

大家一起来洗澡教案及反思 太阳是大家的教学反思(优秀6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大家一起来洗澡教案及反思篇一

1. 认识“彤、陪”2个生字，会写“彤、霞、陪、趁”4个生字，正确读写“红彤彤、晚霞、浪花、睡觉、睡梦”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 懂得地球是人类共同的家园，太阳是大家的，人类应友好相处。

课前准备

1. 生字生词卡片。
2. 同步阅读中的诗歌《地球只有一个》。

课时安排

2课时

教学过程

第一课时

一、激趣导入。

(一) 教师导入：我知道同学们特别喜欢猜谜语。现在老师来说一条谜语，大家可要认真听，动脑筋猜啊！有位长寿老公公，天亮从东边出工。他把光明给世界，还把温暖洒人间。要问公公在哪里，请你仔细看画中。

(二) 学生猜谜，教师引导。板书课题。

二、初读课文。

(一) 读一读：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子。

(二) 画一画：画出本课生字，多读几遍。

(三) 认一认：出示生字卡片，认读。

(四) 帮一帮：四人为一小组互读课文，互相帮助指正。

(五) 比一比：每组推选一名代表读课文，比一比哪个小组读得正确、流利。

三、朗读感悟。

(一) 读一读：自由读文，想一想这首诗告诉了我们什么，把不明白的地方画出来。

(二) 帮一帮：小组内同学互相说一说读了这首诗知道了什么，提出自己不懂的问题，共同研究。

(三) 说一说：小组派代表在全班交流。教师结合学生的发言，引导学生感悟诗句中所蕴含的意思，并结合第二小节，启发学生说一说太阳做了哪些好事。除诗中所写的之外，太阳还做了哪些好事？指导学生仿照诗句进行补充，如：

她使庄稼茁壮成长，

她使动物有了温暖的家；

她陪着小朋友在学校学习，

听他们充满童趣的谈话。

（四）朗读最后一节，结合插图，说说这一节的意思。

1. 从对别的小朋友等待太阳、盼望太阳的描写中，感受太阳是大家的；

2. 太阳是大家的，人和人是平等的，各国人民要友好相处。

（五）议一议：提出在小组内解决不了的问题，全班讨论。

大家一起来洗澡教案及反思篇二

1. 阅读单元导语，了解本组主题。

2. 自由阅读本组课文及语文园地，整体感知全组内容，简单交流感受。

3. 讨论综合性学习的主要内容、活动步骤、成果形式。

4. 收集资料：有关世界各国的人文风情、体现各国人民之间的友好情谊的文字和图片资料。（根据3的内容补充）

1. 认识“彤、陪”。会写“彤、霞、陪、趁”4个字。能正确读写“红彤彤、晚霞”等5个词语。

2. 正确流利有感情地朗读课文，读懂本课内容。

3. 背诵诗歌。

4. 结合生活实际理解“太阳是大家的”，感受世界人民是一

家。

1. 识字写字，正确读写词语。
2. 读懂诗歌，理解“太阳是大家的”。

读中感悟“太阳是大家的”所表达出的让世界充满爱的愿望。

搜集有关太阳的图片、文字资料。（师生）

了解地球上的各个国家。（师生）

准备世界地图。（师）

1. 配乐朗读课文《阳光》

学生听后自由谈感受。板书：太阳。

根据收集的资料和学过的21课《太阳》介绍你所了解的太阳。

2. 提问：太阳是谁的？

揭示课题，板书：大家的。

1. 检查预习。

出示生字卡片，认读，组词。

区别：陪、倍、培、赔

抽读词语。

2. 自由阅读课文，读准字音，勾画不懂的语句。
3. 指名读课文，正音。

1. 自由朗读，读出自己诗歌的理解。
2. 同桌互读，交流读后感受。
3. 指名读，并在全班交流自己的想法。
4. 指导背诵。

自由朗读，读熟诗歌。

尝试背诵，与学习伙伴互相抽背。

指名背，交流背书的方法。

1. 认读四个要求写的生字，组词。
2. 指导生字书写。重点指导“霞”。
3. 抄写五个词语。

1. 板书课题，指名背诵。
2. 配乐背诵，会背的一起背。
3. 听写词语，订正。

1. 教师范读课文，边听边想：你知道了什么？
2. 交流：从诗中你知道了什么？

重点引导

太阳做了哪些事？说一说。试仿照课文再写几句。

一天中太阳做了好多好事：

她把金光往鲜花上洒，

她把_____，

她_____，_____。

指导朗读一、二节。

3. 朗读三、四诗节。小伙伴想对别的国家的小朋友说几句话，猜猜她会说什么？先说给身边的伙伴听，再说给大家听听。

再次朗读三、四节。

4. 朗读全文。

1. “在别的国家里，也有快乐的小朋友……”你知道哪些国家？（出示世界地图引导，注意帮助学生区别国家和地区）

2. 你最了解哪个国家，给大家介绍一下。（简要介绍即可，旨在激发学生了解世界的兴趣）

四、积累优美词句

1. 你对哪些诗句最感兴趣？有感情地读一读。

2. 摘抄诗句。

内容概括：这篇介绍了关于25太阳是大家的教学设计二, 太阳是大家的, 希望对你有帮助!

大家一起来洗澡教案及反思篇三

《太阳是大家的》是一首用拟人化写的儿童诗。诗歌文辞很简单，但含义却不容易领悟。《太阳是大家的》寓意“世界是大家的”，只有全世界人民加强理解和信任，各国人民才

能和平共处，分享太阳的温暖、世界的和平、社会的安宁。这节课我通过有感情的、个性化的朗读手段，让学生走进文本，体会“鲜花上撒满了太阳的金光，小树在太阳的照耀下生长，小朋友们在温暖的阳光下快乐游戏”的情景，从而感受语言的精美。

学生只有感兴趣，才会全身心的投入。上课开始，我要学生听音乐、看图片背和太阳有关的诗，说和太阳相关的词语。学生兴趣昂然，争先恐后要求背和说。这样不但激发了学生的兴趣，还形成了宽松，民主，和谐的课堂气氛，很好地为新课教学打下铺垫。

语文教学是以读为主的，诗歌的学习更是如此。我在教学中侧重指导朗读，在读中感受景色的美丽，并用课件形象地向学生展示太阳美景，然后加入老师恰当适时的点拨，学生此时就已经找到了一些感觉，在这时我又做了有感情的范读，此时学生已经入情入境，读得很到位了。教学时，我注意运用多种朗读方法，如教师范读、齐读、男女生读、师生合作读、评读等等。这样，学生在品味感受精美的语言时，很自然地进入一种真实而有个性情境，从而激发学生的内在感受和丰富想像。这节课的遗憾很多，拓展的内容不多，学生的积累不够。但我觉得教学就是这样，在遗憾中认识不足，在反思中不断进步。

大家一起来洗澡教案及反思篇四

在本文的教学中，我比较刻意的注意了对学生给予肯定和鼓励的评价，从语文学科的特点分析：

一、在学生听的环节上，给学生的评价是提出建议“老师希望你能认真听，只要认真听，就能找到！”学生立刻意识到自己的错误，后面的过程中他始终能保持注意力集中。同学在读的时候，其他的同学也应当认真听，但我忽略了告诉孩子“仔细听别人读，看他是否值得表扬或给他提提你的建

议。”应当时刻告诉自己学生互评也是一种提高的途径。

二、在说的环节上，我能给学生一些引导和鼓励的评价，如：用“红彤彤”说一句话来理解词义的环节，有学生说到“小朋友的脸蛋红彤彤的。”我的评价是“你能流利的说一句完整的话，真棒！”第二个学生说到“冬天，小朋友的脸冻的红彤彤的！”我的评价是“你说的这句话有时间、有情景，更完整了！”第三个学生说到“冬天，小朋友的脸冻的红彤彤的，像一个红苹果！”我的评价是“你说了一句比喻句，使你的句子更加生动，太棒了！”三个句子一句比一句好，我也有了评价的欲望，给了学生好的指引，相信所有的孩子都会去想，应该这样让自己的句子说的更加完整、优美、生动。这不仅对学生说话是一种有益的帮助，同时为学生的写作打下良好的基础。另外，有一个后进生在表述自己想到的句子时，由于自身的基础和紧张，语句不够通顺、完整，我告诉他“你进步了！相信你一定能说的很好！”同时请其他同学对他进行了评价。最后在同学的帮助下，他表达清楚了自己的意思。但我的目的不仅仅如此，我从他的眼睛中看到了自信，我给了自信，相信他，让他对自己也有了信心，以后的课堂他不断的举手，愿意和大家交流自己的想法。

三、在读的环节上，我准备了一些具有诗意的评价语言，如“我看到一朵小花的开放”“我看到所有的小花都开放了，无比的鲜艳！”“你们的朗读让我心里的快乐快溢出来了！”目的是让学生能够在我语言的激励之下，很快的溶入诗歌的意境之中，当然，这些诗情画意的语言让一些学生很兴奋，愿意去朗读，但对于个别程度较慢的学生来说，就有点茫然，不能理解。评价语言显得有些朦胧，不够清晰。

四、在写的环节上，写作对学生来说，是一个难点，我对孩子的评价多数是具有指导意义的，让学生能更好的表现语文。如：“调整一下语句的顺序，是不是会更好？”但我并没有让学生发现自己的问题，如果给予一些引导性的评价让自己发现或让其他听的同学发现，然后做改正就更好了！

总之，通过这节课，我对语文教学中的评价语言有了更加深刻的认识，在今后的教学中，会不断的学习，努力的研究，发扬自己的优点，找到更加适合自己的科学的评价方式。

大家一起来洗澡教案及反思篇五

《太阳是大家的》是义务教育课程标准实验教科书第六册第七单元的一篇课文。这个单元围绕着“国际理解和友好”组织教材内容，作为本单元的第一篇课文，本课是一首儿童诗。课文用拟人化的手法，把太阳当作全世界孩子的朋友，她在一天中的不同时间里，和不同国家的孩子游玩。“太阳是大家的”寓意是“世界是大家的”，全世界孩子共在一片蓝天下，分享太阳的温暖、世界的和平和社会的安宁。诗歌描绘了一派欣欣向荣的景象。诗人从“太阳普照全球”这一自然现象中提炼出诗意，把太阳当做所有国家的朋友，她从西山落下，走向别的国家，给全世界的小朋友带去了快乐和希望。

这首诗歌想象丰富、文字优美、意境深远，富于音乐性和节奏感，学生非常喜欢。而且因为文辞比较简单，所以学生能够比较容易地理解字面意思，但诗歌的深层含义及诗歌的语言魅力则不容易领悟，需要教师的引导。本课的教学重点是感受诗歌的韵律美，引导学生朗读、背诵诗歌；教学的难点是理解诗歌的含义。

在这堂课中，我力求让学生通过自主阅读、朗读、自悟来感受太阳是大家的，世界是大家的这一主题。可是还是有很多不如人意的地方。下面是我对这堂课的反思：

读者进行阅读，并不是为了单纯地理解作者原意，更不是为了机械地接受作者的观点，而是在获得作品意义的驱动下同时进行着积极的内省和反思，从作品的阅读中能动地理解作者，而且更好地发现“自我”。因此，教学中要给学生发表独特见解的空间，给学生宽松的思想环境，引导学生在领悟文学作品内涵的丰富性和多元性中，真正用自己的眼睛，用

自己的心灵去解读作品。让学生在与他人交流自己独特的感受理解的过程里，产生阅读成功的体验，使学生真心喜欢阅读，热爱阅读，从阅读中获得乐趣。在阅读课文第三、四小节时，我设计了一个问题：太阳忙碌了一天，她要到哪儿去？她到别的国家去干什么呢？学生说出各种各样的答案：温暖冰冷的小手、陪伴鸟儿在天空飞翔……学生朗读后再提问：那里的小朋友和鲜花等她，盼她去干什么呢？学生各抒己见，只要不偏离文章的主题，都可以肯定。是啊，由此可见，太阳不只是属于我们的，她是属于大家的，属于全世界的，学生自然就理解了课文的含义。

上完了这节课，也发现了自己的不足之处，在课堂上，学生回答问题，表达自己的见解时，我有时缺少了必要的引导。如：一位学生在讲到太阳要从西山落下，小朋友一定很伤心。我只是引到人们有点舍不得，并没有对她的回答作出明确的答复。在今后的课堂上，要多注意抓住好时机进行有效地引导，争取使课堂更精彩！

大家一起来洗澡教案及反思篇六

这篇课文是一首拟人化的儿童诗。整首诗想象丰富，意境深远，语言简练而优美。因此我将本课教学重点定在朗读感悟诗歌，感受阳光对世界人们带来的美好。

首先，根据第一节诗歌的特点，我是让学生边读边想象，让学生走进诗中想象去感受太阳所带来的美丽，领悟一首优美的诗就是一副美丽的画，再在图片欣赏中领悟一副美丽的画就是一首优美的诗，然后通过朗读将所有美丽留在孩子们脑海中。这样的过程既注重了“理解重点词句、读文章想画面”等阅读能力和口语交际能力的培养，又在这能力培养过程中教给学生学习方法。

其次，第二小节的教学，我注重对学生情感的关注，给他们一个思考的空间，给他们一个说话的场合。因为相信孩子们

那颗敏感的心灵，相信他们那双敏感的眼睛。在指导学生读好了“一天中太阳做了多少好事……”这一节后，借助诗歌中原有的“……”，让孩子们看了一幅幅精美的画面，让他们张开了想象的翅膀——太阳还做了哪些好事？你听到了什么？看到了什么？”并指导孩子用课文里的句式来说说。在老师的帮助下，孩子们说出了这样的句子：“她让春天变得更加灿烂美丽！她让樱桃笑红了脸”……一句句诗意的话从一张张稚嫩的小嘴中脱口而出，一颗颗诗意的心在这个诗意的课堂上尽情跳跃。但是，也有一部分学生因时间关系，思考不够深入，语言不生动。

另外，我也重视引导孩子领悟词语的表达效果。如第二节中的“洒”和“拔”，生动形象，不仅人格化了太阳，而且表现了她的情怀和神奇的力量。通过让学生换词、比较和表演的方式，有效地促进了学生对这两个词语表达效果的感悟。同时，在三、四小节的教学上，我主要引用了地图和一些其他国家的图片，让孩子们通过说、读的方式感悟到太阳是大家的，世界是大家的。为了升华主题，我还设计了“种太阳”的游戏，让学生再次感悟。

虽然这节课在设计时感觉还行，但在实际操作中却发现理想和现实有差距。一方面，在朗读的指导上下的功夫不够，有点走过场的感觉。其二，学生没有如我想的那样在说的环节中，畅所欲言。虽然我在此也利用图片做了一些铺垫，但学生写得还是没有我预料中的精彩。今后还要多思量，扬长避短。