

# 讲礼貌小班教案教学反思(大全5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 讲礼貌小班教案教学反思篇一

《谈礼貌》是一篇蕴涵着中华传统礼仪文化的说理性文章，作者先引用古训引出自己所要阐明的观点，然后分别列举了三个典型的古人、普通人和伟人，以礼相待的小事例。告诉我们：礼貌待人，使用礼貌是中华民族优良传统。在与人交往时，以礼待人，恰当的使用礼貌语言，能使人之间的关系更加融洽，社会生活更加美好。在教学中，我重点完成这个教学目标——通过理解文本，让孩子明白礼貌待人的意义，并落实到行动。本文分两课时进行，第一课时准备比较充分，重点说说展示提升课。

第二节课主要围绕本课的重难点展开教学：通过理解文本，让孩子明白礼貌待人的意义，并落实到实处。在教学中，我主要采用“先扶后放”，授生以法，让学生学会自学与合作，加大了参与度。整堂课我都在引导学生读好书、写好批注、说好话、做好人。学生理解文本并不难，抓住人物的动作、神态、语言，揣摩人物特点，便很快明白了故事表明的道理。难得是让“礼貌”深入孩子的内心，深切的感受到礼貌待人的重要。围绕这一难点，备课时安排了三个环节：汇报“我想读，我想评，我想说”拓宽学生自主选择的空间；联系实际说说身边的事，并用所学知识去解决；交流积累与礼貌有关的名言、故事。

正如课题中提到的“谈”，我这节课更多的是注重交流，形成对话，师生、生生之间畅所欲言，发表观点，在交流中学习知识，培养情感，得到教育。总体说来，《谈礼貌》这种

说理性的文章，并不如想象中那么乏味，课堂上学生处处透着“活”字。

在这课教学中，我重点完成两个教学目标——(一)初识议论文。(二)通过理解文本，让孩子明白礼貌待人的意义，并落实到行动。

语文课终究不是思品课，我们只能在语言文字的训练中适时地对学生进行礼貌教育。语文课，应该更多的是一种交流，一种对话，是双向互动，师生、生生之间畅所欲言，发表观点，在交流中学习知识，培养情感，得到教育。因此在教学中，我始终坚持引导学生感悟作者潜词造句的准确、传神，培养学生理解语言文字的能力，口头表达的能力以及在此过程中实现礼貌教育。以此来深化并践行主题。但美中不足的是：

- 1、自身语言不够凝练。
- 2、个别环节设计不够简练。
- 3、学生的参与度是辐射到全部了，尤其是后进生,但时间上就没有把握好。
- 4、没有准确地区分好一二课时应该展示的内容，造成一二课时混乱。
- 5、学生出错时应该及时纠正。

今后还应多磨教材，教学设计多走几遍，积极地请教同年级同学科的老师，多交流，及时修改，以便取长补短！

## 讲礼貌小班教案教学反思篇二

\*\*年\*\*月30日，在\*\*小学基地校上了一节课，本来与师父商

议的事上第二课时，可是因为一些原因临时调整上了第一课时，对我来说真是措手不及。

两个字概况本节课就是遗憾。首先我的课件没有来得及修改，目标是第二课时的，而我却还是让孩子起来读了，这是最大的失误，一节课的目标在开头就明确错了。其次，因为孩子没有任何的课前预习，在朗读这块给的时间不够充足。第三，这是一篇说理性的文章，在表述的时候没有很恰当地使用说理性文章语言，第一段是提出观点：礼貌待人，使用礼貌用语，是我们中华民族的优良传统。这里应该是观点，而不能说是道理。第四、在讲到“君子不失色于人，不失口于人”最后应该总结一下意思。第五、在二、三两个故事耽误了太多的时间，这里不应该做太多的讨论，孩子能够表述、会讲故事就可以了。第六、语言训练：礼貌待人，可以，可以（），还可以（）。出示的太早，难度太大，孩子说不出来，应该调整到最后一个故事完结的地方。第七、课堂纪律不太好，不知道该如何去管理别人的课堂。

总之，结束后觉得自己又进步了，多一次锻炼的机会就多一次学习的机会。

### 讲礼貌小班教案教学反思篇三

这次青年教师课堂评比规则一出来，我就很茫然。尽管工作年限不算短，各种比赛也参加过，但是第一课时怎么上？尤其是高年级第一课时上多少内容？我参考了很多名师的案例，请教了一些前辈们，但众说纷纭，让我拿不定主意。考虑再三，我决定抛开别人设定的套路，按照自己的风格，上出高年级第一课时的特色：即在初读课文的基础上理解词语、大概内容；再从重点词语突破，从而拎出课文的重点段。思路一定下来，我就冷静很多。

拿到课题的刹那间，我又有了一丝慌乱，怎么也没想到会上议论文。前一天和同事讨论时还在说肯定上的是写景抒情类

的，没想到……仔细阅读完课文，觉得课文条理清楚，层次分明，重点突出，又有了一丝庆幸。

彬彬有礼 礼貌待人

出言不逊 态度粗暴

通过理解、朗读加深体会。进而引出文章的中心句，也就是论点：礼貌待人，使用礼貌语言，是我们中华民族的优良。再读课文，“围绕中心句讲了几件事”也就是论据，对文章的层次有了清楚的了解。这三件事例如何使学生明白文中所阐述的事理，在第一课时只学习第一个事例，通过朗读、体会、表演读等多种方法加深认识，最后总结学法，为第二课时后两个事例的自学做准备。

语文课终究不是思想品德课，我们只能在语言文字的训练中适时地对学生进行礼貌教育。为了能上出语文味儿，在课堂上我很注重交流，对话，非常有礼貌的进行师生之间的双向互动。师生、生生之间畅所欲言，发表观点，通过各种形式的朗读学习语言文字，培养情感，得到教育。

一节课上下来，感慨也颇多。二十四小时内备课、试教、评讲、修改、再备课，还有自己的教学任务，那天的精力高度集中。然而越是这样，越能体现出一个教师平时教学的功底是否深厚，越能锻炼出能力。也希望评委能对不足之处给予指正。

## 讲礼貌小班教案教学反思篇四

当秒针在钟面上滴滴答答不停行走的时候，我们的生命就这样一秒一秒地驶过昨天，迎来今天。针转了一圈又一圈，而我们，又究竟留下了什么？弹指一挥间，再忆及上次的赛课，已经是前年的事了。我一直坚信，每一次赛课都是难得的体检，总能在别人善意的评价与自己的内省中得到成长。我迫

切等待着新一轮赛课活动的到来。

20xx年3月24日中午，迎来课题，我的心却猛地一紧：一篇小学阶段为数不多的议论文——《谈礼貌》。这是我万万没有想到的！无疑学习这篇课文的目的就是让学生养成礼貌待人的良好习惯，但是，怎样才能上成纯粹的语文课，而不是思想品德课呢？指导老师宁老师给我的意见是：紧扣三维目标，静下心来研读课本。是啊，语文离不开字、词、句、段的掌握和运用，字词的学习以及课文内容的熟悉才应该是第一课时首要解决的问题。

思路清晰以后，我就开始钻研课文。我发现，这篇课文虽然是一篇说理性文章，但文中还是有些字词不好认读、难于理解。于是我试着站在学生的立场，把难读、难写、难理解的字词划出来，并分了类。例如：吠、牛皋、离镫下马、纠纷、和谐等是这课的生字，学生以前没见过。《说岳全传》、小校场等里面有多音字，不好辨音。咳嗽、师傅词语连在一起读，后一个字应读轻声音。（后来我把这些词归为第一组）。文中还有：彬彬有礼、礼貌待人、态度粗暴、出言不逊、君子不失色于人，不失口于人；礼到人心暖，无礼讨人嫌等这样难理解的词句（我把这些词归为第二组）。因此我决定把字词认读、词句理解作为教学的第一部分。但为了避免枯燥，在学生提出第二组词语中有不理解词句时，我要求他们在学习课文的过程中去理解。进入课文，在练读岳飞与牛皋不同的问话后，我问学生，你能不能试着用第二组词语告诉老师，牛皋和岳飞都给你留下了什么印象？学生们回答：岳飞是彬彬有礼，礼貌待人；牛皋是态度粗暴，出言不逊，一下子，不仅理解了这些词语，而且还学会了运用，我对他们竖起大拇指，孩子们个个兴奋起来，学习的劲头更足了。我乘机指导：像牛皋这样态度粗暴就叫“失色于人”，出言不逊就叫“失口于人”，那你们说“君子不失色于人，不失口于人”怎么理解呢？立刻小手如林般高高举起，他们大声地说：像岳飞一样，礼貌待人，彬彬有礼，就是“君子不失色于人，不失口于人”。在上到牛皋与岳飞不同的问路方式，得到了

老者不同回答时，我问学生：如果你是老者，牛皋向你问路，你心里的‘感受’是什么？岳飞向你问路，你的感受又是什么？继而逐步明确：像牛皋这样没有礼貌，态度粗暴，出言不逊，只会让人生气，让人讨厌，这就叫：“无礼讨人嫌”。而像岳飞这样彬彬有礼，别人就会感到非常高兴，因此岳飞得到老者非常耐心的指路，这就叫：“礼到人心暖”。就这样，学生在不知不觉中理解了并学会运用这些词语。

因为是第一课时，在课文内容上，我只选择文中第一个事例即问路部分，重点评讲。但课文是一个整体，问路这一事例并不是孤立存在的，所以在这之前，我带领学生先整体把握课文，了解课文结构。在进入课文学习之前，我让学生两次朗读全文，第一次是在看了题目，提出问题之后，带着问题去读；第二次是学习字词之后，让学生再一次更准确更流畅的朗读课文。通过两次读，学生对课文的内容、大致结构有了一定的了解，他们发现全文是按总分总的结构进行介绍的，第一自然段和第二自然段都是作者在表明自己的观点，而中间部分是举例证明自己的观点。之后，我带学生提炼课文的观点：礼貌待人，使用礼貌语言，是我们中华民族的优良传统。再进入第一个事例“问路”的学习，水到渠成，学生反应很好。最后，我由问路艺术引向指路艺术，为学生设置情境，联系中博会，练习说话，学生学习积极性高涨，有些回答非常精彩。

## 讲礼貌小班教案教学反思篇五

《谈礼貌》是一篇说理性的文章，告诉我们：礼貌待人，使用礼貌语言是我们中华民族的优良传统。

与人交往的时候，以礼待人，恰当地使用礼貌语言，能使人之间的关系更加和谐，社会生活更加美好。

通过本课的教学，如何使学生既加强了语言文字的训练，又适时地对学生进行礼貌教育呢？在教学中，我抓住文中的重

点词句，结合课文中的具体事例和学生的生活经验，培养学生理解语言文字的能力，口头表达的能力，感悟作者用词造句准确、传神，同时潜移默化地对学生进行思想教育。

如“礼貌待人可以在人与人之间架起理解的桥梁，减少相互间的矛盾”一句。学生经过认真阅读课文，结合起来女青年的裙子被小男孩踩脏后的例子，抓住“微笑”“没关系”等词语，有的感到女青年不但没有责怪小男孩踩脏她的裙子，反而也以礼相待，这是小男主动地道谦，使用礼貌用语的结果。

有的学生感到女青年的“微笑”就是对小男孩冒失的谅解，理解了小男孩此时懊悔的内心。有的学生认识到，在我们今后的生活中，应该用好礼貌用语，同学之间才会和睦相处。