

一年级美术学科教学计划(模板7篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

一年级美术学科教学计划篇一

1. 学生由幼儿园转入小学，习惯比较差，易失去注意力。
2. 学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。
3. 美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的内容，教师需要在教学中不断地指导。
4. 学生来自不同的幼儿园，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

本册教材有五个单元共二十课，以素质教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基础特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级身心特点的教学内容设计课题。

1. 通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
2. 学习美术的基础知识和基本技能。
3. 培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4. 培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

1. 学习有关美术的基本知识和基本技能。

2. 培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

第一周：让大家认识我

第二周：看谁涂得更好看

第三周：圆的世界

第四周：各种各样的形

第五周：画汽车

第六周：漂亮的建筑

第七周：美丽的天空

第八周：花点心

第九周：有趣的勺子

第十周：剪剪撕撕贴贴画画

第十一周：让我的飞机上蓝天

第十二周：卡通明星总动员

第十三周：穿串链

第十四周：多彩的拉花

第十五周：神气的小厨师

第十六周：大家一起画

第十七周：谁画的鱼最大

第十八周：妈妈和孩子

六、期末检测标准。

一年级美术学科教学计划篇二

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

造型、表现(即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域，

综合、探索(指经过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。

这些课程资料新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

对于美的事物有兴趣，有初步感受美的本事，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自我的感受大胆的描绘。

完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达本事还停留在幼儿园的水平。

1、知识教育要点

(1感知各种随意形状。

(2)认识和运用各种平面形、常用色。

(3)运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

(4)学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(5)欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、本事培养要点

(1)在美术活动中发展学生的想象力和创造力，进取促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2)在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童经过绘画表达自我的情绪情感。

(3)提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4)提高对色彩美、形状美的本事。

3、审美教育要点

(1)培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2)让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

一年级美术学科教学计划篇三

(一) 全册教材简析：

(二) 教材中重点、难点

(1)、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

一年级共有学生18名，学生经过幼儿园的美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

1、认真备课、上课。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

4、运用现代化教学手段。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

一年级美术学科教学计划篇四

一、学情分析：一年级的的小朋友刚从幼儿园升入小学，有的习惯比较差，易失去注意力等问题，从上学期的教学效果看，课堂教学组织有一定的难度，除了每班的人数较多的因素外，

就是学生的年龄特点的影响，因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。本期将引导学生提高学习美术的热情和培养学生的审美情趣。

二、教材分析： 1、全册教学目标要求： 1、知识教育要点：
(1)认识和运用各种平面形、常用色。

(2)运用形和色，进行临摹添画、记忆画、想象画练习。

(3)学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(4)欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点：

(1)在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2)在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3)提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4)提高对色彩美、形状美的能力。

3、审美教育要点：

(1)培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2)让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。 2、全册重难点：（一）重点： 1、用蜡笔或油画棒的形式进行平涂作画，描绘观察、记忆、想象中的动植物，线条流畅，色彩均匀丰富，造型大胆、夸张、生动活泼，富有一种童趣； 3、传授版画的'方法和步骤，并进行一系列练习；

4、用撕纸拼贴方法进行简单画面制作；5、欣赏大自然中的动植物和中外儿童优秀美术作品。（二）难点：1、在绘画训练中，要求线条自然流畅，色彩鲜艳丰富，造型大胆生动，富有儿童情趣。2、在工艺制作中，培养学生初步的造型能力，培养按步骤操作的良好习惯，培养学生发散性思维和思维的灵活性与敏捷性。3、在欣赏过程中，提高欣赏能力，发现美和创造美、鉴赏美的能力。

三、全期提高教学质量的措施与方法：1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力和创造能力。

四、教学内容及进度安排：

五、教学检测与评价：

根据儿童年龄特征，检测方法主要是学生在课堂上回答问题的表现力，课堂的示范能力，纪律观念，集体协作精神，作业完成情况等方面，评价主要采用学生自评、互评、教师讲评，家长评价的综合方式。

一年级美术学科教学计划篇五

小学美术教学是对学生进行美育，促进智力发展和进行思想品德教育的重要手段。它对于建设社会主义精神文明，造就社会主义一代新人，提高中华民族的文化素质与艺术水平，是有不可忽视的作用。

本册教材共十九课。本教材依据教育部20xx年颁发的《全日制义务教育美术课程标准》（实验稿）编写的，是进行素质教育的美术课程实验教材。

本教材以促进人格全面发展为出发点，注意贴近同学们的学校生活和社会生活，富有情趣和启发性。通过组织学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，培养学生的创新精神和美术实践能力。

造型表现方面：

尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计应用方面：

尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏评述方面：

观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的语大胆表达自己的感受。

综合探索方面：

采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

- 1、进行各种有趣的教学活动。培养学生对美术的兴趣。
- 2、鼓励儿童用绘画和制作等形式，表达自己对事物的认识

和感受，初步培养他们形象记忆力和想象力。

3、教会学生认识红、黄、蓝、紫等多种颜色，并学习临摹，添画，记忆画和想象画的画法。

4、指导小朋友学习拼贴，泥工，纸工等基本的制作方法。

5、指导学生用正确的姿势作画和制作，培养动脑筋，爱思考的良好习惯。

教材包括十九个课题。教学安排考虑幼小衔接的内容，同时，紧密结合小学生的生活实际和兴趣与需要。

教材突出艺术学习的价值；隐含学科知识技能，在低年级学段更注重感性的积累和体验；以充分调动学生的学习兴趣为出发点，注重艺术能力发展和审美情趣的培养过程。在课程设计中充分挖掘单元主题的人文精神内涵，从和小学生密切相关的生活中选择人文主题，并注意单元主题的延伸与拓展。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。

在教学中要关注学生的主体性和参与性，重视适合小学生的心理和认识发展规律，激发少年儿童的活泼、朝气和对艺术的向往与憧憬。

不盲目的把艺术学科简单的叠加，而是强调学科之间的连接与互渗。

1、知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆

能力、形象记忆能力和创造能力。

2、过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

3、情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

一年级美术学科教学计划篇六

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域），

“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。）

“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）

这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。

完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在幼儿园的水平。

1、 知识教育要点

- (1) 感知各种随意形状。
- (2) 认识和运用各种平面形、常用色。
- (3) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。
- (4) 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。
- (5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、 能力培养要点

- (1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。
- (2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。
- (3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。
- (4) 提高对色彩美、形状美的'能力。

3、 审美教育要点

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

周次 教学内容 课时 备注

1 七彩飞虹 2

2 飞旋的纸条 2

3 民间玩具 2

4 小小手 2

5 月亮走我也走 2

6 蝶儿飞飞 2

7 划划印印 2

8 踢踢腿弯弯腰 2

9 纸拖鞋 2

10 泡泡乐 2

11 彩球滚滚 2

12 小树快快长 2

13 折纸动物 2

- 14 瓜果飘香 2
- 15 由小变大的画 2
- 16 蚂蚁搬家 2
- 17 鼓儿响咚咚 2
- 18 办家家 2
- 19 小动物 小人物 2
- 20 总结测试 2

一年级美术学科教学计划篇七

一年级的朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。假如能在宽松融洽的气氛中开始，那么小朋友将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

- 1、通过美术教学，培养同学对美术的兴趣与喜好。
 - 2、学习美术的基础知识和基本技能。
 - 3、培养同学健康的审美情趣和良好的品德情操。
 - 4、培养同学观察能力、想象能力、形象思维能力等。
- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
 - 2、培养同学空间知觉，形象记忆，发明能力等。
- 小组合作学习中同学学习习惯意识的培养。

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发同学学习美术的兴趣。

第1周 看，我们的画

第2周 走进大自然

第3周 七彩生活

第4周 新花布，新衣服

第5周 圆圆的世界

第6周 方方的物

第7周 找找三角形

第8周 拼拼搭搭

第9周 太阳、月亮你们好！

第10周 水墨游戏

第11周 玩泥巴

第12周 秋天来了

第13周 手印、指印变变变

第14周 像什么呢

第15周 站起来站起来

第16周 画声音

第17周 难忘幼儿园

第18周 卡通、卡通