

幼儿园小班我的老师活动反思 幼儿园中班语言活动教案老师本领大含反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园小班我的老师活动反思篇一

《春雨的吉他》这是一首语言优美、朗朗上口，贴近幼儿生活，富有浓厚感情色彩的一首诗歌。这首诗歌通过春雨的声音以及小听众的表现，来体现春天美妙的声音和美好的意境。

《指南》中指出：“幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。应为幼儿创设自由宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。”春天是一个万物复苏、生机勃勃的季节。中班幼儿好奇心强，对大自然中的现象感兴趣，他们喜欢将自己的发现与同伴进行分享。本节活动通过创设春雨的情境，引导幼儿发现和表现出春天的声音并进行仿编，体验发现和创作的乐趣，感受春天美好的意境。本次活动中，我运用了启发式提问、直观演示和示范朗诵，引导幼儿理解诗歌内容，根据诗歌内容大胆想象并进行仿编，从而感受春天的美好，体验创作的快乐。

1. 通过启发式提问, 引导幼儿理解诗歌内容, 体验创编的乐趣。

教师通过启发式提问：春雨的声音是什么样的？春天还有哪些好

听的声音，你能把他仿编到诗歌中吗？引导幼儿理解诗歌内

容，大胆想像春天的声音，体验仿编诗歌带来的乐趣。

2. 通过出示直观的画面，理解诗歌内容，体会春天的意境。

幼儿以具体形象思维为主，生动直观的画面更容易引起幼儿的注意，

通过出示春雨、蝴蝶姐妹、蜗牛弟弟的图片，引导幼儿更直接的感受理解诗歌的内容。

3. 通过教师优美的声音朗诵，感受诗歌春天优美的意境。

教师用优美的声音，富有感情的朗诵，可以充分调动幼儿的兴趣，

感受诗歌优美的意境，引导幼儿用优美的声音加上好看的动作，富有感情的朗诵。

1. 理解诗歌内容，欣赏和体会诗歌中春天的意境。丰富词汇“陶醉”。（重点）

2. 能有感情的朗诵，能替换诗歌中的词句大胆想象并进行仿编。（难点）

3. 萌发热爱春天，体验创作的快乐。

1. 经验准备：

（1）教师和幼儿一起去户外寻找春天的声音。

（2）幼儿有听过弹奏吉他的经验。

2. 物质准备：多媒体课件

1. 创设春雨的意境，激发幼儿参与活动的乐趣。

(1) 播放春雨的图片和声音。

教师：现在是什么季节？看，怎么了？听，春雨的声音是什么样子的？

小结：原来春雨在弹吉他，弹奏出了这么多动听的声音。

(2) 再次播放春雨的声音，引导幼儿感知春雨声音的美妙。

教师：听了春雨的你有什么样的感觉？

小结：春雨的声音这么动听，老师也陶醉在春雨的吉他声中了。

2. 教师完整朗诵诗歌，引导幼儿初步理解诗歌内容。

(1) 教师：春雨的声音是什么样的？谁在弹吉他？

小结：滴滴答，滴滴答，春雨在弹吉他。

(2) 他的听众可不少，他的声音都吸引了哪些小听众？

小结：春雨的声音太动听了，花婆婆、蜗牛弟弟、蝴蝶姐妹都来当小听众了，他们都是怎样认真听的？让我们再来听一听。

3. 教师有感情朗诵诗歌，幼儿多种形式的表演诗歌。

小结：花婆婆竖起了耳朵，蜗牛弟弟伸长了脖子，蝴蝶姐妹停止了飞舞，他们都陶醉在春雨的吉他声中。春雨的声音太动听了，大家都陶醉了。

老师：听了这首诗歌，你有什么样的感觉？你想用什么样的声音来朗诵？让我们用优美的声音来朗诵一下吧。

- (2) 出示图片，幼儿看图朗诵
- (3) 幼儿用优美的声音加动作表演朗诵。
- (4) 幼儿分角色扮演小听众表演诗歌。
- (5) 幼儿交换角色进行表演。

4. 结合生活经验，大胆进行仿编。

- (2) 个别幼儿示范
- (3) 教师示范仿编

(4) 你仿编了一首完整的诗歌，你们想不想来试试？现在请小朋友把春天的声音仿编到诗歌中，和你周围的小朋友交流一下，音乐结束的时候，把你仿编的诗歌分享给大家。

- (5) 幼儿朗诵仿编的诗歌。

5. 活动延伸

教师：春天的声音太动听了，让我们回到班级中将仿编的诗歌分享给其他的小朋友吧。

本活动首先通过创设春雨的情境激发幼儿参与的兴趣，通过倾听春雨的声音，感受春雨声音的美妙和动听，并大胆表达自己听到春雨时的感受，初次体会陶醉的含义。

幼儿学习诗歌中，我通过优美的声音进行示范朗诵，进一步引导幼儿感受诗歌的美，体会春天优美的意境。活动环节中我通过层层递进，引导幼儿了解诗歌的内容。

第一遍朗诵诗歌引导幼儿了解诗歌中春雨的吉他声，以及被吸引的小听众，

第三遍引导幼儿分角色表演诗歌，用动作大胆表现小观众的样子，幼儿对表演充满兴趣，于是，我引导幼儿再次选择自己喜欢的角色交换表演。春天还有许多动听的声音，把他们仿编到诗歌中一定也很好听，通过活动前带幼儿到户外寻找春天的声音，他们都有了一定的前期经验，在仿编诗歌时，幼儿能大胆进行仿编，有的小朋友与同伴合作进行了仿编，孩子的兴趣非常浓厚，回到班级中我们继续分享给其他的小朋友。本节活动中在示范朗诵和幼儿表演时我还加入了好听的音乐，注重多领域的整合，进一步引导幼儿感受春天美的意境。

当然，在本节活动中也有需要改进的地方，例如：在创编时可以请创编一样内容的小朋友一起朗诵，充分让幼儿进行表达，体验创作的乐趣和成功感。

幼儿园小班我的老师活动反思篇二

1、学念儿歌，并尝试仿编儿歌。

2、敢于在集体面前大声说话，表达自己的意思。

3、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

4、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

1、老师做示范用的画笔、大画纸。

2、供幼儿仿编用的图片若干。

3、幼儿用书第一册第四页

2、老师现场画画，请幼儿说老师画的是什么？长得什么样？有什么特点？

(1) 画出小熊、突出他的圆耳朵，小兔子突出她的短尾巴。

(2) 老师画的好不好?本领大不大?请孩子们夸夸老师吧!

(3) 老师把小朋友夸老师的话练成一个儿歌：“我的老师本领大，样样东西都会画”。

3、引导幼儿学习儿歌

(1) 老师说儿歌，幼儿倾听，让幼儿熟悉儿歌的模式“画只小熊圆耳朵，画只小兔短尾巴”

(2) 你们猜一猜老师还会画什么?(幼儿说出它的特点，老师画出，让幼儿将它编成一句儿歌，然后集体说一遍儿歌，多说几个。)

(3) 师幼共同将编出的儿歌朗读一遍。

4、出示图片(全是有特点的小动物图片)公鸡、小鸭。

(1) 请幼儿观察他们的特征(从体形、声音、爱吃的食物)

(2) 请幼儿按儿歌的句型说一种动物，老师迅速画出来，激发幼儿的创作积极性。

如：画只公鸡喔喔叫、画只小鸭嘎嘎嘎……

5、师幼共同朗诵儿歌对照老师画好的动物，师幼一起朗诵儿歌

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨，为此，教师让孩子们互相说说自己对故事的想法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内

心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加深了幼儿对故事的理解。

幼儿园小班我的老师活动反思篇三

- 1、喜欢听故事，体会故事中真挚的友谊。
- 2、懂得朋友间相互关心、帮助。
- 3、理解故事内容。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

音乐《找朋友》

经验准备：会唱《找朋友》

一、播放音乐《找朋友》幼儿进入活动室。

教师播放音乐《找朋友》，引导幼儿进入活动室。

提问：

1、刚刚听到的是什么音乐？（找朋友）你的朋友是谁？为什么他是你的朋友？今天老师给大家带来一个故事，故事的名字叫《有朋友真好》让我们来听一听故事里会发生怎样的事情？请小朋友们仔细的听。

二、幼儿完整的欣赏故事

提问：

2、癞蛤蟆准备好长绳子，提灯、平底锅想去干什么？

3、青蛙为什么来迟了？它为什么要送癞蛤蟆一个闹钟？

4、你从哪些地方看出青蛙和癞蛤蟆是一对好朋友？

总结：癞蛤蟆看到好朋友没来，十分担心，青蛙是为了给好朋友准备生日礼物而迟到的，它俩相互关心，真是一对好朋友。

三、学习对话

2、教师扮演癞蛤蟆和青蛙，引导幼儿体验癞蛤蟆焦急、关切的亲情。

3、教师扮演癞蛤蟆，幼儿扮青蛙，学学他们的对话。

四、互动《找朋友》结束

教师：有朋友真好，你有朋友吗？那请小朋友跟着音乐一起和你的好朋友一起跳舞吧。

中班幼儿正处于承上启下的重要发展阶段，思维能力有了一定的提升，对朋友间相互喜爱与想念有了一些体坛，但还不能很好的表达。今天的活动主要以小兔与朋友间的友谊、想念为主线，用思念的风铃来传递想念，使活动融入了很多温馨、感人的情感因素，在活动中引导幼儿去感受“睹物思人”、“托物寄情”。

在活动中我也创设了情境又结合了实际生活经验，来启发幼儿的想象，“小兔看到了城市里的什么东西会想到她的哪位好朋友？”在师幼创设的情景中进行对话与互动，提高幼儿的语言表达能力，也在活动中体验到了朋友间相互想念和关爱的美好情感。

今天的活动主要分为四部分：第一部分是情景导入，激发兴

趣，以“小兔子要搬到城市里去住”为主线，引出与森林小动物不舍的友情，小朋友都能够很好的投入到这个情境中。第二部分是进行“睹物思人”的趣味匹配，活动中先请幼儿进行猜测“小兔看到了城市里的什么东西会想到她的哪位好朋友？”在猜测之前也有问题“城市里有什么？”来进行铺垫，这个猜测的过程需要幼儿展开丰富的想象，提高了幼儿的思维发展能力。同时在猜测的基础上利用动物的特征与城市里的事物进行趣味匹配，这一环节相对幼儿来说比较简单，完成的也很顺畅。第三部分是通过“托物寄情”来传递小动物们对小兔的想念和问候，并在此过程中引导幼儿学说“小兔，你好，我是xx□我特别想念你，我给你准备了xx□”通过大胆表达这句话来传递与朋友之间的情感，引导幼儿了解到想念和爱要大胆的说出来。第四部分是情感升华、延伸想念，通过小兔与朋友之间的想念来迁移带入到实际的生活，将爱传递给每个人。

活动结束后，思念还在蔓延，经过听课老师的评课，让我也了解到在活动中还出现很多不足的地方，需要慢慢改进：“想念”还不是很能突出，可以将想念在睹物思人这一环节重点强调，这样为“托物寄情”更好的铺垫，幼儿完整表述的时候会更加顺利一点。

希望借着每一次的机会与活动，把握每一次的过程，让自己不断在机遇中磨练，在活动中反思，在反思中进步。

幼儿园小班我的老师活动反思篇四

- 1、在看看、猜猜、说说中，感受有趣的故事情节。
- 2、感受不同动物的不同齿印，并能进行匹配活动。
- 3、积极参与活动，大胆地表达自己的理解与想象。
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

5、能简单复述故事。

1、《谁咬了我的大饼》ppt

2、动物图片及咬过的饼干图片。

引导语：到底是谁呢？我们一起去问问小猪的邻居吧！

1、依次询问小鸟、兔子、鳄鱼、河马，观察齿印；

2、尝试进行齿印与大饼的配对。

引导语：哎呀，为了证明不是自己咬的，每只小动物都在大饼上咬了一口，留下了齿印，你们知道这些齿印分别是哪只小动物的吗？（依次配对）

引导语：宝贝们，大饼的秘密就藏在这本书里，我们一起来看看。书本的名字叫做《谁咬了我的大饼》，播放ppt讲述绘本。

2、宝贝们，每只小动物的牙齿都是不一样的，所以他们的齿印也是不一样的。

1、引导语：宝贝们，曹老师这里有一些不知道被谁咬了的大饼和小动物的胸饰，找一找，是谁咬了你的大饼或你咬了的大饼是谁，找到了就手牵手走到旁边。

2、幼儿配对，师在旁指导。

3、随乐舞动，音乐停止，回到座位。

今天的活动结束啦！宝贝们和客人老师说再见。

在本活动中，幼儿能掌握故事内容，并能大胆想象与猜测，

在角色表演中掌握句型：“是你咬了我的大饼吗？”，幼儿能通过对比猜测动物的牙印。在第一次试上的时候，使用ppt效果不理想，由于是第一次给他们上课见到陌生的男老师幼儿刚开始有点不适应有点害怕，所以活动中幼儿不是很主动，而且兴趣也不浓。发现不足之后进行修改，然后再次试上，这次幼儿已经对我有点了解先播放ppt大饼图片进行讲述，幼儿对动物的牙印很感兴趣，很乐意去观察并说一说自己的发现。然后在播放ppt完整欣赏故事。在故事的开始时，有个别幼儿已经猜到是谁咬了大饼，但不确定。还有个别幼儿说是小猴咬的，当时我很着急，因为小猴不是故事中的小动物，在通过多次的对比、验证、猜测之后，最终找到的答案，而且还从中了解了动物的牙印与牙齿的关系。但是在最后欣赏ppt时，我们在前面已经揭晓了故事的结局，解开了悬念，所以幼儿讲述的积极性不高。在第三次试上时我们将悬念留到了欣赏ppt的时候，幼儿讲述的积极性就提高了，最后在验证自己的猜测，这样来之不易的结果让幼儿很开心，体验到成功的喜悦。在欣赏ppt时插入了音乐，这样声图并茂，提高了幼儿讲述的积极性和增加了故事的趣味性。

幼儿园小班我的老师活动反思篇五

- 1、根据连续画面提供的信息，大致说出故事情节。
- 2、会用简单的图形符号表达自己的想法。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

图片不同形状的勾线笔。

幼儿根据画面按照图标有序地讲出图中内容并能用简单的图

示和好朋友表达自己的意思。

一、谈话导入

出示白老师给小朋友的信，师幼认识，幼儿对信有初步感知。

二、了解小猪给小兔子写信的内容

1、依次出现图片太阳，大树，风筝，冰激凌。幼儿说出看到的内容

2、将图片按照箭头所指方向有序地按照时间，地点，干什么讲述。同时感知箭头是用来表示顺序的。

三、了解小兔给小猪的信

1、出示贴好的图片月亮，蘑菇房子，话筒，萝卜，饮料幼儿观察

2、交流自己的见解

四、给好朋友写封信

1、想想自己的好朋友是谁？

2、你想和他说什么

3、和朋友交流

4、自主作画

5、展示交流

五、活动小结：小朋友学会了用画图的办法来和好朋友交流。也可以用这样的方法和老师爸爸妈妈交流。

本节课我是在对中班幼儿语言绘画等发展水平不了解的情况下，只是根据课本中所提到的目标备下的一堂课。在课堂教学小猪给小兔的信时，幼儿能大胆的讲出她们所看到的每幅图片内容，但是在将连续的画面结合在一起，有序地讲出画面内容时出现了困难，这也是本节课的重难点。让我没想到的是幼儿对白天夜晚上午下午这样的时间概念不了解，这就是课前没能充分地了解到幼儿的情况。

在突出重点突破难点的过程中我没能静下心来想办法引导幼儿按照时间，地点，干什么的顺序让幼儿多参与交流表达，而以教师的讲解取代了幼儿的主体地位，没能为幼儿提供自主表达交流的平台。只是急于下一步教学的开展，以至于在第三环节本是应该放手让幼儿充分表达展现的时候，由于第二环节没能突破，给幼儿的时间不够充裕，也没能达到预想的效果。在作画过程中，发现幼儿已有经验很少，大多是在模仿教师，创造性的能表达自己想法的很少，好多小朋友说到了不会画。这也说明我给幼儿提供的范例还不够多，还没能激发出他们的想象力和自主探究能力。因为幼儿作画不是很理想和时间关系，没能交流画面内容就结束了教学。

通过本节课我也深刻的认识到备课一定要充分了解幼儿发展认知水平，预设好课堂可能出现的多种情况及采取措施。课堂一定是属于幼儿的，要根据幼儿表现情况，随机改变教学方向和策略，采用多种方式吸引幼儿注意力，使他们愿意参与到活动中来，敢于大胆的交流自己的想法。整堂课还是存在着许多的问题：

- 1、目标设置过多，一堂新课，幼儿没有任何铺垫，完成这么多教学内容很困难。不妨分课时上，只完成第一个教学目标。
- 2、重难点没能突破。教师过于着急，发现幼儿在理解表达上有难度时，没能耐心沉着地引导而是急于按照教案流程展开下一步工作，以至于在后面的每个环节中幼儿都没能感兴趣，主动积极的参与到活动中来。没能凸显幼儿在课堂中的主体

地位。幼儿的能力，情感等没有得到提升。

4、幼儿在学习了两封信的内容，能按照时间地点干什么的顺序交流后，不妨用多媒体出示几幅图，让幼儿巩固所学内容，同时开阔视野，积累素材，为后面的作画做好铺垫。

5、备课不充分。备课不仅要备教材，还要备幼儿，一定要了解幼儿发展认知水平，想到课堂中所有可能出现的情况及应对措施，课堂上老师才可以游刃有余，更好的完成教学目标。

从一堂不成熟的课中，大家共同探讨，找出所存在的理念技能技巧等方面的问题，想到解决问题的方法，才可以更好更快地提高。