

小朋友分享教学反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小朋友分享教学反思篇一

茶艺教学反思

中国是茶的祖国。从茶的发现到茶的利用升华到茶与文化艺术的结合，有着悠久的历史。

中国的茶文化微妙地融入了道家、儒家和释家的哲学色彩，和多民族人民的礼俗，成为中华文化的组成部分。茶艺是华族传统艺术之一。以茶敬客，早已成为华族的传统礼节。一杯清茶，联系了彼此的友谊许多风雅之士，也和茶结下了不解之缘。随着时代的变迁，茶的用途也越来越广。在现代社会里，茶老少皆宜，并已形成一种风尚，凡有华人的地方，就有人讲究饮茶的艺术。对于华人来说，茶是生活中不可或缺的。宋代诗人这么写道：书画琴棋诗酒花，当年件件不离它。而今七字都更改，柴米油盐酱醋茶。

实践也证明一个人受传统人文文化影响越早、程度越深，人的人文素质也越高。为了弘扬中华民族悠久的茶文化，提高学生的人文素质，我校开设了茶艺小组，我有幸成为茶艺小组的指导教师。说实话，在一开始接受任务时，对于茶艺我的了解并不多。为了更好地开展活动，我上网查询、阅读有关的书籍，还向有此爱好的人请教。了解越深，越感受到茶艺的魅力，更在活动中感受到茶艺对学生的影响也是巨大的。

一、培养爱国情怀

我一直难忘在第一次课上，我班调皮的何天宇问我：“喝茶就是喝茶，怎么会有那么多的讲究？多麻烦。”他的提问引起了许多同学的同感。有的学生就说：“我爸爸也喜欢喝茶，但是我看见他就是把茶叶放在水杯里泡了就喝，没有像老师说的那些步骤嘛。”对于他们的疑问，我没有马上回答，而是放了一部关于茶的科教片。片中详细的介绍了茶的历史，茶对世界的影响以及茶文化的深刻含义。学生们看了以后大受启迪。他们没有想到小小的一片茶叶竟然有那么大的学问。当他们得知茶叶在几千年前就飘洋过海成为了西方社会上层阶级特有的饮品，甚至还因此发生过战争有不禁惊叹。当我说到中国就是茶叶的出生地时，同学们不禁拍手叫好，为自己的祖国感到骄傲。这不是进一步向我们证明了茶文化的根基就是牢牢扎根于爱国主义的沃土之中，在学习它的过程中更能激发学生的爱国之情。

二、学会如何做人

我发现茶艺正是找到了一种从外在到内涵都有利于提高人文素质的好的中介。当前的社会浮夸之风盛行，我们不难发现这对于孩子也有一定的影响。急功好利，见利忘义，追求享受这些在孩子的身体上我们也能找到。在悠扬的古筝声中，静静地品茶，“忘却自我”，对人的心灵就是一种最好的洗涤。在茶艺展示中有许多动作。比如“凤凰三点头”、包括动作、神态都在教育学生如何礼貌待人，这对当今的竞争的社会而言是难得的。

三、增加课外知识

我国的茶文化既有民俗文化的特点，如茶艺、茶德的规范表现和传播。又有实物文化的特点，如茶叶、茶具的品位和价值。还有学术文化的特点，如宣扬茶文化的诗文书画、表现茶文化的音乐歌舞、普及科学饮茶知识的各类载体。在与学生生活的过程中，我发现学生无形中掌握了许多课外知识。从茶的对联、有关茶的诗歌、字画包括古今名人与茶的小故

事。从而更增添了对茶文化的兴趣。

在实践中我感到茶艺正是以提高青少年素质为目标，通过茶艺学知识、学文化、学技能，最终落实在学做人的出发点和终结点上。热爱祖国，热爱祖国的文化同，文明礼貌，尊师敬老，互助互爱，诚实醇朴，一丝不苟，这些好的品质，都可以通过少儿茶艺，在一定程度上得到培育和提高。我愿在这片沃土上继续耕耘。

小朋友分享教学反思篇二

《分享快乐》这节课我打算2课时完成。在第一课时安排上，不拘泥于教材的格式，而是根据学生的生活特点和认知水平，灵活地安排第三环节小记者行动，感受快乐这一环节。目的是让学生联系生活实际，谈谈与他人分享快乐的感受，体现了品德与社会课程与社会生活相结合的特点，培养与人合作意识，这是人与人共存的需要。

新课程的一个特点就是给学生留有自由发展和创造的空间。因此，我让学生在课余将带来的物品统一归类。如生物角、图书角、收藏角等。再进行交流，让学生学会探究，懂得集体智慧的力量，从而也感受分享的快乐。

新课程要让学生参与到教学中来，让他们大胆活动，这也形成了共识。在这堂课设计中，我不仅考虑要让学生动起来，更多的考虑是主体参与的广泛性。为此，我设计了三个活动环节：交流物品，分享快乐；看课件，体验快乐；小记者行动，感受快乐。还在活动中，创造了一种宽松、和谐的氛围，充分发挥学生的主观能动性，及时给予鼓励和表扬，这样才能收到较好的教学效果。

小朋友分享教学反思篇三

我讲授了《分享的快乐》一课，学生们学会了很多的知识，他们体会到了与他人分享的快乐，体验到了来自合作的成就感，收到了较好的效果。

在课堂中，我采用了小组合作学习的方式，学生的学习积极性很高，能主动地参与到学习活动之中，收到了事半功倍的效果。

我采用了表演的方式，学生们很喜欢这种方式，在表演中，他们进一步理解了所学内容，孩子们的学习效率很高。

1. 有个别学生发言不积极。

2. 学生们的知识不够丰富。

1. 我们要多提问学生，应多关注学困生。

2. 教师应让学生多看书，要开阔他们的视野。

在以后的教学中，我们要采用灵活多样的教学方法，争取做到寓教于乐。

小朋友分享教学反思篇四

《小朋友的家》是卡通片《欢乐谷》的主题歌，这是一首充满情趣、带有童谣风格的儿童歌曲。歌曲为二四拍，五声宫调式。这首歌的歌词密度大，都是一字对一音，因此教学难点是吐字，可利用童谣式的朗诵来帮助掌握吐字的清晰。

卡通是儿童最喜爱的视听艺术，它们内容丰富，充满着奇妙的想象与幻想，而卡通音乐则是伴随我们成长最温馨的回忆。歌曲《小朋友的家》是卡通片《欢乐谷》的主题歌，这是一

首充满情趣，带有童谣风格的儿童歌曲。在本课的设计上，我围绕卡通这一主题，力图创造一个真善美的卡通世界，让学生在欢乐谷里自由地幻想驰骋。我搜集了很多动画图片和动画歌曲，使小朋友情绪非常激动，全班的气氛也很好，我也很开心。这是我的一堂公开课，从构思，做课件，到最后的上课，短短的几天，让我成长了许多。课后的评课上，老师们给予了我一定的肯定，同时也指出了一些不足。让我对于这节课也有了更多的思考。

如何调动每一个学生学习音乐的积极性，是今后教学的重点。对于音乐教师而言，除具备相应的专业知识外，更需要有良好的课堂教学和管理的能力，唯有如此，音乐课才能更有意义。

小朋友分享教学反思篇五

通过参加听课和评课一系列活动，可以说受益匪浅，可以简单地从两方面说起：

通过这次讲课，从老教师那学到了很多的东西，至少明白课该怎么上，也切身体会到教师上课的情绪关乎着学生的听课心情和状态，可以说，通过此次活动让我更加不怯场，由于我课前的准备东西挺多的，再加上课堂教学经验有限，所以，我一直怕忘记教学环节，但当看到学生们一张张可爱的笑脸，这些紧张也稍微减少了一些。同时我也更深刻地感受到作为一名品德与社会老师，是越来越需要丰富的知识。在备课阶段我一方面深钻教学目标，充分运用教材上的内容，挖掘和拓展了很多相关知识和内容，另一方面我把所有课上需要的东西检查得很仔细。我觉得这两点是作为教师的必须品质和素质。

同时，我也意识到自己有很多不足，这些都是教学实践经验不足带来的，课堂上我总以我的想法代替学生的思考，自己的教学思路还不够开阔，心里一直等待学生把我要的答案说

出来，当学生说不出来时，我就自己急于总结，说出课程重点，课堂上贴近学生的生活还不够。在今后的教学中，我将不断学习，加强理论修养，积极引导学生自主、合作、探究学习，真正让学生学会生活，学会做人。

总而言之，通过课后反思把教学实践中的“得”与“失”加以总结，变成自己的教学经验，这是十分珍贵的财富。在不断总结经验教训的基础上，不断提高自身的整体素质，争取努力上好每一节《品德与社会》课，让孩子们在娱乐中学到知识，在轻松中感到学习的快乐，努力使我从“教书匠”变成“教育家”。