

最新小学一年级铅笔书法教案 一年级书法教学计划(优质5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小学一年级铅笔书法教案篇一

艺术组 张双德

高一年级顺应新课改的要求开设书法课，一学期来在学校大力支持下基本完成了教学任务，取得了可喜的成绩。书法可培养学生正确书写汉字的能力，养成认真细心的学习态度和良好的意志品格。写字是教学中一项重要的基本功训练，其作用远远超过写字本身，为了切实打好写字基础，为了今后的工作能有进一步的提高，特对本学期教学作一小结。

一、具体作法：

- 1、开学初拟订学期书法教学计划，明确书法教学的意义。
- 2、提高认识，明确目的。认识提高书写能力是运用语言文字交流思想的一个不可缺少的方面，字能写好的人则等于多了一张文化名片，书写过关则终生受益。高考网上阅卷书写更为重要。所以，我们首先从书写的重要性来提高学生对书法的认识，激发兴趣，增强信心。
- 2、发掘亮点，培养兴趣

学生只有从学习过程中产生兴趣，才能自觉地、热心地、专心致志地学习。因此想方设法启发学生兴趣，方法是多种多

样的，讲名家故事，激发写字兴趣，例如：“以讲欧阳修沙地练字”，“王羲之为何成书圣”告诉学生只有刻苦练字，才能有所成就。讲王羲之“以翰墨为乐”，怀素“秃笔成冢”的佳话告诉学生要持之以恒，自强不息。常常展示一些书法范例和自己的书法作品（以楷为主）适当指导观赏，虽然大多数学生并不懂得怎么欣赏，可书法作品的规范美、形式美、气韵美、整洁美无疑使学生直观感受到了，从而引起他们书法的追求愿望，起到了润物细无声的教育作用。及时张贴好的习字作业，举行作业展，调动了学生要学好书法的内在驱动力，促使学生努力练字。学习书法需要很好的耐性和坚强的意志，如果不能激发学生的兴趣，学生会很快放弃对书法的学习。首先，除了认真备好、上好每一节课外，平时严格要求自己，遍临学生手中所学的帖，抓紧时间读帖和创作，对练习认真、肯动脑、进步快的学生，我们都会写一张书法作品送给他们、勉励他们。当学生进步较慢或心情烦躁时，播放一些古代书法名家成才故事的vcd给学生看，引导学生如何去欣赏书法作品，启发鼓励学生，陪学生度过一个又一个的枯燥期和进步过渡期。力争在校园内大面积展示学生的书法课堂作业，有些在橱窗展出，树立书法学习榜样。有身边的“明星”作为学习追赶的对象，学生的兴趣和水平都得到较快的提高，形成一股你追我赶的良性竞争氛围。鼓励学生广泛临帖，根据他们书法的不同基础和爱好，确定临帖的基本范围。广泛灌输知识，尽量灌输一些与书法紧密相关的知识。帮助学生练好书法之外的“辅助功”，培养浓厚兴趣，奠定理论基础。求得理论、实践的真正结合和统一。写字训练过程中，坚持两全、三结合，即书法教学面向全体，学生要全面发展，课堂与课外相结合，普及与提高相结合，训练与习作相结合。加强书法教学环境的布置，优秀作品上墙，开展书法竞赛，设有“书法专栏”，展示学生作品，以激励和鞭策学生刻苦练书法，并逐步达到“练字、练人”的目的。加强书法学习氛围的营造。对于教学楼梯道悬挂的名家作品，引导学生进行学习欣赏，既受到美的教育，又扩大他们的知识面，还提高了学生鉴赏能力。

二、教学策略：

- 1、给学生讲书法家勤学苦练的故事，或教师将自己练书法的方法、感受、过程告诉学生，让学生明确练字的意义，并坚定学生持之以恒练字的信心。
- 2、采取个别指导与集中指导结合的方法。
- 3、由浅入深，由简到繁，从基本笔画入手，讲练结合，以练为主。
- 3、一般采取先在田字格示范、讲解每个字的间架结构，再让学生观察，然后进行练写、评价的方法进行教学。
- 4、对学生难写笔画采取优与劣、正确与错误的对比，加深学生学习的印象。
- 5、引导学生把同类偏旁或书写要领相似的字进行整理，找出共性。
- 6、对两姿正确姿势的培养，采取编顺口溜、写字歌的方式让学生掌握。
- 7、对抽象、枯燥的书写要领用生动、形象通俗易懂的语句进行描绘。
- 8、通过营造书香氛围、开辟书法园地、等方法调动学生的积极性，激发学生兴趣。

一般书法课教学的过程采取“指导---示范-----练写---辅导----评改----整理“的模式进行。实际教学中，因班而宜，因生而宜摸索出一套行之有效的教学方法---“一看二描三写四评五改”的五步一环教学法，一看即看字形，看范字，二描就是在田字格描摹，三写即在田字格仿写，四评对仿写的

字进行评定，一般采取自评、互评、点评的形式进行。五改就是对书写的字的笔画、结构再发现、再改进。学生在看、描、写、评、改的过程中逐步掌握汉字的结构特点汉字书写的规律，逐步形成熟练的书写技能、四 教学效果：

学生写字态度认真，写字坐姿和执笔姿势都有很大改观，身体不正，姿势不良，握笔错误的现象得到纠正。字的书写正确规范，字迹工整，部分学生书写水平有大副度的提高。

学生学习书法兴趣浓厚，热情高。部分学生参加了省市书法比赛成绩显著。

五、困惑与问题及其解决方案

由于时间有限学生练习少，加上高中课程较多学生忙于应付，很少有人平时作业中注重书写能力的训练，故仅限于课堂练习是不够的，还需其他课任老师配合重视。学生学习的总体写字水平发展良好，由于在教学中过于强调学生书写效果，而忽视了学生情感发展，忽视培养学生的自学能力，在今后教学中努力修正教育观念，学习新课改课标更好的适应新时代的教学理念，以符合新课程改革的要求。在以后的书法教学和辅导中，使学生在提高并保持浓厚的兴趣、学习毅志的同时、掌握行之有效的临帖方法、提高书法的书写技巧上多下工夫，培养人文精神，并学生进而理解博大精深的中华文化。

六、思考与展望

随着新课改教学的不断发展，得到市局领导的肯定，也为我校高中书法教学发展的方向提出了许多宝贵的意见，给予了我们强大的动力和精神支持。在今后的教学工作中，将以下工作作为我们的思考与发展的方向：

- 1、通过书法教学，使学生认识书法、欣赏书法，培养传承祖

国文化的责任感，从学习文化、传承文化的高度去看书法、学书法、用书法和赏书法。学习书法历史和多种字体，组织外出参观和交流，促进了学生的辨认欣赏水平；学习了书法的技能技巧，提高了学生的观察和书写能力；同时也开发了学生的智力和拓展了学生的形象思维能力。

2、在教学中充分感受中国汉字艺术的独特魅力，增强学生对中华民族传统文化的认同和理解，激发了学生的学习兴趣和学习热情，从而进一步引导学生自觉、主动、积极地参与其它文化学科的学习中，有利于提高学校教育教学质量，为学校营造一种和谐发展、积极向上的学习氛围。

3、有了民族的传统文化作为底蕴，人与人之间有了和谐的感觉和艺术的氛围，学生的学识修养和待人接物的能力都有了很大的提升。

4、注重文化涵量，多形式多角度增加课外知识，把提高学生综合能力的工作落到实处。

七、今后改进工作的计划与措施。

1、培养兴趣为主。我们的教学目标不应定得过高。要求学生在短时间内能有一个大的飞跃是不现实的，应着眼学生的长远发展，以培养学生的兴趣作为我们的教学目标。在教学中不求快、多，力争少而精，使学生能学一个会一个，学一个改一个，培养学生自信心。学生能够从亲手写成第一个端正、美观的字开始，逐渐对书法产生兴趣。

2、注重培养学生的自学能力。应注重教会学生正确的学习方法，古人讲“授人以鱼，不如授人以渔”，在教学中坚持按照选帖、读帖、临帖、出帖的学习方法，不断强化，使学生掌握正确的学习方法，保证学生练字过程中不走弯路。不断提高学生的临帖能力和自学能力。

3、重视笔法。用笔是书法教学中最关键的一环，也是练字当中最难学的一环。掌握好用笔方法，可以帮助同学提高自学能力和培养兴趣。用笔即各种笔画的书写要领，要充分给学生讲透讲细，细到每一个笔画每一个动作，如何停顿，用力如何变化，如何注意快慢，笔锋如何使转，学生只有将这些充分掌握，才能领会笔法精神，写出形神兼备的笔画。

4、采取请进来、走出去的交流方式。

2016年7月8日

小学一年级铅笔书法教案篇二

冯永高

一、情况分析

对于一年级刚刚入学的学生，他们还没有掌握正确的写字姿势，握笔方法，写字习惯也不好，写字时坐不端正，爱说话，对于笔顺间架结构等掌握不好。

二、指导思想

写字教育是实施教育的一个方面，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。一手好字，具有很高的审美价值，能使人联想起美好的生活，得到各种美的享受。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

三、教学目标

1、培养学生写字的兴趣和审美能力，培养学生认真写字和爱惜写字用品的习惯，使学生养成认真细心的学习态度和良好

的意志品质。

2、学生在识字的基础进一步了解汉字笔画、偏旁、结构的特点，初步掌握了解汉字的书写方法。

3、通过学习，学生养成正确的写字姿势，掌握执笔、运笔方法。 四、具体措施

1、观察联想，活化字形，感知字形美 。

写字教学首先要指导学生观察字形，弄清汉字在田字格中的位置。在指导观察时，如果引导学生对抽象的汉字加以联想，活化汉字字形，1 汉字字形就会深深扎根于学生的心中。

2、比较观察，示范演示，体会书写美 。

一年级起步阶段，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要尽量要求。一横，一竖，一撇、一捺,,,教师都要笔笔指导到位。教师的范写很重要。示范是写字教学的先导。在指导学生整体认知之后，教师要在黑板上画好的田字格中示范，向学生展示写字的全过程。教师要边演示边讲述：这个字是什么结构，第一笔在田字格的哪个部位落笔，每一笔画的名称、运笔方法以及笔顺等，使学生有一个初步的感性认识。

3、严格训练，培养习惯，发展个性美 。

(1) 练字要严格的要求。没有规矩，就不成方圆。《课程标准》对第一学段中明确提出：“养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。”正确的写字姿势，不仅有利于把字写端正，而且有利于学生身体的正常发育，有利于保护学生的视力。

写字前，教师指导学生削好铅笔，放好作业本，端正坐姿，指导执笔方法。书写时，教师要适时巡回指导，随时提醒学

生每个字每一笔在田字格中的位置、运笔方法，与上一个笔画的间距，其长短如何，整个字的结构特点，及各部分的比例，做到防患于未然。

(2) 训练要有度，要注重学生的发展。练字贵在精，而不在多。4、激励评价，鼓励进取，展开竞赛。

我们教师应该让孩子充分展示自己的成功，为孩子创造展示自己的机会。课堂上，我们采用板演、用实物投影仪等手段展示学生习作。

小学一年级铅笔书法教案篇三

一、基本情况分析

一年级八班有学生41人，刚进入课堂的小朋友容易记住一些具体的、形象的事物，在情感态度上老师要作很大的努力，大多数学生都还未养成良好的习惯，缺乏自信，较为胆怯，学习的主动意识不够，没有掌握正确的写字方法和技巧，对意愿的表达较为模糊，更需要教师耐心的指导和督促。

二、教材分析

一年级的写字书以铅笔为重点。因此，在开学前把主要精力用在铅笔字的练写上，并传授相应的书写知识。每节课都要严要求、勤指导，当堂打分，激励学生写好铅笔字。并通过及时展览写字好的学生的作品，在学生中倡导一股自觉练写的风气。为此在刚开始练字时就严把关，并在思想上做些教育。

在实际写字过程，老师要做到学期“三勤”，一是口勤：既多对学生的写字姿势要求，多提醒不正确的写字态度和多评析指导；二是手勤：多亲手示范，多跟踪指导；三是：批改勤，只有跟上批改，学生才能及时改正不规范的地方，才能

调动起练字的积极性。

三、教学目标

- 1、培养学生写字的兴趣和审美能力。培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。使学生养成认真细心的学习态度和良好的意志品质。
- 2、学生在识字的基础进一步了解汉字笔画、偏旁、结构的特点，初步掌握了汉字的书写方法。
- 3、通过学习学生养成正确的写字姿势，掌握执笔、运笔方法。
- 4、培养学生热爱祖国语言文字的情感。

四、教学措施

(1)、教学中，严格要求。写姿要正确，笔顺规则要熟练运用，偏旁、结构的书写要注意掌握规律外，还要注意训练学生从小养成认真、细致、一丝不苟的好习惯。

(2)、在教学中，加强形象化、直观性，引导学生去学。通过形象、直观的教学，加上丰富的意象，课堂指导与课后练习相结合进而掌握所学的汉字，把字写好。

(3)、临帖是将字帖放在视觉的最佳位置，按照字帖得用笔方法，结构特征直接用笔仿写。经常练习，持之以恒。没有字帖，就看书写。学会正确方法，养成良好习惯。

五、教学时间安排

每周1节写字课。共计十八课时

小学一年级铅笔书法教案篇四

学生情况分析：

通过一学期的写字教学，大多数学生已经具备基本的写字能力，掌握了基本的笔顺规则，能够分辨正确的写字姿势、坐姿和握笔姿势。但是，有部分学生在自己写字时不按笔顺规则写，有的学生由于学前已经养成不正确的握笔姿势，现在纠正起来很难。大多学生在刚写字时有比较正确的写字姿势和坐姿，但时间一长就不能保持，需要老师不断提醒，纠正。同时，学生将字写好还需要加强指导和训练。教学目标：

1、让学生养成良好的写字姿势，即“头直、身正、肩平、足稳，一拳、一尺、一寸”防止握拳式和搭扣式的错误握笔姿势，帮助学生逐渐养成良好的写字习惯。

1、巩固握笔方法与写字姿势，重点纠正几个姿势欠端正学生。

2、掌握正确的握笔方法和运笔方法，把握合适的书写力度，提高书写的速度。

3、练习竖心旁、提手旁、女字旁、绞丝旁等笔画。

4、综合练习课时。用含有所学笔画的字组成的词语练习写字，复习巩固所学的生字新词。5、学生习作欣赏。

6、写字水平评价。期中、期末各一次，采用他人评价和自我评价相结合的方式，对学生的写字水平做出阶段性的评价。

教学重点、难点：

1、进行基本笔画训练的同时，反复强化训练学生的正确的写字姿势和握笔姿势。交给学生读帖、描红的法。

2、进行基本笔画与熟字相结合的训练，让学生认识基本笔画构成汉字、会读帖、会描红的同时，尽量把基本笔画写好。继续进行正确写字姿势的训练。3、教将基本笔画与常见偏旁结合训练，逐渐培养学生独立观察汉字结构、读帖、描红的能力，在写正确的基础上写好，并逐渐养成在写字中自觉保持正确写字姿势的习惯。教学措施：

1、调动学生学习积极性、主动性，培养学习语文的兴趣。2、结合写字课，研究汉字，重点指导规范。

3、鼓励课外书写，培养学生天天写字的习惯，鼓励学生“提笔就是练字时”。4、制定评价方案，建立每月一过关制度，通过评议找出自己的优点及不足。5、为孩子们搭建展示的平台，把好的字及时粘贴在墙上，要鼓励优秀的学生树立更高的目标，使他们更优秀，鼓励他们多练多写多展示。

6、为孩子们搭建展示的平台，把好的字及时粘贴在墙上，要鼓励优秀的学生树立更高的目标，使他们更优秀，鼓励他们多练多写多展示。

小学一年级铅笔书法教案篇五

1. 通过各种笔画的教学，使学生养成良好的书写习惯，并形成规范书写的的能力。

1. 教学中，教师应注意语言的趣味性，教学的直观性，实施以鼓励为主的教学方法，激发学生学习书写的兴趣。2. 对学生要求严格，才能使其养成良好的书写习惯。3. 提高学生对写字练习的认识。

每周一节。六、具体措施

1. 观察联想，活化字形，感知字形美。

观察是认识事物的基础。写字教学首先要指导学生观察字形，弄清汉字在田字格中的位置。在指导观察时，如果引导学生对抽象的汉字加以联想，活化汉字字形，汉字字形就会深深扎根于学生的心中。2. 比较观察，示范演示，体会书写美。

一年级起步阶段，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要尽量要求。一横，一竖，一撇、一捺……教师都要笔笔指导到位。教师的范写很重要。示范是写字教学的先导。在指导学生整体认知之后，教师要在黑板上画好的田字格中示范，向学生展示写字的全过程。教师要边演示边讲述：这个字是什么结构，第一笔在田字格的哪个部位落笔，每一笔画的名称、运笔方法以及笔顺等，使学生有一个初步的感性认识。但是，对于一年级的孩子来说，仅仅范写还远远不够，由于受到观察能力的限制，学生的临摹并不能一步到位。此时，运用比较的方法可以收到事半功倍的效果。

教师要指导学生认真观察，仔细领会，悉心模仿笔画运笔，熟练掌握笔顺规则，体会汉字的造型美。3. 严格训练，培养习惯，发展个性美。

(1)、练字要严格的要求。没有规矩，就不成方圆。《课程标准》对第一学段中明确提出：“养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。”正确的写字姿势，不仅有利于把字写端正，而且有利于学生身体的正常发育，有利于保护学生的视力。习惯是一种动力定型，从小养成良好的书写习惯，可以终身受益。

写字前，教师指导学生削好铅笔，放好作业本，端正坐姿，指导执笔方法。练习时，教师巡视，时时提醒学生，时时纠正学生不正确的姿势和方法。书写时，教师要适时巡回指导，随时提醒学生每个字每一笔在田字格中的位置、运笔方法，与上一个笔画的间距，其长短如何，整个字的结构特点，及各部分的比例，做到防患于未然。教师在课堂上要反复指导，

学生在练习中要认真书写，循序渐进，逐步形成写字能力，养成良好的写字习惯。

(2) 训练要有度，要注重学生的发展。练字贵在精，而不在多。4. 激励评价，鼓励进取，展开竞赛。表现欲是小学生的特点。我们教师应该让孩子充分展示自己的成功，为孩子创造展示自己的机会。课堂上，我们采用板演、用实物投影仪等手段展示学生习作。课后，我们在教室办学生作业专栏，将他们的作品上墙“公开发表”，比比谁上榜次数多。这样的竞赛虽无物质鼓励，但同学们依旧兴致高昂，有时因没有上榜，会嘀咕半天，眼中流露出的尽是悔恨，这些足以证明每个学生都有可贵的上进心。