

# 最新小组活动结束新闻稿 大学生活动新闻稿(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小组活动结束新闻稿篇一

王楠毕业至今，经历数份工作，从职场菜鸟到管理者，一路上遇到了不少贵人提携。

感恩贵人，并把这种感激转化为一种态度，当自己也有能力为别人提供帮助的时候，做一些力所能及的事情。

如今身为总经理的贾大宇也有类似的经历。几年前，贾大宇在一家公关公司工作，他的老板是一位特别爱才的领导。当时贾大宇从一个门外汉迅速入门，成长得特别迅速。那位老板曾经跟他说，如果有一天有了去一流平台锻炼的机会，那就放他去看看。两年后，贾大宇拿到了一家知名国际公关公司的录用通知，老板兑现了当初的承诺，还给他开了场欢送会，祝福他开始新的职业旅程。让贾大宇没有想到的是，到了年底，他竟然收到了原来公司发的年终奖！曾经的老板告诉贾大宇“虽然你离开了公司，但是你之前对公司的贡献并不能就此抹杀”这件事，让贾大宇一直记在心里，对他的震撼和启示不仅是现在他创业当老板后，也会给离职的员工发年终奖；更多的是，他知道，职场中，每一个曾经的老板和曾经给过自己帮助的人，都值得一直交往，而不是一段工作关系结束就彻底断绝。

现在，贾大宇每年中秋的时候都还会给曾经的领导送礼物。他的第一份工作的老板，每次说起贾大宇都会特别感动，因

为贾大宇是这么多年来，唯一一个离开了仍然会在节日送去祝福的下属。

当然，贾大宇也和曾经的老板们都成了私下的朋友。现在，当贾大宇在工作和生活中遇到一些困惑时，也会去和他们聊聊，听取他们的建议。

## 小组活动结束新闻稿篇二

快乐源于奉献“当你服务他人的时候，自己的内心也是暖暖的，开心的。”

-----1\*级化学学院志愿者

20xx年10月30日下午，\*\*师范大学化学与环境科学学院志愿服务部在化学北楼n203举行新生志愿者培训活动。参加此次活动的有校志愿服务部部长何\*\*、院部长\*\*\*, 新生志愿者等48人。 开场前，周华健《难说再见》的mv□将大家引入志愿服务的气氛。接下来闫向前部长便以志愿者、志愿服务为话题，展示和描述了北京奥运会、西安世园会等活动中志愿者的照片。接着向大家讲述我院志愿服务部的相关工作职责。随后以ppt的形式详细介绍了本部的一些特色活动并以自问自答的形式解决了志愿者常遇到的一些问题。在活动的互动环节，志愿者纷纷上台分享他们对志愿者的理解与感悟。会议后期我院成为志愿部小分队，并推选出级分队队长。本次培训工作在阵阵掌声中成功落下帷幕。

在培训期间，志愿者不仅收获了有关志愿活动，志愿服务的知识，还让志愿者们进一步增强了团队协作精神、提高了帮扶弱势群体意识，深刻感受到志愿服务的重要性。

一个人带动一批人，一批人带动整个社会，最终让整个社会洋溢着奉献，充满着爱。有困难，找志愿者；需帮助，找志愿者。真正的快乐、发自内心的快乐，不是用金钱能买来的！

这就是志愿者!这就是志愿服务精神!

化学与环境科学学院

学生会志愿服务部

\*\*\*

20xx年\*月30日

## 小组活动结束新闻稿篇三

平白无事：对于大部分人来说，军训可能并没有什么意义可言，没有感触就不要假装有感触了，记录几件军训中发生的小事情即可，开头说说天气，寒暄几句。

中间怎么写？

欲扬先抑：中间过渡部分写好由“抑”到“扬”的转折点，从而揭示军训的价值；

平白无事：流水账的方法记录一天发生的事件，事件要有代表性。

结尾怎么写？

表达祝愿：预祝军训成功。

发人深省：总结军训对大家的意义。

叙事结束：没有严格意义上的结尾，只是叙述一件事情。

提出要求：对同学们的军训提出具体要求，申明他们要达到的目标。

## 小组活动结束新闻稿篇四

院党委书记米根锁教授首先代表学院热情致辞，并向考入我院的xxx余名201x级本科生、研究生和自考生新生致以衷心的祝贺和热烈的欢迎。

歌舞、小品、朗诵、魔术、乐器联奏等精彩的节目为观众呈现了丰盛的视听盛宴。

来自呼局集通公司培训学员表演的独舞《祝福》动作优美，引人入胜；由2013级新生自编、自导、自演的小品《羊羊的寝室》生动展现了大学生对亲情、友情的珍惜和感动；诗朗诵《走西口》蕴含的充沛情感证实了诚信为本的理念；幻视幻听的魔术表演为晚会带来了欢乐而神秘的气息；乐器联奏的悠扬音符向观众传播着爱的福音，由艺术团带来的古典舞《雅韵》展示着东方的神韵；更有教职工倾情表演的舞蹈《欢乐的海洋》向全体师生表达着深切的希望和祝福。

整场晚会精彩不断，高潮迭起，赢得台下阵阵掌声，欢呼声一浪高过一浪。一首《爱的翅膀》为本场晚会划上了圆满的句号。歌声中饱含着同学铿锵自信和对未来的无限希望，绽放着青春与梦想的光芒。

本次晚会共有来自学院本科生、自考生、研究生、培训班学员、教职工及学校各社团精心准备的18个节目参演，形式多样，内容丰富。校相关职能部门处的领导、兄弟学院团委书记、全体教职工、本科生、自考生、研究生、培训班学员等1400余人观看了演出。

此次师生文艺晚会的成功举办，充分展示了我院学生的风采和活力，彰显了自动化学院的凝聚力和战斗力，也为学院续写和谐新篇章献上了绵薄之力。

# 小组活动结束新闻稿篇五

1 时间、地点

1 领导

1 活动简介或活动开场

躯干-----最精彩：介绍

1 活动内容

1 现场反馈情况

结尾-----最挑战：深化升华

section b 内容组织与注意事项

a: 推荐体式：惯用的，不容易出错

内容主要包括：时间地点——看通知情况

领导——职位名字，排列顺序，标点使用——看主持人稿或者主办方流程 活动简介——自己总结(或者“\_\_活动拉开了序幕”)

a□思路注意点

此处介绍几种在新闻稿中较为常用的方法，以便于在节目内容较多、转化词穷情况下使用：

法一：常规的串联词(建议除了开头结尾需要起标示作用外少用)：

\_\_\_拉开了序幕(对应的: \_\_\_完美落幕), 首先, 其次, 然后, 紧接着, 随后, 最后, \_\_\_画上了完美的句号。

法二: 句式变化: 一般一个活动需要提出亮点, 都要一个长句来描写。但是在活动较多的情况下这样会显得非常拖沓且会磨灭活动本身的亮点, 在此情况下, 可以将亮点环节用一个长句写, 其他的可以按照一定标准分类后, 整合成一句排比句, 一方面是相近性质的节目可以节省用笔, 另一方面也显得活动很多很丰富而不会给人以单薄之感。

一些非亮点节目可以穿插在一起, 用较为简省的方式呈现出来。

法四: 主语变化: 一般来说大家习惯用节目表演者、主持人、主讲人作为每句话的主语, 且每一句都是如此构造, 难免给人一种机械重复的感觉, 但是如果我们尝试变换主语, 一部分句子保持人作为主语, 一部分句子使用节目内容作为主语引出人, 一部分句子用台下的观众作为主语, 将给本身没有变化的内容增加一些灵活性。

. 细微注意点:

1. 避免出现“ ”这样的称呼, 因为对于受众这些称呼并不一定合适

2. 使用时应该注意规范性, 注意其本身代表的层次性