

2023年大班的铃铛舞教学反思总结(模板5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

大班的铃铛舞教学反思总结篇一

学生尝试读课文前，交流识字方法，为学生自读课文扫除障碍提供了必要的信息，用“自己喜欢的方法解决生字”是将学习主动权交给学生，培养学生自主学习的良好习惯。

根据上下文猜字，培养了学生在语言环境中识字的能力，体现了识字教学的趣味性。

在自主探究独立识字的基础上，将枯燥无味的识字融入小组合作学习中，目的是创设民主氛围，让学生在兴趣中交流信息，相互切磋，充分发挥个人聪明才智的同时，还从别人身上学到识字方法。教师在交流中适时引导组词、找句子，联想，不仅复习巩固了原有知识，而且开拓了学生的视野，培养了学生的创造性思维。兴趣是最好的老师，在兴趣杠杆的驱动下，教师利用“采花”游戏，把本来单调乏味的识字的巩固练习变得妙趣横生，学生练习得有滋有味，且记忆牢固，通过领读、组词、造句，在记忆生字的基础上拓展知识的学习范围，把知识教活了。

教师注意到了通过朗读去体会诗歌的韵律美，但他对于朗读中的重音处理，是直接告诉学生哪个字要读得重，哪个字要读得轻，课堂上书声琅琅，貌似非常重视学生的朗读指导，实则是无效或低效的。究其原因有二：

一、《语文课程标准》指出，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美情趣。体验、感悟、熏陶是培养学生良好语感的重要方法。朗读技巧（如重音的处理）的指导应依附在学生对文本的理解和感受的基础上，如上述案例中让学生脱离对情感的体验的朗读，是空洞的、低效的。

大班的铃铛舞教学反思总结篇二

《雨铃铛》是义务教育课程标准北师大版一年级下册第十单元的一首儿歌。这首儿歌文字优美，有声有景，有动有静，将一场春雨诗化得美而和谐。经过本课的教学，我有以下两方面的收获：

《语文课程标准》倡导“自主、合作、探究”的学习方式，也是我在教学中重点探究的问题。在初读课文、学习生字这一环节中，我首先请学生自由读课文，在互读课文，同桌学习生字、生词，请一些小老师带领大家读。在处理课后问题时，我用“春鱼还会招呼谁？”来引导学生创编诗歌，既是对教材的进一步延伸，又是培养学生想象能力和创新能力的切入口，学生兴趣极高。在学生感觉困难时，师生共同续编诗歌，共同朗诵诗歌，降低了难度。

二、利用多媒体技术手段，为学生创设轻松、愉悦、活泼的学习氛围

本节课我充分利用了多媒体技术手段，大大提高了学生学习语文的兴趣。因为一年级的学生正处于具体形象思维阶段，他们喜欢各种游戏，在学中玩、玩中学。多媒体在创设教学情境、呈现教学内容等方面为学生创设了良好的氛围，使学生自然生动地将自己的情感融入到学习中。本节课一入课，我就出示春雨的景色，把学生带到美丽的春景中，从而产生了学习的热情。

大班的铃铛舞教学反思总结篇三

教学内容学唱歌曲《金铃铛》。

教学目标：能用自然流畅的声音、欢快的情绪演唱歌曲《金铃铛》。

教学重点：用自然流畅的声音、欢快的情绪演唱歌曲《金铃铛》

教学难点：随音乐模仿摘果子的动作，进行律动表演，体验摘果子的快乐

教具学具：钢琴、录音机、挂图

教学过程：

1. 学唱歌曲《金铃铛》

(1)欣赏秋天：采用音像、挂图等教学手段，让学生观察秋天的自然景色：变红的枫叶，漫天飞舞的黄叶，硕果累累的果树，一望无边的金黄色稻田和麦田，……。创设一种秋天丰收的情景，以让学生有身临其境的感觉。

(2)说说秋天：从欣赏丰收的果园图人手：果园里，树上挂满了苹果、梨子，人们在快乐地采摘果实，汽车司机满脸笑容地驾驶着载满果实的汽车。让学生说说果园里的自然景象，模仿风吹雪花梨像金铃铛一样哐啷响，模仿司机驾驶装满果子的汽车的模样。通过说秋天和模仿动作，使学生在生动、快乐的感受和想像过程中，形象地记住歌词。

(3)听歌曲：可播放录音，也可由老师范唱。让学生边欣赏丰收图景边听赏歌曲，从听觉、视觉两方面感受歌曲的优美旋律，激发学生学唱歌曲的兴趣和冲动。

(4)唱歌曲：可让学生先学唱歌词，再学唱曲子。这首歌的旋律流畅，只要跟着音乐或琴声模唱几遍，学生就能很快地将歌词唱出来，然后老师再教唱几遍曲子，学生就能唱准曲子的音高了。

(5)跳秋天：老师应创设自由宽松的环境，以便学生能忘我地自编动作，边唱歌边表演，尽情表现秋天的快乐。

2. 做律动《摘果子》

(1)出示果园挂图：果园里的苹果又红又大，把果树压弯了腰，小朋友们在愉快地采摘果子，以激发学生模仿或摘果子律动的欲望。

(2)学生边听音乐，边模仿摘果子的动作。

(3)教师指导学生创编一套动作。《摘果子》有四个乐句，可每一乐句安排一个摘果子的动作，其动作可以是学生一手挎篮，一手分别向上、向前、向左、向右四个方面做伸手摘果子的律动。这一套动作适合全体学生坐在自己的座位上表演。

(4)学生表演摘果子的律动。人数多的`班级，学生可以坐在座位上，边听音乐，边向不同方向做摘果子的律动。人数少的班级，可以离开座位，在教室的空地上，分成小组进行表演。教师要注意鼓励学生自己创编动作，对学生能创造性地设计摘果子、倒果子、装果子等动作，要及时表扬，并让他们当众表演，以激发学生的创作热情。

3. 听赏《丰收之歌》

(1)初听全曲。最好是用录音，让学生静心听赏歌曲，感受优美的旋律，想像秋天美好的丰收景象。

(2)复听全曲。可结合秋天的画面欣赏全曲，也可以随着歌声

轻轻哼唱。

(3)用打击乐为歌曲伴奏。教材上呈现了打击乐器铃鼓、碰铃、双响筒的图片和相应的

节奏型，学生可以边听歌曲边用这些固定节奏型伴奏，也可以自创节奏型为歌曲伴奏。

(4)自编舞蹈动作欢庆丰收。学生可扮演农村各种人物的模样，边听歌曲边表演，表现“人人都高兴，到处歌舞欢”的丰收景象。

(5)画秋天、写秋天。学生可根据自己的爱好，随着歌声，选用合适的颜色画出秋天的景色，或用文字写下对秋天的美好记忆和想像。

学生能随音乐模仿摘果子的动作，进行律动表演，体验摘果子的快乐。

大班的铃铛舞教学反思总结篇四

- 1、正确流利地朗读课文，背诵课文。
- 2、认字11个，写字7个，引导学生运用各种识字方法识字。
- 3、阅读课文，在读中感悟雨声，进而体会春雨之美。

二、教学重难点

- 1、引导学生运用各种识字方法识字，指导学生按正确的笔顺写字。
- 2、利用图片、音乐带学生走进春雨的情境中，朗读课文，体会春雨之美。

三、教学过程（第一课时）

（一）激趣导入，指导识字

1、课件播放雨声，让学生们猜是什么声音，出示春雨的图片后板书“雨”；借助“雨”的字理图，把图画和生字联系起来，帮助学生识记；通过教师范写、学生书空、练写，掌握“雨”的写法。

2、课件播放铃铛的声音，让学生们猜，出示铃铛的图片后，板书“铃铛”，引导学生发现铃铛是金属做的，所以，这两个字都是金字旁的。

（二）初读课文，游戏识字

1、教师范读，学生手指着字认真倾听。

2、学生自由读诗歌，用自己喜欢的方法识记生字。

3、出示带拼音的生词，请“小老师”上台带读。

4、游戏“小火车开起来”：去掉生词的拼音，学生开火车读生词。

5、游戏“给偏旁找朋友”：为所给的偏旁找朋友，找到了，连一连，组成新字。

在找到的生字中，让学生再找出两个有相同偏旁的字——“挂”和“招”，它们都是提手旁，复习提手旁的字和什么有关，观察提手旁的字有什么特点，并指导写“挂”、“招”。

（三）情境朗读，随文识字

1、品读第一句。

利用画面和语言把学生带入情境：春雨沙沙地下着，我们听见了这样的声音——沙沙响，沙沙响；春雨沙沙地下着，洒在了小河里——沙沙响，沙沙响；洒在花朵上——沙沙响，沙沙响；洒在树枝上——沙沙响，沙沙响。

紧接着引出第一句：坐在小屋里，我们听到了这样的声音——“沙沙响，沙沙响，春雨洒在房檐上。”指名读，教师评价，再齐读。

2、品读二至四句。

请学生上台指一指“房檐”在哪，利用图画理解“房檐”。接着提问：“房檐上，挂水珠。”这一滴滴水珠就像什么？当学生们说像铃铛，接着提问：“为什么像？”引导学生从形状、声音两方面来说。当学生说到声音时，播放铃铛的声音——“丁零当啷”，请学生读，评价，再教师朗读，并故意把“串串”读错成“一串”，引导学生发现错误，并说说为什么用“串串”，“串串”在这里说明雨点多，雨接连不断地下。再出示古代的“串”字，引导学生发现“串”是个象形字，从而帮助识记字形。然后引导学生观察“串”的写法，在老师的指导后在田字格中练写。

最后，带着学生进入情境，感情朗读。

3、品读第五句。

老师扮演小燕子，请学生扮演小雨珠，招呼小燕子。在表演中，领悟小雨珠的亲切热情、有礼貌，从而感情朗读水到渠成。

4、回归整体，背诵积累。

课件展示全文，学生边读边想象，加上动作表演读，再指名配乐读，学生集体配乐表演读。最后在熟读的基础上，利用

课件提示，能够背诵的学生集体配乐背诵。

（四）联系生活，想象仿编

鼓励学生大胆想像：如果你是春雨，你还想招呼谁，招呼他来做什么。再结合课件，启发学生仿编：“它在招呼_____，快快_____。”

四、板书设计，作业布置

1、板书设计

雨铃铛

沙沙……

丁零当啷……

2、作业布置

模仿课文，自己编一首小诗，读给家长听；或是搜集一首描写春雨的小诗、歌曲和大家交流。

五、教学反思

一年级下期的学生已经有了一定的识字能力，因此我通过听读课文、自读课文、让学生用自己喜欢的办法解决不认识的字，他们可采用看拼音识字、汉字加减法、编字谜等方法积极有效地进行自主识字。为了巩固识字效果，我寓学习于活动之中，采用开火车、找朋友的游戏形式，提高识字效率。另外，汉字是中华民族灿烂文化中的瑰宝，写好方块字是对文明的传承，而一年级学生还很难达到书写正确、端正，课堂上，通过引导观察、板书示范、模仿练写来落实写字教学，让学生“初步感受汉字的形体美”，并提醒写字姿势，逐步培养学生良好的写字习惯。

新课标明确指出，第一学段阅读教学要让学生“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”。教学时，利用图画、音乐、表演等手段，让学生入情入境，快乐读文。

在充分读文的基础上，我结合儿童生活经验，借助情境，引导学生说说春雨还可以招呼谁，做些什么，仿照诗歌最后一句续编儿歌。孩子们一边想象春天万物的变化，一边将想到的内容以儿歌的形式表达出来，在自编儿歌中展开想象的翅膀，展现个性的童真，表达对春天的喜爱。

大班的铃铛舞教学反思总结篇五

从这个教学活动中我一总结几个自己看法：

1、教本教案一定要根据本班的实际来操作，让幼儿在熟悉的环境里和熟悉的东西中建构自己的知识和经验，孩子们喜欢童话故事，所以他们会放下所有玩的事物来集中所有的注意力去听老师带给他们的新鲜奇妙的东西，并且有很多时候会把自己带到故事中去，会去想和故事中的人物交流帮助故事中的谁谁谁等等。

2、在活动的第二环节是老师用表情地讲述内容，通过老师的讲述引导幼儿理解、熟悉讲述内容。通过倾听过程，在教师启发性的提问中，帮助幼儿初步理解讲述内容，从此记住了小动物的角色，激发了认真倾听的欲望，在交流、猜想的过程中体验到活动的快乐。

3、最后是让幼儿进行讨论，提升幼儿经验，懂得好东西要和小朋友一起分享，还有互相帮助的道理。

小铃铛教学设计

活动目标：

- 1、喜欢听故事,了解故事内容。
- 2、激发幼儿的学习兴趣,乐于参与活动。
- 3、初步理解故事内容,知道有东西要学会与同伴分享。

活动准备:铃铛一个,故事动画《小铃铛》,小花猫,小花狗,小白兔,小山羊的图片。

活动过程:

一、出示小铃铛导入课题,激发幼儿对活动产生的兴趣。

1、师:今天老师给小朋友们带来一件小礼物,想知道是什么吗?那请小朋友们闭上小眼睛,我们先听听声音,你们猜一猜,是什么?(小铃铛)

2、师:红色的小铃铛摇起来就会发出叮当叮当响的声音,小朋友想不想玩?(想)不过要认真听老师讲故事才能玩,你们能做到吗?这个故事的名字叫做《小铃铛》。

二、教师讲述故事,幼儿倾听故事,初步理解故事内容。

讲故事提问:

- 1、故事的名字叫什么?
- 2、你听到故事中有哪些小动物?(教师依次出示动物的. 图片)
- 3、谁的脖子上戴有小铃铛?
- 4、故事中的小铃铛是谁的?

(师:那我们再来听一听,看一看故事中的小铃铛是不是小花猫的)

三、幼儿观看故事动画,提问:

1、小铃铛是不是小花猫的?

3、你们觉得小花猫这样做对吗?为什么?

四、欣赏最后一段故事。

1、小花猫后面走到河边发生什么事情了?(掉进了河里)

2、小花猫掉到河里后,谁去帮忙了?(小花狗、小白兔、小山羊)

3、小动物们是怎么做的?(小花狗先拉小花猫,拉不动时,小白兔和小山羊看见了,连忙跑过来帮忙。大家一起拉,才把小花猫拉上岸来的)

4、小花猫上岸后觉得多难为情,它最后怎么做了?(低下头,拿下脖子上的小铃铛,说:“你们也戴戴小铃铛吧!”)

五、幼儿讨论——如果你有新玩具时你会怎么做?

六、师:今天小朋友表现真棒!小花猫也把小铃铛给我们分享,现在让我们拿着小铃铛到外面玩玩吧!