

# 最新大班多种多样的笔教案反思(大全7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 大班多种多样的笔教案反思篇一

国庆节过后就是中国传统的重阳节，重阳节是中国人凭吊先人、敬老尊贤的传统节日。经过了两千多年的演变，已经成为了一个多元性的节日，并存在多种习俗，如登高，插茱萸，吃重阳糕，饮菊花酒，拜访老人等等，是一个多姿多彩的节日。

我们小班举行了为期一周的重阳节主题活动，目标是培养孩子尊敬长辈的情感。首先引导幼儿加深对老人的尊敬与热爱，在日常生活中懂得如何去关心，爱护老人；其次感知体验重阳节的各种习俗，从多个角度了解中国传统民俗节日习俗；再是增强家园间的沟通交流，我用家校通的方式告之家长重阳节里要如何尊重长辈，请家长在家引导孩子说尊敬长辈的话。

让幼儿了解到“重阳节”的意义后，老师提出了问题，“那么，我们可以为自己的爷爷奶奶做些什么呢？”老师提出了问题，“我可以为奶奶敲背。”“我可以为爷爷端茶。”“我可以为奶奶捶捶腿。”小朋友纷纷给出了答案。

我请家长把宝宝帮长辈捶捶背、端杯茶等一些事情，用照相机把这精彩瞬间拍摄下来，并冲印出来带到学校里，我们把一些小朋友帮助爷爷奶奶捶腿敲背的照片装饰起来贴到主题墙上，下课时孩子们会三三两两地对着照片观看自己是如何帮助爷爷奶奶的。还在我们的每日一讲里教会孩子说：“爷

爷奶奶，我爱您！”

这样才能让孩子明白敬老的意义，我们一直都是在讲重阳节里尊敬老人，但重阳节里应该吃重阳糕，我们没有让孩子体验到这一点，我想如果再给孩子品尝一下重阳糕会更好。

[重阳节活动活动反思]

## 大班多种多样的笔教案反思篇二

随着城市化进程的快速发展，各个地区都在积极推动活动交流，以促进地区经济发展和社会进步。参与区域活动的过程中，每个人都会有自己的心得体会。在过去的一段时间里，我参与了一项区域活动，并从中得到了很多启发和收获。下面我将结合自己的亲身经历，总结一下我在这次区域活动中的反思心得体会。

首先，区域活动能够带来巨大的学习机会。通过参与这个活动，我学到了很多有关于该地区的历史、文化和传统的知识。从活动中，我了解到了许多以前从未听说过的细节和事件，让我对这个地区有了更加全面的认识。这使我对这个地区的社会背景和发展情况有了更深的理解，也更加关注这个地区的发展动态。

其次，区域活动有助于推动地区间的交流与合作。在这次活动中，我结识了来自该地区的很多志同道合的人。我们共同参与了各种各样的活动，并在交流中形成了良好的团队合作氛围。通过交流与合作，我们分享了彼此的经验和知识，共同解决了许多问题。这种交流与合作不仅促进了我们个人的成长，也为地区间的合作提供了新的机会和平台。

第三，区域活动让我们从多个角度看待问题。参与这个活动，我和来自不同地区的人进行了广泛的交流和讨论。每个人都有不同的观点和看法，这使得我们可以从多个角度来思考问

题和解决困惑。通过这种多视角的讨论，我意识到，在处理问题时，我们不能只局限于自己的观点和立场，要更加开放地倾听他人的意见和建议。这样才能更加客观公正地做出决策。

第四，区域活动可以增强自己的组织与管理能力。在区域活动中，我承担了一些组织和管理的工作。这要求我具备一定的组织能力和计划能力，能够高效地调配资源和管理团队。通过这次经历，我学到了如何协调不同的利益关系，如何做好时间与资源的统筹安排，以及如何处理各种突发情况。这些经验和技能对我的职业生涯和个人成长都有着积极的影响。

最后，区域活动不仅可以让人收获知识和技能，也可以增进人际关系。在这次区域活动中，我结识了很多新朋友。通过共同参与活动，我们建立了深厚的友谊和信任。这些朋友不仅在活动中互相支持和帮助，也在活动结束后继续保持着联系。这些人际关系对我来说非常宝贵，他们可以成为我未来职场和生活中的重要资源和支持者。

总结而言，参与区域活动是一个具有积极意义和收获的过程。通过这次经历，我学到了很多知识和技能，结识了很多新朋友，并提升了自己的组织与管理能力。这些经历对我个人的成长和未来的发展具有重要的意义。我相信，在未来的日子里，我会继续积极参与各种区域活动，并在其中不断学习和成长。

### **大班多种多样的笔教案反思篇三**

我国是文明古国，尊老敬老是我们中华民族的优良传统，而重阳节是中国人凭吊先人、敬老尊贤的传统节日。因此，很好地利用重阳节这个契机，开展“重阳节”的主题教育，让幼儿了解重阳节的来历和习俗，培养他们从小尊老、敬老的美德是十分必要的。

小扩展：“九”为老阳，是阳极数，两个阳极数重在一起，九九归一，一元肇始，万象更新。因此古人认为重阳是一个值得庆贺的吉祥日子。在古代有饮宴祈寿之俗。在民俗观念中，又因“九”在数字中是最大数，且“九九”与“久久”同音，所以赋予有天长地久、生命长久、健康长寿的寓意。

## 大班多种多样的笔教案反思篇四

健康活动是每个人都应该重视的事情，因为健康是一切幸福的基础。在健康活动中，我们不仅可以锻炼身体，增强体质，还可以提高个人意愿，培养团队精神。近期，我参加了一项关于户外定向比赛的健康活动，这是一次难忘的体验，为我带来了许多启示。

### 第二段：活动的准备

在参加健康活动之前，我们需要进行充分的准备。首先，要了解活动的内容和要求，明确目标和规则。其次，要进行身体和心理上的准备。这可以通过提前做准备性训练来实现。最后，要做好物资准备，如运动装备、食物和水。通过这些准备工作，我在活动中拥有了更好的体验。

### 第三段：活动的过程

活动开始后，参与者要按照规则一步一步地进行。在户外定向比赛中，我们需要根据地图和指南针找到一系列的控制点。在一条固定的路线上穿行时，我会时刻考虑下一步的方向选择，并根据地形和景物来判断前进方向。在这个过程中，我往往需要和团队成员交流合作，才能更快地找到控制点。这样的团队合作精神让我感受到了集体的力量。

### 第四段：活动的收获

通过参加这次健康活动，我收获了很多。首先，我明白了健

康活动不仅仅是一种身体锻炼，更是一种全面发展的体验。通过定向比赛，我锻炼了自己的身体，提高了我的耐力和体力。同时，我也培养了自己的决策力和判断力，提高了我的观察能力。其次，我感受到了团队合作的重要性。在活动中，我和队友之间的互动和合作帮助我们更好地完成任务。最重要的是，通过活动，我意识到了自己健康的重要性，并下定决心要保持健康的生活方式。

### 第五段：对未来的思考

通过这次健康活动，我对未来也有了更多的思考。首先，我会继续参加各种健康活动，以保持我的身体健康。我也会在生活中坚持运动和锻炼，注重饮食和休息的规律。其次，我会更加注重团队合作的意识，并积极主动地参与团队活动。在未来的学习和工作中，我相信团队合作精神将会发挥重要的作用。最后，我会将这次活动的收获和体会分享给身边的朋友和家人，鼓励他们也参加健康活动，共同享受健康的生活。

### 总结：

健康活动是每个人都应该重视的事情，通过参加健康活动，我们不仅可以锻炼身体，增强体质，还可以提高个人意愿，培养团队精神。通过这次健康活动，我明白了健康活动的准备工作的重要性，体验了团队合作的力量，收获了身心的成长和发展。我也对未来有了更多的思考和规划，我相信通过坚持健康活动，我会拥有更好的未来。

## 大班多种多样的笔教案反思篇五

近年来，健康活动逐渐风靡于大众。健身房内运动器材的使用率不断上升，健身教练的聘请量也逐渐增加。然而，在我们踏入健康活动的世界后，是否真的认真思考过其中存在的问题以及我们自身的所作所为？下面将通过一些个人的真实

故事及讨论，反思与体会这一话题。

第一段：开篇点题，说明健康活动的流行趋势

第二段：个人经历引发的思考

我曾经是一个健康活动的拥趸，坚持每天去健身房锻炼。然而，时间久了我发现，尽管我每天都花费大量时间在锻炼上，但内心却感觉不够充实，甚至略感空虚。于是，我开始思考这其中的原因。我发现，单纯的追求外在的健康并不能满足内心真正的需求，心灵的健康同样重要。

第三段：讨论健康活动可能存在的问题

随着健康活动的风靡，各类健身培训机构如雨后春笋般冒出，市面上的产品琳琅满目，但质量良莠不齐。一些机构为了追求利润最大化，往往忽略了顾客的基本需求，不负责任地向他们销售一些虚假产品。与此同时，在我们参与健康活动中，或许我们也过于追求外表的改变，而忽略了对身体的伤害。比如，一些人为了追求快速减肥，在饮食上采取极端措施，导致身体出现营养不良的问题。

第四段：强调心灵健康的重要性

健康活动的目的本应是为了使人的身心更加健康。我们应该认识到，心灵健康与身体健康同样重要。心灵健康意味着我们在繁忙的生活中保持一颗平静的内心，追求心灵上的满足与精神上的丰富。我们需要通过陶冶情操、参与志愿活动等方式来丰富自己的内心世界，以平衡身体与心灵的关系。

第五段：总结主题，展望未来

健康活动的热潮无疑是一个积极的现象，它让人们更加关注自己的健康与生活质量。然而，我们必须清醒地认识到其中

存在的问题。只有在关注身心健康的基础上，我们才能真正获得综合的幸福感。因此，在我们享受健康活动的同时，也应该思考其中的问题，并采取适当的措施保护自己的身心健康。最终，我们将能够真正从这一活动中受益，并且将其发展成为一个更加健康、美好的社会风尚。

## 大班多种多样的笔教案反思篇六

关注幼儿生命健康是幼儿教育中的重中之重，有意识的从小培养孩子的安全意识、自我保护意识和自我防范意识，是非常必要的，要在平时的日常生活中，反复的对孩子进行安全教育，不能让孩子由于“无知”而出现意外，更不能让孩子因“纸上谈兵”而当真正面对危险时却束手无措，导致悲剧的发生。因此，我们一定要让孩子在不断的锻炼中，逐渐掌握多种生存、保护技能。本学期我们重点探讨在加长时间的户外活动时段创设安全教育、实践的情境，加大安全教育的力度，让孩子在情境中发现问题，解决问题，提高实践的技能。

一、户外活动中设置安全教育的内容。如交通安全教育，不跟陌生人走，小小消防员等等。活动中穿插场景。如：在孩子活动中设置马路场景，孩子要一边进行游戏，一边观察游戏的环境，随时对自己的行为作出调整。

二、户外活动中强化安全教育。在活动中教孩子认识多种安全标志，交通标志。使孩子能够辨认这些标志的意义，并按照标志的指示行事。将幼儿在游戏活动中的行为用照片的形式记录下来，一起来讨论哪些行为是安全的正确的，哪些是危险的错误的，并将其呈现在主题墙饰中，时刻提醒幼儿掌握安全的正确方法。适时适当地将“危险后果”告诉幼儿，通过各种手段和途径来教育幼儿，让幼儿从不同侧面了解事物的本质，让幼儿真正学会如何去思考和分析事物，如何去面对问题。

## 大班多种多样的笔教案反思篇七

新课程倡导把课堂变为学生自主、合作、探究的场所，强调让学生通过自己切身的体验来认识世界，感悟自然万物，力求体现“大语文”教学观和教育教学的开放性原则。在平时的教学中，我努力尝试种种做法，唤醒学生已有的生活经验，激起学生的情感共鸣，使学生在课堂上有话可说，有事可想，有空间可拓展，培养学生动脑思考、动情感受、动手制作、动口表达等综合语文素养，使学生真正成为学生的主人，并感受到学习的无穷乐趣。

《风》以儿童的口吻描述大自然风的特征，是儿童喜闻乐见的学习内容。这是一首清新、优美的诗歌，描写的风就像一个顽皮的孩子，整天在山野间游戏，使得树叶颤动，河水起波纹，花儿点头，诗歌想象力丰富，将孩子们经常看到的景物描写得如诗如画。

### 1、创设情境，激趣导入。

在教学中，我从创设良好的教学情境开始，谜语激趣，导入新课。上课时，我先编了一个谜语给大家猜：禾苗见他弯腰，花儿见他点头，小树见他招手，云儿见他让路。学生的情绪一下子被调动起来，争先恐后地说出谜底。我趁机追问道：你见过风吗？在学生兴趣大增时，我介绍说，风是没有形也看不到的，我们有怎样知道风呢？随后，我一句导语：我们也来读读一首关于“风”的诗歌，看看诗人笔下的风又是怎样的。学生兴致勃勃地进入学习中。

### 2、以读为主，重视读的实践过程。

《语文课程标准》指出：“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读——有些诗文要求学生诵读，以利于积累、体验、培养语感。”教学中，以形式多样的朗读，逐步引导学生由读通，再到有感情的朗读、背诵。重视读的实践过程，使阅

读真正成为学生主动的个性化的行为。在朗朗的读书声中，让学生获得初步的情感体验，激发起对美、对大自然的向往，充分感受到语言的美。我设计了多处读文，初读时解决字词正音，语句读通，渗透识字方法；再读时正确、流利，标明小节序号，理清结构；听读时，学会边听边批注，找到描写风的语句；细读时，具体而深入，抓住重点词句感悟，想象诗句内容，从而内化理解。他们通过反复的吟诵、质疑及对关键字、词的琢磨中领悟诗的意境，感受到栩栩如生的“风”的形态，特别在一些重点词语颤动、点头、起波纹的理解上，为避免机械乏味的分析，变枯燥的讲解，我为学生营造积极主动思索、感悟的氛围，进行换词、表演读、想象读的方式帮助学生理解诗句，感悟诗歌的意境。当学生有了自己的见解后，我请学生找到自己喜欢的诗句，由于学生有了“自悟”的过程，学生对这首诗歌已有了较深的体会，大部分学生已能吟诵得琅琅上口、入情入境了，仿佛自己已置身于风中了。学生的语感进一步得到培养，语文素养也在读中进一步提高。

### 3、扩展思维，激发想象。

《语文课程标准》要求教师积极挖掘教材，因此我抓住教学重点、难点，联系学生生活经验，发展学生的想象力，培养创新能力。因此，在学完诗歌后，我设计了这样的问题进行拓展：写风，如果你喜欢写，就写出我藏在哪儿？画风，如果你喜欢画，就画出我藏在哪儿？颂风，如果你喜欢读，就读读有关风的文章。课堂完成了第一和第三项内容，同学们忙开了，编儿歌时兴趣盎然，当孩子们当他们的作品展示出来时，你不得不对他们的“成就”表示赞叹！学生说：“谁也没有看见过风，不用说我和你了，但是风车转动的时候，我们知道风在和风车做游戏了。”“谁也没有看见过风，不用说我和你了。但是小草弯腰的时候，我们知道风跑来玩耍了。谁也没有看见过风，不用说我和你了。但是红旗飘扬的时候，我们知道风在哪里了。”……由于紧密联系生活，学生的思路非常开阔，答案真是多姿多彩、令人赞叹。读小诗风时，更是兴趣高涨，入情入境。课后学生积极完成画风及搜集有关风

的文章并在班内评比，学生们好认真，他们在学习课文中，观察，想象，搜集，积累等能力不断得到有效培养，真是一举多得呀！

诗歌，蕴含着很丰富的教学资源，诗歌的教学也有待我们进一步探索。通过《风》这一课的教学和思考，我又有了不少收获。