会的认可，能否在社会中实现自己应有的价值。

以我个人暑期时间的安排来讲，我自我感觉是很充实的，

从xxx下学期开始，我和另一们同学就在专业老师的推荐下当上了一名少儿培训班的美术老师，开始了我们的第一份工作，开始以一位老师的身份来面对我们将要教授知识的那一群小朋友们，他们纯真的笑容打动着我们，那只可意会不可言传的技术语言深深吸引着我们的双眸。尽管我所学的是环境艺术设计专业，但当一名人们教师是我小时候的一个理想，现在正在努力的实现着。

在与老师、家长和孩子们的交谈中，锻炼和增强了我们的交际、沟通能力。

从生活、学习、心理三方面着眼，以家长、老师、学生本人三个角度出发，通过与学生家长进行电话回访，老师每天的详细记录，学生心态动向，了解孩子家长在供子女上学、培养儿女成才方面的思想状况，和学生在家中的反映情况，及时了解学生思想动态，与家长做最及时的沟通。

与家长知学生的接触过程中更加体会到父母的良苦用心，那望子成龙的心切和期盼，记得有次突然感悟很多，打了个电话回家，跟父母说了句：“爸妈，我终于知道你们是怎样把我扶养长大的！”，然爸妈只是会心的微笑了下，也许在想，这天终于来了，孩子终于明白了我们的用心啊！提升了对亲情的认可。

那一幅幅跃显生气的画面，体现着每个孩子的不同心绪。

站在学生们努力付出汗水和泪水的画展前面，心感到十分的欣慰，那是付出后的一种回报啊。学生们努力的在装饰着自己的梦想蓝图，要山尽是山，要水尽是水，快乐自由的在海洋世界里流淌。

对美术的热爱是一个好的老师必备的东西。

心得体会：

在此次实践活动中，从前期的计划、准备，到后期的总结、处理，都充分的考验了我们的策划和实践能力，这是我们在学校中无法学到的。每一项内容都要由我们自己去布置，力求做得思路清晰、有条理，这也增强了自我的动手、动脑能力。在学校日常的学习生活中，我们这方面的能力锻炼的太少，以致在实践活动中也出现了一些不如意的地方，但总体来说还是蛮有成效的。我从另一个侧面也检验了自己的各方面的情况，培养了自己发现问题、分析问题、解决问题的能力 and 与人交往的能力，同时也发现一些自己的不足，特别是自己在专业知识上的欠缺与不足，以及自己在专业上需要不足的地方，这也使我在以后的学习中仍需不断的弥补和提高。这次的社会实践让我受益匪浅，学到了很多，也了解了很多。

将所学内容融入目前和以后工作中：

大学是一个教育我、培养我、磨练我的圣地，我已我能在此生活而倍感荣幸。在做众多社会事务的同时，我将用所学内容搞好班级、校内事务，为同学们的利益、幸福奉献我所得，贡献我所能。

实践是学生接触社会，了解社会，服务社会，运用所学知识实践自我的最好途径。亲身实践，而不是闭门造车。实现了从理论到实践再到理论的飞跃。增强了认识问题，分析问题，解决问题的能力。为认识社会，了解社会，步入社会打下了良好的基础。同时还需我们在以后的学习中用知识武装自己，用书本充实自己，为以后服务社会打下更坚固的基础！

“千里之行，始于足下”，这近二个月短暂而又充实的实习，我认为对我走向社会起到了一个桥梁的作用，过渡的作用，是人生的一段重要的经历，也是一个重要步骤，对将来走上工作岗位也有着很大帮助。向他人虚心求教，遵守组织纪律和单位规章制度，与人文明交往等一些做人处世的基本原则，这次实习也让我深刻了解到，在工作中和同事保持良好的关系是很重要的。做事首先要学做人，要明白做人的道理，如

何与人相处是现代社会的做人的一个最基本的问题。对于自己这样一个即将步入社会的人来说，需要学习的东西很多，他们就是最好的老师，正所谓“三人行，必有我师”，我们可以向他们学习很多知识、道理。

实践已经接近尾声，在这次实践活动中，丰富了我们的实践经验，提高了我们的团队合作能力，使我们通过这次实践更加了解社会，了解信息化进程，能主动把握信息时代的机遇和挑战。这次实践活动意义深远，对我们的帮助享用一生。为的是顺利进入激烈的社会竞争，求的都是出类拔萃。

## 暑假兼职美术老师报告篇三

.9.1我来到涪陵区第20中学进行为期2个月的美术教育实习。在学校领导和各位老师的帮助下，我完成了由学生向老师的华丽转变。这一路走来颇多留恋，诸多感慨。在实习期间，我既是学生又是教师。作为学生，我虚心求教，不耻下问；作为教师，我兢兢业业，倍感骄傲。我付出了很多，也收获了很多。同时，我还在实习期间做了一次深入的调查工作，是针对涪陵20中美术高考班而言的。为了得到教师和学生的真实想法，我费了一番心思，最终的调查结果对我将来的从业有很大的帮助。

涪陵20中的教学重点是音体美以及日语班。所以，他的教学模式便注重在艺术高考。因为我实习的事美术高考班，所以我只针对美术这一块调查。调查形式是文化调查，根据交谈内容来获得调查结果。

我随机问了高三数个同学，也问了我的指导老师，同时了解了一下高一高二的美术课模式。下面我将总结三点，这三点是我调查中的主要问题。一、高中美术教育课程设置不合理。高一高二的美术课为欣赏课，高三美术为专业培训。不少学生认为时间根本不够，虽然高一高二每周末可以画画素描，但只是兴趣，并不以高考为目的。而到了高三，才分出艺术

班和文化班，多数同学认为这样半路出家，太过荒唐。而我看重的问题却是，美术专业学生和老师，没有一本相应的由教育局认可的专业书籍教材。本校三个美术高考班，用的是完全不一样的教材，而这些教材也都是一些个人出版的，自己画风味道太浓，不利于教育。不过，综上所述，最大的为题还是学校对美术训练课程安排上的失误。想一手抓专业，一手抓文化，两手抓，两手牢，这样的安排导致文化老师和专业老师两边对学生施压，学生成了夹心饼干，爹不亲娘不爱。每天为了完成老师们布置的文化作业和专业作业天天都要熬夜到2点左右，白天的两节文化课便成为了他们补觉的时间。这是我调查中最严重的问题。

不引人深思。老师所给出的解释是在这样的高考制度下，只有这样才能保证升学率、本科线。

三、高中美术教育指导思想不正确。现在的美术，只有差生学，文化成绩好的老师不让学，家长不同意学。学美术已经成为成绩差的学生考取大学的捷径了，由于美术高考文化分数要求低，为了提高升学率，让成绩差的学生学美术也是近几年来美术考生急剧增多的一个重要原因。而20中，虽然是以艺术类专业为中的教学，但是高三艺术班的学生，成绩都普遍较差。而文化成绩相对而言好点的同学，都任坚持文化学习，不走美术这条路。这些便是我调查所得。

## 暑假兼职美术老师报告篇四

xxx暑假才刚开始，就有同学到处忙碌起来了，关注通告，招聘，为的只是不想浪费这黄金般的二个月，充实的安排好这大学期间的第一个暑假，想合理利用，磨练自我！

作为一名在校学生，能在xxx期间参加社会实习，是一次难得的机遇。使我们在掌握基本理论知识后，迅速的加以实践运用。巩固学习成果。这是学业上的优势。更为可贵的是，我们在实习中成长的更加成熟，无论是思想还是心理上。由于

我们习惯生活在校园中，时刻有老师、家长和同学关爱，生活得范文大全无虑，很少接触社会，也很少吃苦。在实习中，困难时刻严峻的考验着我们。

同时，也想通过社会实践更多的了解社会，在实践中拓宽自己的视野，增长自己的见识，锻炼自己的才干，培养自己的耐力，使自己在独立自主和为人处事的能力上得到更大的提升；更重要的是想检验一下自己所学的东西能否被社会所用，自己的能力能否得到社会的认可，能否在社会中实现自己应有的价值。

以我个人暑期时间的安排来讲，我自我感觉是很充实的，从xxx下学期开始，我和另一们同学就在专业老师的推荐下当上了一名少儿培训班的美术老师，开始了我们的第一份工作，开始以一位老师的身份来面对我们将要教授知识的那一群小朋友们，他们纯真的笑容打动着我们，那只可意会不可言传的技巧语言深深吸引着我们的双眸。尽管我所学的是环境艺术设计专业，但当一名人们教师是我小时候的一个理想，现在正在努力的实现着。

在与老师、家长和孩子们的交谈中，锻炼和增强了我们的交际、沟通能力。

从生活、学习、心理三方面着眼，以家长、老师、学生本人三个角度出发，通过与学生家长进行电话回访，老师每天的详细记录，学生心态动向，了解孩子家长在供子女上学、培养儿女成才方面的思想状况，和学生在家中的反映情况，及时了解学生思想动态，与家长做最及时的沟通。

与家长知学生的接触过程中更加体会到父母的良苦用心，那望子成龙的心切和期盼，记得有次突然感悟很多，打了个电话回家，跟父母说了句：“爸妈，我终于知道你们是怎样把我扶养长大的！”，然爸妈只是会心的微笑了下，也许在想，这天终于来了，孩子终于明白了我们的用心啊！提升了对亲情

的认可。

那一幅幅跃显生气的画面，体现着每个孩子的不同心绪。

站在学生们努力付出汗水和泪水的画展前面，心感到十分的欣慰，那是付出后的一种回报啊。学生们努力的在装饰着自己的梦想蓝图，要山尽是山，要水尽是水，快乐自由的在海洋世界里流淌。

对美术的热爱是一个好的老师必备的东西。

## 暑假兼职美术老师报告篇五

实习目的：

为了将自己所学美术学专业知识运用在社会实践中，在实践中巩固自己的理论知识，将学习的理论知识运用于实践中，锻炼自己的动手能力，培养实际工作能力和分析能力，以达到学以致用目的。

通过美术学专业岗位实习，更广泛的接触社会，加深对社会的认识，增强自身对社会的适应性，将自己融合到社会中去，培养自己的实践能力。

通过实践，为自己未来的职业生涯规划起关键的指导，增加社会阅历，提升自己的沟通能力和其他社交能力，树立正确的职业道德观。

实习计划：

在近两个月的实习生活里，我一直以教师身份严格要求自己，处处注意言行仪表，热爱学校和班级学生，一直紧记实习守则，尊重学校领导和老师，虚心听取意见，主动完成任务，给师生留下了好的印象。在实习期间，我的教学任务是七至

八年级的美术课。我的计划是先练胆量，提升沟通能力和适应能力。

实习内容：

一、教学方面：

在我的教学活动过程中，遇到了很多在大学课堂里所没有经历过，没有学过的东西，以前总认为自己的有很强的亲和力，做每件事都很自信。但在一次讲课中，我用讲授法并结合实际的事例给学生上新课，刚开始学生还听得津津有味的，可到后面有部分学生已经听得有气无力了。仔细分析了原因，由于学生没有学习兴趣，以及教师的教学方法太过于单一。同时，我还深刻体会到了了解学生学习水平，性格特征的重要性。作为一名教师，课前准备工作要充分，并不断改进教学方法。

因为年龄的原因和刚刚开始工作的热情，我每天都能保持一份最积极的心态去面对我的学生，但由于经验不足也会使得日常的工作疏于集中，但是我在很努力使自己成长起来，能够做一个好老师，让我的每个学生都能感受到老师的关怀。在实习期间，我较好地完成了教学任务，也获取了很多的教学经验。

二、思想政治方面：

实习期间，本人在思想觉悟上始终有很高的要求，清醒的意识认识到作为一名人民教师所担负的社会责任，积极参加活动，政治思想表现优秀。

如果大学比作象牙塔，那么社会就是竞技场，而毕业实习便是大学生从象牙塔走进竞技场的预热阶段，通过这次毕业实习让我认识到了真正的职场，带给我很多难得的社会经验。毕业实习结束后，相信我学会了如何转变角色，如何为人处

事，面对教育事业的热情，鼓舞我不断前进。这次实习使我受益匪浅，并使我大学毕业后更好更快的融进新的社会环境做好了强有力的铺垫。