

最新第三季度民警思想状况分析报告(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小班科学照镜子教学反思篇一

- 1、用讲故事、演故事的形式激发幼儿对数学的兴趣。
- 2、知道相邻数的概念，掌握 5 以内各数的相邻数。
- 3、理解并能说出多 1 或少 1 的关系。
- 4、发展幼儿的比较能力和思维的活性灵。

重点：知道相邻数的概念，掌握 5 以内各数的相邻数。

难点：理解并能说出相邻数间多 1 或少 1 的关系。

- 1、小鸡、小猴、小熊、小狗、小猫图片各一张。
- 2、小房子 5 座。
- 3、1-5 的数字卡片若干。
- 4、作业单人手一份。
- 5、音乐《找朋友》。
- 6、小爱心若干。

一、故事导入，引起幼儿的兴趣。

1、动物森林里的动物们搬家了，今天要请小朋友去认识一下它们的新家。那我们先去看看，今天都有哪些小动物搬家了呢？（教师逐一展示小动物）

2、现在我们一起去看看它们的新家吧！（教师展示 5 座标有数字的小

房子，并把 5 只小动物分别送回家） 二、动物找邻居。

小鸡住在 1 号房，小猴住在 2 号房，小熊住在 3 号房，小狗住在 4 号

房，小猫住在 5 号房。

提问：1、小熊的邻居是谁和谁啊？（小猴和小狗）

2、小狗的邻居是谁和谁啊？（小熊和小猫）

教师小结：动物宝宝们都有自己的邻居，那我们的数字宝宝有没有自己的邻居呢？

三、发现 5 以内的相邻数。

1、出示两颗小爱心和相应的数字 2, 2 有两个邻居，一个是比 2 少 1 个的小邻居 1，另外一个比 2 多 1 个的邻居 3（一边讲解一边出示相应的小爱心）。那么我们就说 2 的相邻数是 1 和 3（以此类推得出 3 和 4 的相邻数）。

2、教师小结：相邻数是比较某一个数大 1 或者小 1 的自然数，一般一个自然数都有两个相邻数，就是排在它前面或者后面的一个数。但是自然数 1 只有一个相邻数。

四、游戏：找朋友。

1、给幼儿随机分发 1-5 的数字卡片，请幼儿把卡片贴在胸前最明显

的位置。

2、播放音乐《找朋友》，音乐响起的时候幼儿自由活动，当音乐停止的时候教师拿出一个数字，请贴了相应数字的幼儿去找自己的邻居（如：教师拿出数字 3，那么在音乐停止的时候贴了数字 3 的小朋友就要去找 2 和 4），游戏可以反复进行。

五、幼儿操作作业单。

1、教师讲解并演示作业单的做法。

2、幼儿自主操作。

3、教师完成作业单，请幼儿自己检查自己的是否正确。六、结束活动。

请幼儿有序的把作业单交给老师。

1、通过活动，大部分幼儿都可以帮助数字宝宝们找到邻居，也初步了解了相邻数这个概念。 2、在游戏环节，有的幼儿比较兴奋，需要老师提醒。

3、整个活动比较符合刚上中班的幼儿的年龄特征。

小班科学照镜子教学反思篇二

《庄稼的好朋友》是全日制聋校实验教材第五册第一单元的内容，课文有七个句子，配有两幅插图，通过青蛙、猫头鹰、蚯蚓、七星瓢虫、赤眼蜂能消灭伤害庄稼的害虫，来告诉学生它们是“庄稼的好朋友”，从而教育学生要爱护这些“庄

稼的好朋友”。为了让学生掌握本课的知识点，我在教学中主要采取了以下教学措施。

1、图文结合，学习词句。

教学中，我利用课件展示图片帮助学生认识事物，理解“庄稼、蚯蚓、蚜虫、赤眼蜂、螟虫”等生字词；再结合生活实际讲解帮助学生理解“好朋友、害虫、能”等生字词，图片也极大地调动了学生参与学习和表达交流兴趣。在帮助学生扫除字词障碍后，我适时地指导学生图文结合地预习课文，让学生在图文融合中感悟理解字词，初步感知课文内容。

2、对话交流，理解课文。

在讲解课文的环节，我指导学生看图读课文，结合课文句子的特点，通过“什么做什么”、“什么是庄稼的好朋友”的两个句式，与学生进行对话交流，帮助学生深入理解课文内容，知道要消灭害虫、保护庄稼，明白“庄稼的好朋友”的重要性，也突出了本课的主题《庄稼的好朋友》，让学生学会将所学语文知识转化为语言表达能力，培养学生的思维能力。

与此同时，我在指导学生练习仿写句子“什么和什么是什么，什么和什么也是什么”时，复习了二年级学过的相关知识，如“苹果和梨子是水果，香蕉和桃子也是水果。”“炮和枪是武器，军舰和潜水艇也是武器。”“白菜和卷心菜是蔬菜，马铃薯和芹菜也是蔬菜。”“汽车和轿车是工人制造的，摩托车和公共汽车也是工人制造的。”，还适时结合生活实际引导学生说出句子“陈雨洁和张小莲是我们班的同学，胡耀东和谢小坤也是我们班的同学。”，从而拓宽学生的思维，指导学生加强知识与生活的对话。

3、朗读背诵，积累语言。

听力缺陷给学生在生活中习得语言增添了很大的障碍，培养学生积累语言的习惯和能力是我们语文教学的重要内容，理解、记忆、表达、交流便是实现语言积累的有效途径。于是，我在教学中加强了对学生朗读的指导，提出了背诵课文的要求。在《庄稼的好朋友》的教学中，我在对学生进行朗读指导的基础上，要求学生坚持背诵课文，督促落实，及时评价。

小班科学照镜子教学反思篇三

本次体育活动展示我选择了《我们俩是好朋友》这节课，因为小班孩子年龄小，只有对自己熟悉的事物才会感兴趣，所以本次活动的我选用的器械是呼啦圈，这样在幼儿探索环节孩子们会更加的有兴趣，能探索出更多的玩法。鉴于此我把本节课的活动目标设计为：

- 1、喜欢玩呼啦圈，愿意学习同伴玩呼啦圈的方法。
- 2、能听音乐快速找到自己的站位，在奔跑中不与他人碰撞。
- 3、尝试在活动中与同伴合作，体验合作的乐趣。

小班孩子喜欢游戏，所以我整节活动以游戏贯穿始终，为了让游戏中的动物更加形象逼真，我选择了相应的音乐，如：幼儿做小兔子时我选择了《小兔跳》的音乐，老虎出现时我选择了《老虎》的叫声等。在活动进行游戏“老虎来啦”时，有两个孩子竟然吓的不敢玩这个游戏，为此我不停的安慰孩子并且拉着他们的手和我一起游戏，这一点是我没有思考到的。在设计这节活动时我只是单纯的考虑小班孩子喜欢游戏，老师要利用一切手段让游戏形象、逼真，却忽视了小班孩子的心理因素，在活动中以至于有些孩子听到老虎声音出现心里就恐惧，不愿意参与游戏。活动后我在思考，如果在设计这节活动时我把大老虎的出场由音乐变为带面具的老师，孩子们是不是从心理上会更加容易接受一些。

通过本次活动让我明白以后在设计活动时不仅考虑到孩子知识、能力的经验和提高，还要考虑孩子的心理特点，这样才能让我们的活动更加完美。

本课我设定的教学目标是，要让孩子通过欣赏音乐，来充分的感受音乐，充分的感受音乐的节奏，并且能够跟着音乐的节奏来做漂亮的动作，除了掌握音乐的节奏，还要重点掌握3/4拍子的强弱规律，学会一首歌曲，从音乐中得到快乐，受到熏陶和陶冶。本课结束，基本达到教学目标和要求，在学歌的环节中，我让孩子充分的听音乐，充分的感受，这样给歌曲的学习带来了很大的便利，孩子通过感受音乐，能够用自己喜欢的动作来表达心情，这是个进步，对于一年级的孩子来说，能够跟着音乐的节奏做动作是一件很不容易的事情，我抓住了孩子的心理，那就是“交朋友”，每个孩子都希望自己有很多的好朋友，而他们也都希望自己能够和老师成为好朋友，这一点我利用这首小歌《拉勾勾》得到了解决，在歌唱过程中，我深入学生中间，与他们每一位唱的好，表演得好的人去拉勾勾，并且告诉孩子，和我拉过勾勾的人都已经成为我的好朋友了，这样一来，激励了其他没有被我拉过勾勾的孩子，再适当的提示大家，唱歌正确的姿势和声音，这样一首小歌很快被学生掌握了，并且大家是在开心的过程中学会的，因为每个人在学会歌的同时，都和老师成为了好朋友。在教学过程中，我注意评价学生，他们的语言，动作和眼神我都用肯定的语气来评价，我从不批评学生，一年级的孩子，他们在课堂过程中注意力集中的时间是有限的，也会好动，不遵守纪律，但遇到这样的情况，我会用很委婉的一句“我的好朋友在哪里呢？”来集中他们的注意力，这样一来，大家都会用最快的速度把心思回归课堂，起到了很好的效果。

当然，在教学过程中我也发现了许多不足的地方，首先，在歌曲学唱的过程当中，我深入孩子中间和他们拉勾勾的时候没有想到要按照音乐的节奏拉勾勾，只是和学生简单的拉了几下，如果按照音乐的节奏拉勾勾则能够渗透到音乐中，能

够起到很好的效果，让孩子更容易理解3/4拍子。在教歌过程中，我没有注意孩子的声音训练，只是告诉他们唱歌正确的声音是轻声唱不喊叫，但孩子会说，不会做，我应该及时纠正错误的喊叫的声音，使孩子张嘴的时候声音就是好听的。音乐课上，孩子张嘴的声音是给听课老师的第一印象，这很重要，如果一个班的孩子唱歌的声音很好听，这将会体现一个音乐老师平时对孩子的训练程度，是否注意了声音训练对于一个年轻教师来说是一个很重要的环节和工作。

本课基本达到了我制定的教学目标和要求，孩子们也学会了许多知识，掌握了3/4拍子的强弱规律，学会了一首歌曲，上了一节有趣，活泼，开心的音乐课。在今后的课堂教学中，我会总结不足，发扬优点，不断的提高自己。

小班科学照镜子教学反思篇四

在语文教学中，帮助学生理解词语是一项非常重要的教学任务。理解词语的方法很多，如：找近义词，找反义词，查字典，联系上下文理解等等。但是有些词语是只能意会而不能言传的，如：庄严。对于小学生而言就非常难理解。

我在教学二年级上册13课《星星的新朋友》中就遇到这样一个词：自豪。如果，仅仅是帮它找一个近义词“骄傲”来理解，二年级的学生理解起来，还是不能体会到这个词的真正含义是什么。于是，我又想到联系上下文来理解。这个词在文中的句子是：一颗星星自豪地说：“我是气象卫星，专管预报天气的。”那么，在这句话中，我是这样理解“自豪”的：因为气象卫星本领大，所以能自豪地说。但是，在句子中，并没有具体写清楚气象卫星本领大，为了让学生感到它的本领大，我根据课文的内容设计了两个问题，既能帮助学生理解了“自豪”，也能让学生理解课文的主要内容。第一个问题：气象卫星有什么作用？学生完成填空：气象卫星预报明天要——，第二天果然——。有的学生说：“气象卫星预报明天要下雨，第二天果然下雨。”有的学生说：“气象

卫星预报明天气温下降，第二天果然气温下降。”

第二问题：有了气象卫星，我们有什么好处了？由于接近学生的生活，学生开始自由说开了，有的说：“如果气象卫星预报明天要下雨，我第二天就知道带伞。”有的说：“如果气象卫星预报明天很冷，我们就要多穿一些衣服。”接着学生回答，我马上小结：有了气象卫星，我们的生活真方便，所以说气象卫星的本领大啊。它是怎么介绍自己的——学生很容易从嘴里说出：“自豪。”

小班科学照镜子教学反思篇五

刚进入幼儿园的小班的同学们，还没有完全适应离开父母的生活，并不能很快的适应幼儿园这个集体的生活，很多小朋友性格孤僻，不愿意和其他小朋友玩耍，交朋友，为了锻炼他们的集体性，所以设计了找朋友这个活动。

- 1、训练幼儿小朋友的集体性。
- 2、让他们体会集体活动的快乐，能够有效的交朋友，适应集体的生活。
- 3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 5、喜欢帮助别人，与同伴友好相处。

重点：需要每一位小朋友都参与，训练他们的集体感。

难点：激发他们找朋友的兴趣，个别小朋友的协调性不够。

cd机，cd的准备，让小朋友们站成4个圆，10个人一组，教会同学们跳舞

- 1、首先给同学们讲好游戏的规则。
- 2、让同学们站成4个圆，手拉手
- 3、音乐想起来，同学们跳着舞，去找朋友，
- 4、唱道你是我的好朋友的时候，那一位就是你所要找到的朋友。
- 5、重复的来几遍，让小朋友们多找到一些朋友
- 6、最后问自己找到几位好朋友了，把他们的名字告诉老师

1、《找朋友》这首歌曲大家很熟悉，因此，将《找朋友》这首歌曲的歌词进行改编。

2、这次活动提高小朋友们的学习兴趣！但是，重复唱几遍后，我发现个别幼儿的注意力开始下降，表现出异常的情绪。

4、这次的教学活动，让我明白了在小班的课程时不能完全原搬旧照，需要随机、灵活掌握教学模式，以符合、吸引幼儿的兴趣为前题进行开展！这样才会使孩子们学的愉快、开心、有所收获！

小班科学照镜子教学反思篇六

新教材在第二课安排画《新朋友》，我个人觉得这样课程设置非常的合理。教材开始从“教师中心”向“学生本位”转化，从“技能性”向“人文性”转化。这个时间，对于刚入学的孩子，同学之间比较陌生，非常迫切想认识新朋友。所以，本课在这个时候上，正是迎合了学生的需求，增进同学之间的了解，营造团结友爱、和谐的班级氛围。

本节课我通过猜一猜导入，让学生猜猜自己新交的朋友是谁？

学生都能抓住同学的特征描述自己的新朋友，学生猜得可高兴了，有些孩子知道她的新朋友是谁，但是不知道那个同学叫什么名字，在这个环节也让孩子认识了更多的新朋友，整个课堂氛围非常融洽和谐。

对于画人物一年级的小朋友还是有难度的，往往很多学生到了中年级还只会画火柴人。本节课我从脸型开始分析，学生能抓住同学的特征分析出圆脸、方脸、瓜子脸、长脸等。观察比较男女生同学的发型，对于几种常见的发型作了演示，这样学生画出来的头就不会是光秃秃的了。对于画五官是个难点，如何将立体的`形象用线描的方法表现出来呢？我让学生通过观察比较并单个简单进行示范，学生掌握了五官的基本表现方法。有了以上这些方法的掌握，学生画自己的新朋友就不难了。

最后的作品展示，也是这节课的一个高潮，孩子将自己画的新朋友，让大家猜是谁？大部分孩子都能猜准，这就说明学生已经会抓住同学的特征来画。在评价的时候，只要学生能画自己所观察到的东西，就是一幅好画，我就会给予小画家的称号。

整节课在轻松和谐的氛围中完成，记得老教材二年级上《我的老师》的时候，很多学生叫着“老师我不会画”，那节课上得枯燥无味。也许这就是在对的时候上对的课吧。

小班科学照镜子教学反思篇七

我在设计这节音乐课的时候，主要是想能在教学方面有一个新的突破，也可以说是以研究一个新课题的角度来出发地。下面我就将我在教学中遇到的困惑，以及又是怎样解决的一些感受与大家探讨一下。

这是一节器乐与合唱教学相结合的音乐课，不但要让孩子们在一节课的时间里学会一首新歌的演唱，还要求孩子们能用

自己手中的乐器进行演奏，最终实现器乐与合唱共同表演的目的。在第一次设计教案的时候，我自认为设计的不错，有详细的环节，有周密的小结语，过渡语。可是，在实际教学中我发现这里的设计有些过于啰嗦，有的地方又好像是缺少了什么环节。于是我又翻开教案，仔细的结合着第一节课上的实际问题进行修改。

我发现了最大的缺失就是课堂上没有体现学生们练习乐器演奏的重要环节，没有学生们的自由演奏练习，又谈何为歌曲伴奏呢？还有就是有一些教师的语言完全可以不要，因为六年级的学生具有较强的感受能力，不必要事事都要提醒，讲解，这样只能让课堂变得更拖拉，于是能减则减。修改后的教案看起来更加具有实用性，调理也清晰的多了。

在这节课中我第一次多次的运用了电子琴中的合成效果，令我的课堂教学有了新的生机与活力，而且从学生们的表现上来看也与以往不同，他们显得更加兴奋，歌唱的劲头儿十足百倍。所以，在今后的教学中我要多专研，多练习，让自己在运用教学器材上能有一个更高的水准。

通过细心的反思，终于在第二节的教学中取得了成效，孩子们不仅能唱的很好，而且多数同学也能演奏的很好，并在合作过程中让孩子们体验到了学习器乐演奏原来是这样的有意义，整节课在欢乐的气氛中结束。