

最新小班发霉了活动教案与反思(通用9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编帮大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班发霉了活动教案与反思篇一

设计意图：

根据小班幼儿的年龄特点，他们对周围环境充满好奇，他们总是不停的看、听、摸，见到新奇的东西总会去探索，去了解感兴趣的事物。生活中各种声音无处不在，所以在本次活动中创设了去动物园情境，让幼儿听一听声音，动手制造声音，到最后的感知声音，充分让幼儿感知声音的有趣，激发幼儿探索的欲望。

活动目标：

1. 能够利用生活中不同的材料制造声音，感受声音的乐趣。
2. 初步感知声音与物体材质的关系。
3. 对科学探索感兴趣，体验积极探索带来成功的心情。
4. 能客观地表达自己的探究过程和结果。

活动重难点：

能够利用生活中不同的材料制造声音，初步感知声音与物体材质的关系。

活动准备：

1、生活中各种声音ppt,各种纸、杯子、瓶子。

2、六个透明的瓶子装有不同数量的软硬糖果。

活动过程：

一、以去动物园的情境导入

让幼儿听各种车、各种动物、自然界的声音，感受声音的乐趣。

二、幼儿自己动手制造声音

为幼儿提供各种纸、杯子、瓶子等材料，让幼儿自己动手制造声音。

小结：教师以幼儿制造声音时拍的照片进行小结，材料不一样发出的声音不一样，用的方法不一样声音也是不一样的。

三、根据糖果的软硬与数量不同，探索声音的不同

1. 装有两罐数量不等的硬糖，让幼儿猜测声音的大小。

2. 装有两罐数量一样多的软硬糖，让幼儿通过摸一摸感知声音的不同。

3. 装满的两罐软硬糖，让幼儿了解装满了没有声音。

活动结束：

回到教室继续探索有趣的声音。

教学反思：

注重激发幼儿的探究兴趣，引导幼儿从生活中熟悉的声音入手，再去发现声音、感知声音，而后启发幼儿探究声音产生的原因，了解物体振动就会产生声音，每个环节始终抓住幼儿的“兴趣点”进行游戏活动，让幼儿在轻松、愉快的氛围中感受奇妙的声音，帮助幼儿不断积累生活经验，培养了幼儿良好的科学探究能力及学习品质。

小班发霉了活动教案与反思篇二

考虑到幼儿的年龄特点还有小班新入园幼儿的分离焦虑产生，我们班设置了五个适合本班情况的区角，分别是：泡泡书吧、小小艺术家、宝贝电话亭、智慧城堡、玩具王国。这次我将从这五个区角分别入手进行反思。

1、先来说说泡泡书吧，顾名思义，这是小朋友用来看书的地方，在这里面，幼儿可以学会安静，可以学会与同伴分享好看的书，也能学会爱护物品的好习惯。但经过几次区角活动，我发现只有极个别的幼儿能从头坐到活动时间结束，大部分幼儿都按捺不住跑去玩其他的区角。这可能还是跟有些幼儿年龄有关。他们看不懂一些书，但又不知道怎么选择能看懂的书。因此随便看几下没兴趣就坐不住了。所以我打算把图书进行更清楚的一个分类，让年幼的孩子知道在哪可以拿到他们感兴趣能看懂的书。

2、小小艺术家这个区角是美工区，幼儿能在里面任意用油画棒或者水彩笔进行创作和添画，也可以玩橡皮泥和串花。但是我发现幼儿进去过后经常性的在本子上乱画，或者看见别人玩橡皮泥那么他也会换成完橡皮泥。

对于这种现象其实是我们老师的疏忽，幼儿还小，而且是新入园幼儿，可能对于创作这一块肯定很难，自己乱画着画着没个目标也会很无聊，所以我想在区角里投放一些有图案的纸，比如有苹果、云朵之类的能让幼儿进行涂色练习或者模仿练习，这样幼儿的兴趣应该会更浓厚。

3、宝贝电话亭相当于是一个语言区，在这里面，宝贝可以随意的表达与交流。因为是新入园幼儿，就想让会产生分离焦虑的宝贝们有一个能给爸爸妈妈打电话来寻求心理慰藉的平台。一开始的使用效果不是特别好，没有幼儿愿意去里面。

但是我让幼儿观察我是怎么玩那个传话筒了后，幼儿的兴趣就要更大一些。我觉得还有可能是这个电话亭从外观上还不够吸引幼儿，我会尝试把它再装饰得精致一些。或者增加烧烤摊，幼儿可以打电话订餐之类的。

4、智慧城堡是一个益智区，我们在里面投放了小动物喂食、毛毛虫夹脚、小刺猬长刺、手指套圈、小动物吃什么、穿鞋带等发展幼儿手部肌肉、手眼协调和开动脑筋的教玩具。对于这个区幼儿还是蛮感兴趣的，因为动手的'东西比较多，幼儿比较喜欢。

但是我发现很多幼儿对于什么动物吃什么食物的这个游戏还不是特别明白，经常乱插食物给动物们。所以我打算在集体教学的时间再好好的给幼儿们上堂关于区分食物的游戏活动，让幼儿们明白游戏规则。

5、玩具王国一直是幼儿们最爱的区域。我们设置的是个建构区，里面投放了积木，废旧的盒子和瓶子，还有幼儿的玩具。投放幼儿玩具是为了减轻幼儿的分离焦虑，因为是自己熟悉的玩具和自己一起在上幼儿园。

幼儿玩积木的问题不大，但我发现那些废旧的盒子还有瓶子几乎没有幼儿玩耍。我想应该是因为盒子的大小太杂乱，而且幼儿也不知道瓶子该怎么玩。我打算再收集一些大小差不多的盒子进行简单的包装，然后瓶子就收集统一的易拉罐，方便幼儿搭建，这样效果可能会更好一点。

区角游戏材料投放和活动的问题是我会一直关注的重要问题，他是我们幼儿全面发展的重要部分。经过这几次的区角活动，

我确实发现了我们设置区角的不少问题。让我知道有时候光凭老师自己想象是不够的，还是要从区角的使用情况来一步步的反思一步步的改善。希望有了这次的反思，能让我们班的区角活动开展得更好。

小班发霉了活动教案与反思篇三

目标：

- 1、初步学会按颜色、大小特征分类。
- 2、复习3以内手口一致点数。
- 3、乐意参与集体活动，体验游戏活动的乐趣。

准备：

- 1、老爷爷手偶一个。盘子人手一个。
- 2、大的红苹果28个，小的红苹果28个，大的绿苹果28个，小的绿苹果28个。
- 3、苹果树三颗。

过程：

一、引题：

教师：今天我们来到了老爷爷的果园，看果园里有什么呀？

二、观察比较，感知苹果的颜色大小特征。

- 1、点数果园里的果树：我们一起来数一数这里有几棵果树？

2、教师：树上有什么？这些苹果长得都一样吗？哪里不一样？

3、请说出苹果特征的幼儿上来摘一个相应特征的苹果。

3、教师小结：树上的苹果有的是红色的、有的是绿色的；有的大、有的小。

二、听指令摘苹果，教师要求逐步递进。

1、区分颜色特征。

（1）教师：老爷爷很开心我们来到他的果园做客，他要请我们吃苹果哦，不过要我们自己去摘，老爷爷请我们摘一个红苹果和一个绿苹果。

（2）幼儿操作（要求要有秩序，不推不挤，找好了马上回到座位）

（3）师幼共同验证

教师：你摘的苹果是什么颜色的？

（4）按颜色分类：教师出示红绿颜色的篮子，引导幼儿按颜色特征分类。

2、区分大小

（1）教师：你们刚才表现的真棒！现在老爷爷自己要去摘苹果了，我们一起去帮助老爷爷好不好？这一次老爷爷要摘1个大苹果、2个小苹果。

（2）幼儿操作：幼儿人手一个盘子，请幼儿把摘过来的苹果一个一个摆在盘子里。

（3）师幼共同验证

教师：我们一起来数一数我们摘了几个苹果？（请个别幼儿：你摘了几个苹果，有几个大的，几个小的）

（4）按大小特征分类：教师出示大小不同的两个篮子，引导幼儿按大小特征分类。

三、结束活动：把苹果送回去。

2、幼儿再次摘苹果，摘过来的苹果摆放在盘子里。（要求摘3个苹果）

3、教师出示4个篮子（大的红绿篮子和小的红绿篮子。）

教师：老爷爷给你们准备了一些篮子，数数有几个？看看这些篮子有什么不一样？

要求：大的红苹果要放在大的红颜色的篮子里，小的.红苹果要放在哪里？

3、分类送苹果。

4、师幼一起检查。

活动反思：

本活动为小班数学研讨活动的第二次活动课，经过黄建双老师的第一次活动后的探讨、分析，形成了比较成熟的教案。整个活动下来，我是以情景“参观老爷爷的果园”，贯穿始终，适合小班幼儿年龄特点，环节过度自然，层次分明。活动中我在幼儿操作之前的一些细节问题讲得比较清楚，因此幼儿在操作的时候秩序较好，幼儿也能很好的完成操作，取得了一定的效果。活动后大家的建议及活动不足之处：

1、活动时间过长（35分钟），建议在讲解操作要求的时候语言简练，不必反复强调。

- 2、目标二复习3以内手口一致点数，可以不去掉。
- 3、幼儿表述苹果的不同时，教师应及时小结，帮助幼儿提升经验。

小班发霉了活动教案与反思篇四

会听声音的耳朵

活动内容

2015年17

| | | |
|------|---------------------------------------------------------|------|
| 领 域 | 健康安全 | 活动类型 |
| 活动来源 | 实施时间 | |
| 活动目标 | 1、知道每个人都有两只耳朵以及耳朵的主要外行特征。 2、学习用耳朵辨别不同的声音和来自不同的方向的声音。 | |
| 活动重点 | 幼儿能够清楚的知道每个人都有两只耳朵，耳朵上有软的耳边、耳垂。 | |
| 活动难点 | 学习用耳朵辨别不同的声音和来自不同的方向的声音。 | |
| 活动准备 | 2、幼儿熟悉的故事片段和音乐片段。 3、任意四种乐器。 | |
| 活动过程 | 教学反思 | |
| 活动环节 | 预设时间 | |

（一）教师和幼儿一起欣赏故事片段和音乐片段。

1、教师：我们一起来欣赏一段好听的故事。

2、教师：你们还想欣赏好听的音乐吗

3、教师与幼儿共同欣赏音乐片段。教师和幼儿一起唱唱跳跳。

4、教师：刚才，你们怎么听到动听的故事和好听的音乐的呢？

5、教师小结：我们的耳朵能听到动听的故事和好听的音乐，耳朵真有用。

（二）教师和幼儿共同观察耳朵的特征

1、教师：那么，我们的耳朵躲在哪里呢？它是什么样的？

2、幼儿两两互相观察耳朵的`位置和外形特征。

3、教师：每个人都有两只耳朵，耳朵躲在我们人脸的两边，就向脸上的两个小卫士。它们有软软的耳边、耳垂。

10分钟
15分钟
5分钟

（三）教师和幼儿共同游戏

1、教师：我们还有几位客人要来做游戏，你们听一听是谁来了？他们是怎么来的？

2、教师播放三组声音：第一组（狗叫的声音和汽车的喇叭声）

第二组（青蛙叫和轮船鸣笛声）

第三组（羊的声音和火车声）

3、教师：声音可以从四面八方传过来，你们能听见吗？和老师一起把声音找出来。

（四）教育幼儿保护好自己的耳朵。

教幼儿几种保护耳朵的方法：不将异物放入耳朵里，不用尖的东西挖耳朵，遇到有教大声响的时候用手捂住耳朵，张开嘴巴等。

小班下学期的开学，安全教育的活动，主要是让幼儿在过年的气氛中回到，幼儿的班集体生活中。而且这一次我们班有加入了新的小朋友，一方面也是为了稳定新生的情绪，希望在一个大家都熟知的生活小知识中得到集体的认可。

在观察认知我们的小耳朵中，我请幼儿互相观察，看看你朋友的耳朵，来曾今幼儿之间一个月没联系的感情，也可以将新生慢慢的融入集体。你看看我的耳朵，我看看你的耳朵，很有意思。

这是一节健康安全课，所以将重点放在的第四环节——保护耳朵。我主要是进行讯问式的引导，在幼儿已有的知识经验基础上进行增加补贴。

小班发霉了教案与反思篇五

活动目标：

1. 理解儿歌内容，学习有节奏地朗读儿歌。
2. 丰富词汇：举、转、张开、握、藏。
3. 感受拍手游戏的快乐。
4. 引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动准备：

1. 教学挂图、音乐光碟
2. 日常生活中了解小手的作用，会玩小手游戏。

活动过程：

1. 音乐游戏：小手在哪里。激发幼儿学习的兴趣。
2. 完整地欣赏儿歌。

教师边朗读边做动作，完整地朗读儿歌。

提问：小手会做什么？

3. 分段学习儿歌。

老师边朗读边做动作，幼儿逐句模仿学习。

4. 学习有感情地朗读儿歌

(1) 用好听的声音跟着老师朗读儿歌。

(2) 进行个别朗读和集体朗读。

(3) 儿歌表演。

提出要求：大家一起用好听的声音一边朗读儿歌，一边做动作。

活动反思：

小班孩子年龄小，还处在口语发展的阶段，这首朗朗上口的儿歌很适合孩子的年龄特点。整个活动下来，幼儿的兴致很浓厚，课堂的氛围也很活跃。在这个活动的导入部分，我是以音乐游戏小手在哪里导入，加上前期的经验作为铺垫，幼儿在理解这首儿歌的内容时容易多了。再加上边朗读边动作，幼儿更易于理解了儿歌内容，掌握词汇：举、转、张开、握、藏等。

文档为doc格式

小班发霉了活动教案与反思篇六

新的学期开始，很多幼儿一时还不是很适应幼儿园的生活，他们昨天在家里还是一个众心捧月的宝贝，现在又要来幼儿园生活了。可是我们都知道，每个幼儿都是独一无二的个体，要想在短短的时间里让个性迥异的幼儿融入一体，确非易事。他们会面临一系列的变化，需要学习独立做事，和陌生人交往，集中注意听讲，安静地坐一段时间等。让我们营造-爱的环境，帮助他们愉快地再次走进幼儿园，说声：“幼儿园真好”，让幼儿园在幼儿心目中变得可亲可爱。

我所上的《幼儿园也是我的家》运用手偶讲述一个简单的故

事，这个故事，比较简短，文字很简洁，中间有部分重复的，讲述的是一个名叫丁丁的小朋友非常喜欢幼儿园，而且也说明幼儿园比家里好玩的地方。这个故事比较贴近幼儿的生活，跟每个孩子心理想的是一样的。故事平实的语言中透露着温馨，在讲述的时候，老师平和温柔的语言，很容易帮助孩子理解故事内容。

在教学的过程中，孩子很喜欢我手中的手偶，始终是很安静地倾听故事。我在教学的过程中，避免了个别提问。而是采用让孩子反复倾听，多听多感受，再引导幼儿跟老师一起说说故事中丁丁的话，从而理解故事，说说我们觉得幼儿园哪里好。让孩子一起说，一方面让能力强的孩子能够比较完整的'说出故事的情节以及自己感觉幼儿园的好地方，幼儿都笑着告诉我：幼儿园也是我的家。

通过这个活动，我感觉不管是什么样的教学内容，不管采用什么教学形式，关键是让孩子对你的教学感兴趣。有了兴趣，孩子才会有需要。不要怕麻烦，不要怕重复，对孩子来说，重复是最好的老师，尤其是小年龄的孩子。他们往往是在重复的过程中把老师所教的东西内化成自己的东西。

小班发霉了活动教案与反思篇七

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

我发现问题是因为小班幼儿才来半个月，排队意识不强，有的小朋友是第一次接触油画棒，第一次接触画画，对油画棒

充满好奇，喜欢摆弄油画棒，而对于老师的指导却似懂非懂，不能很好理会更不会按要求作画了。他们的注意力不稳定，缺乏自控能力，手的动作不够协调，还停留在涂鸦末期，所以画画效果可想而知。在组织这个活动的过程中，我觉得自己的教学手段不够新颖，不够游戏化，不能很好的激发幼儿的兴趣。而兴趣是美术活动的重要动力，小班幼儿作为绘画教学的初始对象，兴趣的培养是至关重要的，它会影响幼儿绘画技能的提高速度，所以在以后的教学中，我要加强学习，使幼儿体会活动乐趣。

经过反思我发现种种问题，也由此知道了哪方面不足，需要改进，由此看来反思是尤为重要的环节。所以我们要对教学活动进行反思，用随笔的形式记下教学过程中的成败得失并分析原因，研究改进措施，进而不断提高自身的教育教学水平！

小班发霉了活动教案与反思篇八

1. 通过观察图片，简单讲述图片内容，培养幼儿的观察力和语言表达能力。
2. 通过学习短句“自己穿衣服”、“自己刷牙”、“自己洗脸”、“自己吃饭”等，初步培养幼儿发散性思维。
3. 通过讲述内容，激发幼儿热爱劳动的情感，懂得自己的事情自己做的道理。培养幼儿的独立性、自信心。
4. 通过穿衣比赛，初步培养幼儿的竞争意识。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动准备

知识经验准备：在日常生活中，幼儿能做的事，鼓励幼儿自己做。

环境准备：把活动室布置成娃娃家。

材料准备：实物投影机、图片、（自己的事情自己做）带扣的衣服三件。

活动过程

（一）复习儿歌《自己的事情自己做》引入课题。

1. 边读儿歌边做动作。

2. 出示图片，引导幼儿说出图中有谁，她在做什么。（培养幼儿的观察力）

师：今天，我向大家介绍一个新朋友，她叫旺旺，她可能干了。看，她来了。

（二）让幼儿根据问题仔细观察图片的内容，并说一说。

1. 出示图片一：“旺旺在干什么呢？”（穿衣服）“看，她好像在说些什么，我们猜一猜。”（我会自己穿衣服）（鼓励幼儿大胆想像、并勇敢地说出来）

2. 出示图片二、三：“旺旺可讲卫生了，你看，她在干什么？”（自己刷牙、自己洗脸）

3. 出示图片四：“旺旺多能干，会自己做这么多的事情。看，她现在在干什么？”（自己吃饭）“她自己吃饭吃得真干净！”

（三）启发幼儿用“我会自己……”的句子说说自己会做些什么。

1. “旺旺小朋友这么能干，自己的事情自己做。你们会自己做什么呀？”（我会自己洗手，我会自己上幼儿园等，培养幼儿的发散性思维）

2. 游戏“穿衣扣纽扣比赛”。“原来小班的小朋友也这么能干。好，现在我们来比赛穿衣扣纽扣，看谁穿得又快又好。

（四）各领域渗透

健康：通过理解图片内容，培养幼儿良好的生活、卫生习惯，形成初步的生活自理能力。

艺术：通过儿歌表演《小小手》，鼓励幼儿自己的事情自己做。

生活中渗透：在日常生活中，力所能及的事，鼓励幼儿自己做。

环境中渗透：在活动区放置布娃娃、衣服、鞋子等，在分区活动时，进行游戏“帮布娃娃穿衣比赛”。

家庭中渗透：请家长配合，幼儿在家时，鼓励幼儿自己的事情自己做。在家中设红花表，由家长给予表扬。

活动反思

从小班孩子的年龄和实际经验出发，给孩子提供一个正面的形象，让幼儿模仿学习，并在日常生活中实际练习和操作，培养他们自己的事情自己做的良好生活习惯。

小班发霉了活动教案与反思篇九

情景描述：又到了区域活动时间了，幼儿像往常一样，拿了区域牌，开心地进入自己喜欢的活动区游戏。而我就在旁边

当一名观察者，观察孩子们在区域活动中的表现，了解他们在语言、交往方面的表现，并且在孩子们需要的时候，适时得给予一些指导和帮助。

今天和往常一样，娃娃家还是最受孩子们欢迎的活动区，来这里的人也最多。毛毛进入娃娃家后拿起玩具手机给妈妈打电话，雯雯进了娃娃家后看见毛毛手中的电话，上前就抢，嘴里还说着：“我打一个，我打一个。”两个孩子开始争抢起来，把那些“小朋友要一块儿玩、和小朋友商量商量”的话抛在了脑后。我等了一会儿，两人还是僵持不下，谁也不肯让，而且看情形，她们马上就要来告状了，看来非要我出马了。于是，我马上走过去说：“雯雯，毛毛是小妹妹，先让她打行吗？”雯雯虽然停止了争抢，但是仍不甘心地看着毛毛的手机。这样不行，问题还是没有解决，我灵机一动，去其他班上又借了一部电话，并大声说：“铃……铃……雯雯快来接电话，妈妈找你。”只见雯雯满心欢喜地跑去接电话，并和妈妈聊了起来。矛盾化解了，雯雯也投入到愉快的游戏中去了。看来我这招转移注意力的办法还真是有效。

评价反思：

小班幼儿年龄小，常以满足自己的需要为准与他人交往，且不能控制自己的情绪而发生争抢，教师可以利用幼儿情绪易转移这一特点，适时地介入并加以引导，使“纠纷”很快化解。这样，既保证了游戏的正常开展，又不影响幼儿的游戏情绪，真可谓一举两得。

每个孩子都爱玩区角活动，但是由于他们年龄小，生活经验有限，如果没有老师正确的引导，区域活动就会成为没有组织没有纪律没有目标的玩！孩子什么都学不到，而且会养成自由散漫的习惯，因此区域活动时更需要老师的积极引导。开学初我们就商量制定好了本学期活动区的内容，平时工作活动时大家各自做什么，相互怎么合作，什么活动需要怎么样的配合我们都一一做了安排。所以各项活动在开展时都比

较顺利、有头有绪。

在活动中我们几位老师还是比较会观察孩子的，活动时我们及时发现他们的困难在哪里，随时纠正，或下次改进。活动评价完了我们还会就本次区域活动做一个交流，相互了解孩子在其他区角的表现。一个月来，区域活动开展比较好的地方是：

1、活动有目标性

1. 引导幼儿自主选择区域活动；

2. 活动中不随便更换自己选择的区角，逐步培养对活动的坚持性。通过两个月活动，目标基本达到。其他象美工区，3—4月份我们的重点是撕纸，4月份是学习使用剪刀，比如学习剪纸、学习纸帖画等等。音乐区3—4月份愿意参与音乐表演，5月份学习使用打击乐器等参与表演。有目标活动才能顺利开展。

2、建立合理必要的活动区规则

一个良好、有序的环境是幼儿能够在区域中自由活动的必不可少的条件。我们通过观察制定出幼儿可以理解能够遵守的区域活动规，多引导、多督促、多赞赏来让幼儿遵守规则和各种行为，逐步建立起班级区域活动的有序环境。不足的地方：

（1. 对孩子的观察还是不够深入和细致，特别是针对个别孩子或针对某件事物的观察。

（2. 开学初的区域活动还是比较处于老师主导的阶段，接下来要考虑怎样更好地引导幼儿自主地探索学习方法。通过区域活动培养他们的思维活跃。

（3. 要在幼儿兴趣点上不断生成和改进材料，要考虑幼儿的发展水平提供具有层次性的材料，保证每个幼儿都有机会体验成功，都能在原有水平上得到提高。使幼儿乐于活动。

3、注重讲评工作

小班幼儿不能正确评价自己的行为和能力，也不能很好地告诉自己和其他人在区域中的表现。所以我们很注重区域活动后的评价。我们的评价不仅能培养孩子的规则意识，在潜移默化中也能让幼儿养成正确评价自己和同伴的习惯。一个月下来，已经会有孩子评价同伴在区域活动中的表现了。

比较困惑的地方：

材料的投放——区域活动我们都知道投放材料要多，要有层次性，幼儿有充分选择的余地。但是小班孩子缺乏自主性，动手能力和生活经验也比较缺乏，我们在材料的准备上也很有局限性。在操作时，材料投放过多，孩子就容易分心，而且会影响操作能力，所以在材料的选取、投入方面不能很好地把握。

区域活动是体现幼儿自主性、表现幼儿个性的地方。但小班孩子动手能力薄弱，比如剪刀、油画、固体胶的使用等都需要老师一个一个教会。所以在操作活动时我们选择的内容比较单一，比如剪纸小组内大家一起剪纸，撕纸大家一起撕纸，这样虽然活动比较单一，但是这样我们觉得更有利于教师观察幼儿的表现，培养幼儿的常规。我们考虑在幼儿基本掌握操作工具使用方法后再开展分层活动、幼儿自主选择活动。

一、班级中区域活动的情况：

因为教室的局限性，小班的区域活动多少会受到一些阻碍，比如：区域的摆放不能长时间固定、区域的占地面积较小、区域材料投放的局限等等。

但是，老师们还是根据现有的条件为孩子们创设了较好的区域环境，这学期，我们也可以从各个班级的区域中看到老师们的创设与理念的转变。

班级中的各个区角是孩子们最喜爱玩的地方，但是因为他们是小班的孩子，生活经验欠缺，如果没有老师正确的引导，区域活动就不能很好发挥它的正确作用，从而使孩子们乱玩，什么都学不到，或许还会染上一些不好的行为习惯。

二、本月区域活动的创设：

在活动中，我们是在观察孩子的同时，及时发现他们的困难在哪里，及时给予帮助解决。活动结束后要就本次区域活动做一个交流，相互了解孩子在其他区角的表现。

这次的区域我们根据孩子们在前几次各区域的活动情况，进行了删减和扩充。比如把建构区进行了扩充，把原来的娃娃家也纳入到了建构，为孩子们建构成果提供了保留和展示的空间。另外把阅读区撤掉融入到日常的教学和生活中。就这样根据不同区域的特点和活动的需要我们重新进行的规划，今天是我们新区域的第一次展示，在孩子们的活动中我发现了重新布置之后不合理和欠缺的地方。