

# 幼儿园音乐游戏活动总结报告(精选9篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 幼儿园音乐游戏活动总结报告篇一

20xx学年上学期已接近尾声，作为年级组长，严格按校园的规章制度办事，在校领导的关心和本年级组老师的支持下，尽自己所能把本职工作做好。尽可能地发挥年级组的作用，配合做好校园分配的的各项工作，个性是及时做好上情下达工作。为校园教学这一中心工作能有条不紊地开展尽\*\*\*\*的努力。

1、加强师德建设，使教师素质和职业道德有了新的提高。本学年开学初，我们认真学习教育理论，认真学习校园的各项规章制度，认真学习校园及各部门的工作计划，不仅仅提高了教师的思想认识，并且付诸教学实践，使广大教师认识到，在教学工作中，应全面贯彻党的教育方针，用心推进素质教育，用先进的文化科学知识和科学创新的思维意识武装学生的头脑。

2、注重营造办公室的学习氛围。

3、校园的安全教育永久放第一位，因为学生的生命是无价的，出了安全故校园的声誉就会受到很大影响。为了杜绝校园内的安全隐患，反复强调安全，提高教师的安全意识，个性是室外课安全。提醒班主任及担任室外课的老师，时刻牢记对学生加强安全教育。经过一学期的努力，本年组在本学期中没有发生一例重大安全事故。

把领导的每一条指示，做好传达工作。对于教师的心声及合理的推荐和意见及时向上反映。同时，记录好本学期的年级组长工作记载。如果发现某位老师有情结就及时做好思想工作。

当然，我的工作中还确实存在不足和问题。我们相信，有校园的正确领导，全体教师共同努力下，工作定能迈向更高的台阶。

时间过得真快，转眼一年又过去了。回顾这一学期来的工作，现总结如下：

年级组长这个工作好似“夹心饼干”，上压下挤真得有点心理承受潜力才行。工作这么多年，我深深体会到：作为年级组长就应宽容大度，让大家团结合作，同心协力，十分重要。

换位思考能够使我们更好地去理解别人。用一种宽容的态度待人。每当同事间发生矛盾，我总是心平气和地给她们分析原因，启发她们站在别人的角度去思考一下，将矛盾平息。另外我们级部今年来了几位新教师，由于刚来到一个新环境，她们有些慌乱，不适应。我总是能体会她们的情绪，耐心地指导她们，使她们能很快地适应那里新的工作环境。在这次幼儿园开展的“人人一堂好课”活动中。上课前，她们十分紧张，不知所措，她们主动要求试上课，我总是耐心地听完她们每一次试上课并和她们一齐分析修改教案。由于她们的认真钻研和我的耐心指导，几位老师的课堂教育水平得到很大提高，并获得了同事、领导的一致好评，从而也进一步增强了她们溶入我们这个群众的信心。

虽然年级组长是一组之长，但我们不是以一种领导的姿态自居。碰到问题我主动向同班各位老师征询意见，如：在开展家园亲子活动时，我便和教师一齐商量，搞怎样的活动比较好，最后在大多数教师的推荐下，我们开展了“让家长带废旧材料来园和孩子一齐制作玩具”并利用制作的玩具开展亲

子体育游戏。由于是老师共同协商的统一意见，集中后大家一致觉得可行，因此在活动中教师们也能十分投入地去搞，活动取得圆满成功。

平时同事有困难时，我便主动去帮忙她们，同事在工作上、生活上受挫时总是主动为她们分忧。如：有同事请假了，另外一个老师一个人，我总是主动帮忙做些保育工作。有的同事在生活上遇到了不顺心的事，当她们向我倾诉时，我总是耐心地开导她们。有的同事在教学上遇到了困难向我求助时，我总是真诚地提出建设性的意见，帮忙她们。作为一班之长，我总是用真诚之心去对待每一位老师，真诚地赞扬同组老师，对她们工作上的不足之处，当面指出并主动帮忙其改正。用真诚无私去感动同事，让别人感到我的诚意，从不居高临下地指责。

作为年级组长，我总不断提高自身的素质，让别人信服自己。多看书，不断充实自己，提高自身素质，严格要求自己，处处以身作则，营造团结宽松的班组氛围，让大家觉得在这个班组里，情绪愉快干劲十足。确实团结就是力量。

## 幼儿园音乐游戏活动总结报告篇二

幼儿园户外体育活动是幼儿园体育活动的重要组织形式。新《纲要》中明确指出，幼儿园“每日户外体育活动不得少于两小时。”因此，我们园对幼儿的户外体育活动进行了系列研究，探索出一套适合孩子身心发展的户外体育活动，并进行专人专教。以下是我对执教中小班的户外游戏活动进行总结：

在一日活动中我们充分利用晨间、午餐后、下午户外活动时间，为幼儿提供多种多样的游戏材料，组织幼儿开展户外活动。在晨间活动中我们除了为幼儿准备自制的体育玩具外还开放体育器材室，他们自由选择玩具，自由结伴，按自己的喜爱和意愿进行游戏；午餐后，我们给孩子们准备比较安静

的游戏，如餐后散步、走小路等；在下午的游戏活动我们会为孩子们准备有趣、好玩的体育课，让孩子们在游戏中得到相应的锻炼，培养孩子们的合作能力、创造能力。每一次活动，孩子们都积极参与，充分体验到了成功的喜悦。

观察孩子的玩耍，了解他们的活动和兴趣，从中知道通过增加玩的材料和孩子的需要来进一步开发新的玩法。就这点我观察到我班幼儿在晨间锻炼玩跳圈的时候，大部分幼儿对此已不感兴趣了，我就把本来是摆成直线的圈摆成弧形或蛇形等，通过不断的变换圈的摆放形式并且适当的增加圈的数量，这时我发现幼儿对跳圈又感兴趣了，又喜欢玩了而且玩的很投入。变换游戏的方法可以增加儿对游戏的兴趣可以慢慢的引导幼儿自己去发现、创造新的玩法。在体育活动中，教师的自我创新能力是不容忽视的。只有不断提高自身的创新能力，用创造性的教育思想武装自己，才能更好的来实施教育活动。

在户外体育活动中，幼儿与同伴相互交往共同活动，培养了规则意识、集体观念及交往能力，促进了幼儿的社会性的发展。同时户外体育活动内容生动、形式多样、富有趣味性和娱乐性，既丰富了幼儿的情感，又发展了幼儿的个性。

在体育活动中，我们让幼儿自由选择同伴，让幼儿教幼儿，使他们在活动中能相互学习、相互交流、相互评价，让幼儿带着愉快的情绪参加体育活动，有了良好的情绪体验，幼儿活动的时间就会自然延长，从而提高了幼儿活动的持久性。

在组织幼儿开展体育活动时，我们会根据幼儿不同的发展水平，制定分层次目标，设计和安排难度不一的活动，提供不同指导和帮助，使能力强的孩子得到进一步提高，使能力弱的孩子能在其原有基础上得到发展。在活动中，我们应做到在言语和行为上处处照顾每一个幼儿，多用肯定和鼓励的语言与幼儿交流。对于那些活动能力差的幼儿，我们应在言语上和情感上给予鼓励和支持。如在“摘果子”的游戏中，我

们根据孩子们的身高、弹跳力的不同，设置了不同的高度，使每一个幼儿在游戏中都能获得成功的体验。

## 幼儿园音乐游戏活动总结报告篇三

角色游戏是幼儿最喜欢的活动本学期我班开展了《娃娃家》、《成衣坊》、《工艺坊》、《中药铺》《洋行》等角色游戏区。和孩子们共同创设温馨的有活动价值的游戏环境。为幼儿提供各种形状的彩纸、海绵、纸盒等半成品鼓励他们创作游戏中所需的“食品”、“玩具”、“机器”等。同时指导幼儿加强游戏和区域活动及各主题间的交流，使游戏主题不断深化，游戏中幼儿的创新能力、合作能力不断提高。幼儿能按自己的意愿选择游戏。通过同伴间的相互商量来分配角色。通过游戏活动，丰富了幼儿的生活经验，增强了幼儿对角色的理解和兴趣、提高了幼儿对角色、道具、材料的使用能力。指导幼儿在角色中大胆地进行交往、模仿和学习成人生活中的角色，在游戏中幼儿的动手操作能力、创新能力、语言表达能力以及同伴间的合作能力都有了很大的提高。

**成衣坊：**配合游戏内容，让幼儿通过模仿成人的劳动，发展幼儿的劳动技能，让幼儿体验劳动的快乐和欣赏劳动成果的喜悦。

**动物乐园：**结合班级特色——画动物。通过特色课，让幼儿绘画各种动物的造型。并结合主题活动和节日进行一些手工制作活动。同时，充分挖掘废旧材料的价值。师幼共同收集各类废旧材料如：瓶、纸箱、盒子、纸棒等等。利用晨间来园、午间和游戏时间指导幼儿进行创作活动。幼儿制作的动物、玩具形象栩栩如生。幼儿对自己制作的玩具手更是喜爱有加，充分体验了成功的喜悦。幼儿的绘画、折纸及剪贴技能和创造力、想象力都有了很大的提高。

**智慧岛：**为幼儿准备丰富的科学材料，让幼儿在主动探索中

促进语言、情感、经验、思维、社会交往能力的提高，引导幼儿开展：“种子的发芽”、“小工具”、“声音的产生”、“水的秘密”、“磁铁的特性”、“春天在哪里”、等活动。幼儿在探索活动中能主动提问、互相讨论。。

书画的海洋：提供丰富多彩的阅读材料，如：图书、识字卡、图片、标记图、台历等。围绕主题活动及时收集并投放相关内容的图书如：《科学家的故事》、《人们的劳动》、《迷宫》等。组织幼儿看报、剪报进行阅读。开阔了幼儿的眼界，幼儿的知识丰富了、语言表达能力有了很大程度的提高。

星光大道：为幼儿提供丰富的表演材料。如：头饰、木偶、小鼓、彩带、花朵、等。引导幼儿在音乐伴奏下，选择自己喜爱的材料扮演角色进行表演。学习自制一些表演道具。鼓励同伴间相互商量设计情节，创编内容。发展幼儿的操作能力和创造性思维。

益智区：自制一些标志卡、式题卡、及一些拼图、棋谱、迷宫图等。引导幼儿在晨间和午间根据自己的意愿自由选择进行游戏，根据主题活动及时投放材料。指导能力强的和能力差的结对游戏。游戏中幼儿的规则意识明显增加。游戏的坚持性也有了提高。让幼儿了解小学生的生活内容及作业本的简单使用方法，对小学生学习有好奇心。

建构区：引导幼儿观察物体的特征，丰富他们的生活经验，提供各种建构材料，引导幼儿根据自己的兴趣进行构造《心目中的小学》、《未来的小学》等活动，增加主题构造活动。在游戏中幼儿能相互分工合作，表现了极强的创造力。

## 幼儿园音乐游戏活动总结报告篇四

为贯彻落实《关于开展20xx年安海镇学前教育宣传月活动的通知》要求，围绕教育部《3-6岁儿童学习与发展指南》，精

心组织，积极创新，多途径传播科学育儿理念和方法，形成利于幼儿健康成长的良好学园环境，春晖幼儿园结合本园实际，深入宣传贯彻《指南》，以学前教育宣传月活动为契机，以“给孩子适宜的爱”为主题，突出“规范办园，科学保教”的目标，开展了学前教育宣传月“十个一”活动，并确保了活动实效，现将活动的开展情况总结如下：

我园领导对学前教育宣传月活动高度重视，将其列入重要议程，并成立了以园长许为组长、保教主任抓具体落实的领导小组，明确活动任务和责任，落实具体措施和经费保障，领导小组召开专门会议认真研究制定宣传月实施方案。

我园紧紧围绕“给孩子适宜的爱”这一主题，结合本园特点，确定了我园宣传月主题“科学保教，爱从这里开始”，让孩子在生活中学习，在游戏中探索，并紧扣主题，做到“五个精心”，即精心制定宣传内容、精心设计宣传方案、精心组织宣传过程、精心选择宣传形式、精心进行活动总结。充分体现本园特色，做到宣传活动与保育教育工作两不误，形成上下联动、齐抓共办的工作格局。

我园严格按照“活动方案”进行宣传，宣传活动做到“四个严禁”，即严禁宣传活动带有小学化倾向；严禁宣传内容违背学前教育规律和幼儿身心发展的特点；严禁借宣传之机误导家长；严禁借宣传之机私自办班。

我园多渠道宣传政策法规活动。利用各种媒体向家长、社会广泛宣传学前教育政策法规：在醒目位置悬挂宣传标语，通过印发宣传单，现场解答幼儿家长问题、家园联系栏内设置了宣传专栏、以“六一”为契机开展多种形式的家园共育活动等方式做好宣传月宣传工作。

1. 坚持严格遵循幼儿的特点和身心发展规律，科学制定保教工作计划，合理安排和组织幼儿的一日活动，保证幼儿每天两小时的户外活动和自由活动时间。

2. 坚持以游戏为主要教育教学方式，激发幼儿的探究欲望，促进幼儿身心全面和谐发展。

3. 幼儿一日活动坚持以兴趣培养和习惯养成为主要目标。从兴趣入手，培养幼儿良好的品德和生活、学习习惯及初步的生活自理能力，让幼儿在生活中学习，在游戏中探索，促进其身心和谐发展。

(一) 加强学习与研讨，用理论与实践相结合的方式引领和宣传科学的教育理念。

1. 参加一场家庭教育讲座。5月21日，安海镇举办以“给孩子适宜的爱”为主题的全镇学前教育宣传月启动仪式暨家庭教育公益讲座，全面启动和部署学前教育宣传月活动。我园积极组织好家长、老师准时、有序、自始至终参与活动。

2. 开展一次幼小衔接活动。为了帮助大班孩子全面、直观地了解小学的学习生活及环境，以积极的心态迎接小学生活，5月25日上午，春晖幼儿园全体大班孩子在老师们的带领下参观了可慕小学，为幼小衔接上了生动的一课。

(二) 组织科学保教活动，用保育和教育相结合的方式创设快乐和谐的育儿环境

4. 更新一次家园联系栏活动。各班家园联系栏都新增了“科学育儿”专栏，内容是向家长介绍幼儿园“小学化”的危害、幼儿园的一日生活常规、幼儿园的保教内容等，广泛先进的学前教育理念和科学育儿知识，提升了广大家长的育儿信心和能力，使他们自觉抵制各种违反幼儿身心健康的活动。

5. 开展一次户外玩教具制作评比活动。为给幼儿提供自然、丰富的游戏材料，各班师幼和家长在日常生活中收集废旧物品，制作玩教具。5月29日，我园开展了一次户外玩教具制作评比活动，为幼儿户外游戏、区域游戏、教学活动提供了大

量的活动材料，提高了师幼的节约和环保意识。

6. 举行教师“一笔一画”比赛。组织教师于5月30日参加镇幼儿教师“一笔一画”比赛，进一步提高幼儿教师的书写、绘画技能，展示幼儿教师的综合素质和专业水平，使其能更好地为教育教学服务。

(三)开展家园共建活动，以教师和家长相结合的方式践行和传播科学育儿知识

在宣传月期间，通过家园面对面、家园联系栏、电话、家园开放日等方式，普及科学育儿知识，指导家长的教养行为，提高家庭教育水平，覆盖了所有在园幼儿的家长。

8. 参加一场名园长管理讲座。6月5日，园领导通过参加省示范园园长进行学园管理专题讲座，再对本园进行二次培训。

9. 开展一次食堂专项检评活动。继续践行《安海镇幼儿园真教育实施办法》，6月xx日，我园自查自纠食堂建设方面的管理情况，促进学园食堂安全管理工作的逐步规范。

10. 认真总结。根据学前教育宣传月的开展情况，认真整理活动期间的过程性材料，确保进行全面性总结，共同提高、传播正确理念、宣传科学育儿知识。

我园将建立长效机制，把宣传月活动纳入年度工作计划，围绕学前教育中的突出问题和关键环节，围绕科学保教的先进典型和成功案例，加大宣传力度，强化宣传特色，提高宣传实效，切实把科学保教的先进理念、成功做法和成熟经验变成全社会的共识和行动，把遵循幼儿身心发展规律的要求落实到家庭教育和幼儿园教育之中。在以后的工作中，我们还将开展以下工作：

1. 学前教育进家中活动。7月，我园将开展新生报名工作，家

长报名时将填写《新生入园调查表》；对于新生幼儿及家长，我园还会组织任课教师对每个幼儿进行一次家访活动，了解幼儿在家中的表现，聆听家长的需求，做到“新生未入园，教师先入家”，让小班家长一入园就知道幼儿在园学习什么，怎样学习，构建起家园共育的桥梁，让孩子更加健康快乐的成长。

2. 10月，我园将开展家长开放日活动，让家长体验幼儿在园的学习与生活。

3. 教育孩子首先要了解孩子，我园将组织教师和家长观看《小人国》、《变形记》及《科学育儿视频》等视频，他们将打开一扇通往儿童心理世界的秘门，展示家长也看不见的儿童生活。

学前教育宣传月活动即将过去，我园的活动还在进行中，将贯穿于我们日后的每一项日常工作中，我们将常抓不懈。

让孩子健康、快乐每一天！

## 幼儿园音乐游戏活动总结报告篇五

回顾大班这一个学期中幼儿自主性游戏的开展情况，就游戏的自主性、游戏主题的目的性、游戏材料的使用、人际交往、游戏常规、创造力表现、与主题的联系等方面作一回顾、总结。

设了“幼儿园”、“医院”、“娃娃家”、“银行”、“理发店”、“菜场”、“点心店”、“小舞台”等社会化区域游戏活动，和“美工区”、“建构区”、“阅读区”、“表演区”、“益智区”、“数学区”等几个学习化区域游戏。其中“幼儿园”游戏是结合“走进小学”主题活动而开设的，在游戏过程中随着孩子游戏自主能力的增强，他们还增设了“学做小学生”的小主题，丰富了“幼儿园”游戏的主题内容；“小舞台”的游戏是结合“走进小学”主题

活动中的“小小才艺展”而开设的，是当前孩子们游戏中的热点。在学习化区域游戏中，本学期的重点是棋类游戏，深受男小朋友的喜爱，在餐后的安静游戏中，孩子们也会自发地下五子棋、斗兽棋、飞行棋等等；而“表演区”则是女小朋友喜爱的天地，“节目主持人”是她们最喜爱的角色，也有一些男小朋友参与进来，扮演起小演员，为大家献歌献舞，小小的一角充分展示了孩子活跃的个性。

进入大班，幼儿都能独立地选择自己喜欢的活动进行游戏，受别人影响而干扰选择的情况出现较少。在游戏中目的性较强，角色意识比较强烈，有一定的角色责任心，幼儿在游戏中的行为态度大都能符合角色的要求，如“点心房”里的点心师傅会很负责地设计出各种各样的点心，服务员则很热情地招呼着每一个顾客等，还能随着游戏的展开自主增加了“小礼仪员”的角色。大部分幼儿都能专注地投入到某个游戏角色中，直至游戏结束，游戏中幼儿扮演角色的能力也有了很大的提高。

同时在选择游戏角色时也发现了一个问题，很多孩子都喜欢扮演一些对游戏道具具有直接使用权利、或者是在游戏中具有指挥权的参与者，如“点心店”的厨师、“医院”的医生、“幼儿园”的老师等，而对于顾客、学生、病人等角色，幼儿的兴趣就比较小，很多孩子宁可去玩积木，也不愿扮演这些角色，说明游戏中的道具对于幼儿来说是作用非常大的。

随着游戏的不断深入，我们也会及时增减游戏材料，如在“图书馆”游戏的开展过程中，针对幼儿频繁换图书的现象我们请孩子们自己设计了“借书卡”，并以次来规范对图书的正确阅读，从而帮助幼儿树立起良好的游戏常规。对于材料的使用，幼儿已经不在停留在对材料本身的兴趣了，他们不仅能正确熟练地进行常规玩法，还能以物代物，一物多用。如“医院”中医生要给病人开刀，就以记号笔来代替手术刀；当病人太多体温计不够用时，记号笔又成了体温计，虽然游戏的材料非常简单，却在幼儿的手下千变万化，其乐无穷！

在游戏过程中，我们还注重提供给幼儿一些半成品供幼儿自制游戏材料用。如在“点心房”游戏中我们设置了一个“百宝箱”，收集了许多废旧材料、各种手工活动中用剩的彩纸等，提供给点心师们制作各种丰富的点心；在“小舞台”游戏中我们还发动幼儿收集家中的一些废旧物品，如家中妈妈不用的丝巾、废旧话筒、零食包装盒等，极大地丰富了我们的游戏材料，同时又使幼儿养成了废物利用的思维习惯。

在游戏中，大部分孩子都能和同伴友好相处，愿意和同伴分享玩具，许多幼儿都能与同伴互相谦让。游戏中出现了冲突时，如在角色的分配问题上意见不一时，几个人都想扮演同一角色时等等，大部分孩子会用语言与同伴协商解决。游戏中出现了比较多的礼貌用语，如“请你帮我”、“我想和你一起玩，可以吗？”“谢谢”“对不起”“欢迎光临”“欢迎下次光临”等等，一些消极的交往方式，如独占、排斥、干扰、破坏、退缩、攻击、对抗等，在幼儿中出现的情况比较少，但也在个别幼儿身上出现出来，如樊博非在游戏过程中常常会故意捣乱同伴的游戏，因而受到了其他幼儿的排斥，在游戏评价中也总是听到幼儿对他进行投诉，因此在今后的游戏中还要对他加强重点的个别教育，帮助其提高学会和同伴友好协作游戏的能力。

随着年龄的增加，幼儿游戏中的交往日益增多，很少见到有独自游戏的情况出现，他们喜欢和同伴一起游戏，游戏中经常是欢声笑语接连不断。不仅同一游戏中幼儿之间的交往增多了，各个平行游戏之间也开始出现了比较合理的联系，如“娃娃家”的爸爸妈妈会带着宝宝去“小舞台”看戏，会送宝宝去“幼儿园”上课；“点心店”的师傅会去“幼儿园”里送点心；“建构区”的小朋友搭好公园之后会邀请“幼儿园”中的小朋友参观公园；“图书馆”的管理员会去“幼儿园”给小朋友送图书看，等等，这些都反映出幼儿之间的交往水平又进入了一个新的台阶。

幼儿在游戏中是自由的，但自由与规则又是相辅相成的，没

有规则约束的自由不是真正的自由，只有在一定规则约束下的自由，才是真正的自由。经过一个学期的锻炼，幼儿的游戏常规相对期初有了很大的进步：大部分幼儿在游戏中都能遵守游戏规则，爱护游戏玩具，玩时轻拿轻放玩具；在游戏中都能专注于游戏活动，很少出现追逐打闹或者频繁出入各个游戏等现象，游戏也很少因为幼儿之间的相互影响而出现无法正常展开的现象；游戏结束时能主动将游戏材料放到指定的地方，收拾整理材料的秩序有了很大的提高。

在观察中我们发现，幼儿的游戏也经常擦出一些创造的火花，主要表现在游戏情节的丰富、创新及对材料运用的独创上。如在玩“小舞台”游戏时根据演员的要求幼儿又生成了新的小主题“服装店”，以满足演员演出时穿的服装的要求；在“幼儿园”游戏中幼儿从模仿老师给小朋友上课，进而发展到模仿小学校里老师给小学生上课、批改作业、做眼保健操等，游戏的情节愈加丰富；“小舞台”上设计出了各种各样的演出服装，还制作装饰了小演员演出的号码牌……这些都是幼儿创造力萌芽的表现。

根据纲要精神：“探索游戏主题与当前教学主题之间的联系，力求主题内容能融入到游戏中去，体现课程与游戏的整合”，在具体工作中，我们努力做到目标与实践相一致。结合本学期开展的“走进小学”、“相反国”、“我想飞”、“我会旋转”、“不一样的我”等主题，我们的游戏中就相应地出现了一些与主题相关联的内容，如“科学区”中提供了各种运动的物体，让幼儿来了解力与运动的关系，“美工区”的设计食谱、和别人的不同等，“小舞台”上表演的“才艺秀”等游戏，力求体现课程与游戏的整合。

在本学期开展的自主游戏中，我们注重幼儿的自主选择，教师更多的是间接地指导、督促等方法，影响幼儿的行为，如在对某一游戏区的游戏成果讲评时，说：“我喜欢做事认真的\_\_小朋友……”，使行为不当的幼儿及时纠正自己；采用幼儿评价同伴的行为等方法，提高幼儿语言表达能力及判别是

非的能力等，并通过同伴的影响使幼儿各方面能力得以提高。

当然，在我们的游戏中还存在着一些问题，如部分幼儿的身上还存在着偏区现象，如每次游戏张迈、李鑫、张建许等小朋友总是选择搭积木游戏，很少参与其他游戏；张城豪小朋友和同伴的交往非常少，总喜欢一个人玩，参与游戏的积极性也不高；而邓翱非在游戏中也表现地非常特殊，总是游离于各个游戏区角，却又因为不懂得和同伴合作经常捣乱游戏而常常受到同伴的排斥，因而要更注重对个别幼儿的正确引导。在以后的游戏中，我们要多进行观察、引导，帮助那些偏区的孩子参与更多的游戏活动，使内向、孤僻的孩子交到更多的朋友，让每一个有意义的游戏都能让孩子获得更好的发展。

## 幼儿园音乐游戏活动总结报告篇六

时间过得真快，转眼一年又过去了。回顾这一学期来的工作，现总结如下：

年级组长这个工作好似“夹心饼干”，上压下挤真得有点心理承受潜力才行。工作这么多年，我深深体会到：作为年级组长就应宽容大度，让大家团结合作，同心协力，十分重要。

换位思考能够使我们更好地去理解别人。用一种宽容的态度待人。每当同事间发生矛盾，我总是心平气和地给她们分析原因，启发她们站在别人的角度去思考一下，将矛盾平息。另外我们级部今年来了几位新教师，由于刚来到一个新环境，她们有些慌乱，不适应。我总是能体会她们的情绪，耐心地指导她们，使她们能很快地适应那里新的工作环境。在这次幼儿园开展的“人人一堂好课”活动中。上课前，她们十分紧张，不知所措，她们主动要求试上课，我总是耐心地听完她们每一次试上课并和她们一齐分析修改教案。由于她们的认真钻研和我的耐心指导，几位老师的课堂教育水平得到很大提高，并获得了同事、领导的一致好评，从而也进一步增强了她们溶入我们这个群众的信心。

虽然年级组长是一组之长，但我们不是以一种领导的姿态自居。碰到问题我主动向同班各位老师征询意见，如：在开展家园亲子活动时，我便和教师一齐商量，搞怎样的活动比较好，最后在大多数教师的推荐下，我们开展了“让家长带废旧材料来园和孩子一齐制作玩具”并利用制作的玩具开展亲子体育游戏。由于是老师共同协商的统一意见，集中后大家一致觉得可行，因此在活动中教师们也能十分投入地去搞，活动取得圆满成功。

平时同事有困难时，我便主动去帮忙她们，同事在工作上、生活上受挫时总是主动为她们分忧。如：有同事请假了，另外一个老师一个人，我总是主动帮忙做些保育工作。有的同事在生活上遇到了不顺心的事，当她们向我倾诉时，我总是耐心地开导她们。有的同事在教学上遇到了困难向我求助时，我总是真诚地提出建设性的意见，帮忙她们。作为一班之长，我总是用真诚之心去对待每一位老师，真诚地赞扬同组老师，对她们工作上的不足之处，当面指出并主动帮忙其改正。用真诚无私去感动同事，让别人感到我的诚意，从不居高临下地指责。

作为年级组长，我总不断提高自身的素质，让别人信服自己。多看书，不断充实自己，提高自身素质，严格要求自己，处处以身作则，营造团结宽松的班组氛围，让大家觉得在这个班组里，情绪愉快干劲十足。确实团结就是力量。

## 幼儿园音乐游戏活动总结报告篇七

游戏是为了寻求快乐而自愿参加的一种活动。但幼儿游戏决不是单纯感觉上的快乐，而是伴有生命充实感的快乐。幼儿游戏的类型很多，本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了美工区、科学区、数学区、建构区、图书区、表演区等，并给相同的活动区起不同的名字，如：“我型我秀”、“天空之城概念书屋”等，并坚持每天开展游戏活动，引导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用，幼儿活动的兴趣很高。

下面对我们班本学期的游戏活动，作一总结。

1、区域游戏为幼儿的发展提供了可能。由于是幼儿自选活动，所以儿童的意愿、兴趣可以获得的满足，他们可以轻松地投入到自己所喜欢的活动中去。

2、区域游戏内容的设计必须符合每个班儿童的年龄特征，与教育目标相适应。大班注意加强智力训练，不同的活动内容都有相对稳定的活动区，投入相应的材料。每个区角根据孩子活动的效果不断补充或更新内容。

3、在区域的创设中，我们考虑到软硬材料的搭配。如软材料，图书区，都铺上了垫子，当幼儿进入图书区时，真有一种舒服的感觉。硬材料的投放要科学，美观、合理，富有教育意义，如我班的建构材料。

丰富多彩的区角活动在培养幼儿语言表达能力、观察力、动手操作能力和创造力等方面发挥了其它教育形式不可替代的作用。如“建构区”，孩子们在小小的区域内，每天可随心所欲地搭出自己最满意的建筑，如“高层饭店”、“城堡”等。在每一次的搭建后，孩子们对自己的作品很在意，几天后我发现，很少有人去建构区了。我在想，是什么原因让垒高区遭受到孩子们的冷落？我反思后觉得，孩子们之间的比较产生不了长久的兴趣，孩子希望得到别人的赞扬，于是，我用数码相机拍出幼儿每一次活动的作品，作为孩子的搭建记录，且在游戏后进行点评，这样，建构区又出现了孩子们兴致勃勃的身影、开心爽朗的笑声，每天，也有孩子在向新的搭建形式进行挑战。

通过努力，虽然孩子的游戏水平有所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在美工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在角色游戏区，孩子们的积极性不够，往往会产生游戏的倦怠感；在表演区中，孩子交往性的语言还欠缺，因此，在以后的游戏开展过程中，我们要组织形式多样的幼儿活动

来激发幼儿游戏兴趣。班与班之间能跟深入的交流活动，取长补短，让每个孩子愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。

## 幼儿园音乐游戏活动总结报告篇八

时间就像一只小鸟，瞬间就飞到了六月。六月是灿烂的六月、是开心和充满回忆的六月、是永远不忘的六月、在这难忘的六月里。孩子们即将结束了幼儿园三年的学习生活，离开幼儿园进入小学，成为一名小学生了。我们也将结束了这一学期的工作，我们的游戏活动经过一学期的努力，孩子们的游戏水平大大的提高了，在游戏中的角色意识较强、想象力、创造力很丰富，区域活动中操作能力和语言表达能力都有了很大的提高。幼儿能自己设计游戏情节，在活动中积极主动的表现自己、快乐的活动。能主动和同伴进行交流和协商，解决游戏中所遇到的一些问题，还会积极主动地收拾游戏材料。

本学期我们为了迎接综合考评，大家积极的将游戏的内容与环境作了一些添置的布置，主要围绕花桥老街的特色进行打造，通过游戏环境的改造，我们发现幼儿对各种游戏的参与性越来越强，对游戏的喜爱近乎疯狂，不仅在游戏活动中能积极动脑、动手。主动交流。还能在游戏中好学好问，大胆发表自己的主见，把自己的想象在游戏中得以实现、完成。随着孩子年龄的增长，活动量也增大了，各种能力也有了提高。对游戏的材料准备、游戏的规则的遵守、游戏的操作能力有明显的提高。特别是对材料的使用方面更巧妙、更丰富、更富创造力。根据班级的实际情况和班级的环境设施，对本学期创设了大舞台、老街一日游、工艺坊、成衣坊、洋行、中药铺等角色游区。以及利用班级空间创设了一些活动区如：美工区、益智区、建筑区、表演区、阅读区，他们在区域里写字，画画，做算式题等，我们能及时对游戏角和区域活动更换或增添不同的操作材料、半成品，同时也根据主题和季节变化，及时更换游戏角和区域活动材料。科学合理地制定

符合幼儿游戏计划。按计划进行实施，让幼儿有目的的进行游戏活动。

角色游戏是幼儿最喜欢的活动本学期我班开展了《娃娃家》、《成衣坊》、《工艺坊》、《中药铺》《洋行》等角色游戏区。和孩子们共同创设温馨的有活动价值的游戏环境。为幼儿提供各种形状的彩纸、海绵、纸盒等半成品鼓励他们创作游戏中所需的“食品”、“玩具”、“机器”等。同时指导幼儿加强游戏和区域活动及各主题间的交流，使游戏主题不断深化，游戏中幼儿的创新能力、合作能力不断提高。幼儿能按自己的意愿选择游戏。通过同伴间的相互商量来分配角色。通过游戏活动，丰富了幼儿的生活经验，增强了幼儿对角色的理解和兴趣、提高了幼儿对角色、道具、材料的使用能力。指导幼儿在角色中大胆地进行交往、模仿和学习成人生活中的角色，在游戏的过程中幼儿的动手操作能力、创新能力、语言表达能力以及同伴间的合作能力都有了很大的提高。

成衣坊：配合游戏内容，让幼儿通过模仿成人的劳动，发展幼儿的劳动技能，让幼儿体验劳动的快乐和欣赏劳动成果的喜悦。

动物乐园：结合班级特色——画动物。通过特色课，让幼儿绘画各种动物的造型。并结合主题活动和节日进行一些手工制作活动。同时，充分挖掘废旧材料的价值。师幼共同收集各类废旧材料如：瓶、纸箱、盒子、纸棒等等。利用晨间来园、午间和游戏时间指导幼儿进行创作活动。幼儿制作的动物、玩具形象栩栩如生。幼儿对自己制作的玩具手更是喜爱有加，充分体验了成功的喜悦。幼儿的绘画、折纸及剪贴技能和创造力、想象力都有了很大的提高。

智慧岛：为幼儿准备丰富的科学材料，让幼儿在主动探索中促进语言、情感、经验、思维、社会交往能力的提高，引导幼儿开展：“种子的发芽”、“小工具”、“声音的产生”、

“水的秘密”、“磁铁的特性”、“春天在哪里”、等活动。幼儿在探索活动中能主动提问、互相讨论。。

书画的海洋：提供丰富多彩的阅读材料，如：图书、识字卡、图片、标记图、台历等。围绕主题活动及时收集并投放相关内容的图书如：《科学家的故事》、《人们的劳动》、《迷宫》等。组织幼儿看报、剪报进行阅读。开阔了幼儿的眼界，幼儿的知识丰富了、语言表达能力有了很大程度的提高。

星光大道：为幼儿提供丰富的表演材料。如：头饰、木偶、小鼓、彩带、花朵、等。引导幼儿在音乐伴奏下，选择自己喜爱的材料扮演角色进行表演。学习自制一些表演道具。鼓励同伴间相互商量设计情节，创编内容。发展幼儿的操作能力和创造性思维。

益智区：自制一些标志卡、式题卡、及一些拼图、棋谱、迷宫图等。引导幼儿在晨间和午间根据自己的意愿自由选择进行游戏，根据主题活动及时投放材料。指导能力强的和能力差的结对游戏。游戏中幼儿的规则意识明显增加。游戏的坚持性也有了提高。让幼儿了解小学生的生活内容及作业本的简单使用方法，对小学生的学习有好奇心。

建构区：引导幼儿观察物体的特征，丰富他们的生活经验，提供各种建构材料，引导幼儿根据自己的兴趣进行构造《心目中的小学》、《未来的小学》等活动，增加主题构造活动。在游戏中幼儿能相互分工合作，表现了极强的创造力。

为幼儿提供丰富的建构材料如：纸盒、毛线、易拉罐等。鼓励幼儿进行主题构造活动，幼儿对积木特别喜爱。教师通过启发提问，引导幼儿丰富构造内容，指导幼儿同伴间相互合作、相互协商。让幼儿有目的的认识各种材料，有意识的拼搭，从简单到复杂。指导他们搭建《我们的幼儿园》、《机器人》、《春天的公园》、《各种各样的房屋》、《大马路》、《美丽的家园》、《未来的小学》等幼儿喜欢的物体。

培养他们多观察生活周围的物体，激发他们对物体塑造的兴趣。并且根据主题添置材料，安排活动场所，引导幼儿自觉遵守结构游戏规则，鼓励幼儿与同伴合作游戏，让幼儿学会了幼儿自己整理材料，评价结果。

有目的指导幼儿完成本学期所学的故事、诗歌等表演，向幼儿作示范性的表演，不仅可以激发幼儿对表演的愿望和兴趣，还可以帮助他们积累表演的能力，学会各种表演的技能技巧，教师参与幼儿的表演活动，给幼儿起到引导、启发的作用，鼓励幼儿大胆去尝试、体验角色的含义，理解作品的内容。幼儿同伴间相互商量设计情节、分担角色、准备道具。与幼儿共同制作表演所需的纸偶、头饰等。很好的完成了本学期表演游戏活动的目标。

是幼儿爱好的游戏活动，让幼儿在音乐的伴奏下大胆地唱歌、跳舞，感受音乐美、抒发幼儿美的情感。提高幼儿对作品的理解能力，并指导幼儿创编游戏情节。在音乐中创编自己喜欢的动作及舞姿。提示幼儿遵守音乐游戏的规则。对本学期音乐内容有计划的进行，很好的完成。

我们加强体育游戏的开展。针对大班幼儿的年龄特点，我们为幼儿制作了沙包、尾巴、纸棒等体育小器械。同时利用幼儿园的环境设施利用晨间、午间将开展一些体育活动，如：走轮胎、踢足球、过吊桥等。幼儿能遵守游戏的规则。在游戏中幼儿的创新能力、勇敢精神和集体荣誉感都有了很大的提高。幼儿在游戏中的合作能力，游戏的主动性、有了很大的提高。

为幼儿提供丰富的游戏材料，如：棋类、拼图、接龙卡等。鼓励幼儿主动收集、材料，要求幼儿遵守游戏的规则，鼓励幼儿之间相互学习，通过语言讲解游戏的规则。要求幼儿能独立地进行游戏，鼓励幼儿自行选择游戏的内容。引导幼儿共同研究，自行解决遇到的问题，在教师的鼓励下一些胆小幼儿都能积极参加游戏。培养幼儿对智力游戏的兴趣，养成

幼儿爱动脑，善于思考、克服困难的习惯，。幼儿的语言表达能力、想象能力和动手操作能力都明显提高。

经过这一学期来的努力，我班的游戏和区域活动开展得丰富多彩。幼儿的个性和能力得到了充分的提高。但游戏中的相互谦让、爱护游戏材料等品质还需进一步的培养。游戏中解决问题的能力还需提高。我们有信心不断学习游戏和区域活动的指导。使游戏和区域活动真正成为实施幼儿园课程的重要部分，真正体现游戏的价值。

## 幼儿园音乐游戏活动总结报告篇九

亲子游戏活动是幼儿园教育教学活动中的一部分，和谐、温馨的氛围是孩子健康成长的必要条件。11月2日□xx幼儿园开展“用心陪伴，快乐成长”亲子游戏活动，给工作中的爸爸妈妈们提供充足时间，陪伴孩子快乐成长，为孩子童年留下美好记忆。

活动通过千字文武术表演、队形队列展示、幼儿园早操拉开序幕，游戏环节中“障碍物穿越”“骑三轮车比赛”“坐爆气球”“仰卧起坐”“传递接力赛”“小小领路人”等游戏，孩子们突破自我、表现自信，通过攀、爬、钻、说等活动不但身体得到锻炼，而且口语方面进得到了练习。整个环节家长和幼儿配合融洽，家长和家长积极参与、团结协作，让家长充分的体验到陪伴的幸福和快乐。

此次游戏活动不但锻炼了孩子的身体，而且让家长在游戏活动中观察到孩子的'成长、进步、孩子集体生活中的表现。增进了幼儿园与家长之间的交流，做到家园互动，统一教育理念。