

# 最新中国人的名和姓 入学教育我是中国人 教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 中国人的名和姓篇一

教学目标：

情：体验以京剧音乐为素材创作的浓郁京韵，激发对民族民间音乐的热爱，从而引发做中国人强烈的自豪感。

过：通过聆听对比、角色体验、自主探究等方式，让学生学会演唱并表演京歌《我是中国人》。知：学唱京歌《我是中国人》，初步掌握板眼、闪板、拖腔知识点。

教学重点：通过对比聆听与学唱的形式，能够用京剧的风格韵味演唱《我是中国人》。

教学难点：弱起、波音、装饰音、拖腔的唱法，初步掌握京腔歌曲的演唱，边唱边表演。

教学过程：

### 一、激情导入，营造氛围

师：首先来听一首歌曲，这首歌曲和我们以前学过的歌曲风格上不太一样，你听一听，这首歌曲是音乐风格。（京剧）带有京剧风格的京歌，这也是今天我们要学习的《我是中国人》。

## 二、学习京歌《我是中国人》。

### 1、边听边思考京歌的情绪

师：热情豪迈，节奏有什么特点？这首京歌吸取了京剧西皮流水的特点，只有强拍没有弱拍。1 / 4拍在戏曲中强拍叫做板，弱拍叫做眼，这首就是有板无眼。一起跟着京歌点拍，想想哪些地方你觉得有京剧的味道。

### 2、再次聆听感受京味

师：这种长音叫做摇板，这种音的演唱是京剧中特有的一种演唱，也是京剧的一个特点。

### 3、老师范唱歌谱，引导学生注意“闪板”

师：老师在唱的同时请注意观察这首戏歌出现了几次八分休止符？

师：八分休止符都是在每小节的前半拍，在京剧中称之为闪板。它停顿前半拍，使歌曲显得更加铿锵有力。

### 4、弹琴引导学生唱谱

掌握闪板、拖腔、体验戏歌韵味。你觉得哪里有困难，同学们找一下。（“人”字的演唱。）

### 5、解决难点

1、最后一句拖腔的“人”字可以分成3部分来演唱，旋律，5的长音，1的长音。这个音比较长，在哪个地方加上换气会比较好？5有几拍？（9拍）。

2、处理每一句前半拍的八分休止符，波音、前倚音。波音使歌曲增添了戏曲的味道。

## 6、按节奏读歌词

带着自豪感朗读歌词。

## 7、老师弹琴引导学生填词演唱。

随琴完整演唱歌曲，注意戏歌韵味及展现自豪感情。

## 8、以自豪的情感跟着伴奏完整演唱京歌《我是中国人》。

### 三、拓展延伸，扩展视野

#### 1、京剧中角色的分类：生、旦、净、丑。

#### 2、京剧中脸谱。听赏《说唱脸谱》，介绍京剧中脸谱的含义。

#### 3、一起来欣赏京剧片段《要学那泰山顶上一青松》感受一下京剧的韵味和京剧中的一些动作。

课堂小结：

师：京剧现已成为国家级非物质文化遗产。我们作为炎黄子孙更应该去继承和发扬我国的优良文化传统，让我们从唱戏歌开始，慢慢地去了解京剧，学习京剧，将来也能够登上戏曲的舞台一展风采。

## 中国人的名和姓篇二

新课标提出：“兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥音乐艺术特有的魅力，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。”

### 1. 听音乐打节奏

本环节通过两次的听赏，目的是让学生加深对音乐旋律的记忆，感受乐曲的节拍特点，为后面的学唱做准备。

## 2. 教师的范唱

教师的范唱能提高学生的音乐审美能力，能激发学生的歌唱兴趣和热情，能帮助学生掌握正确的歌唱发法，所以教师的范唱是十分重要的。针对《我是中国人》这首戏歌，由于它采用了京剧中花脸的唱腔，对于女老师来范唱这首歌曲是有难度的，效果不如录音好。因此我在演唱中特意强调京剧的韵味，把嗓音刻意压低一些，尽量接近于花脸的音色。其次，注重歌曲的表现力，声情并茂，激发和感染学生的演唱热情。

## 3. 识谱阶段

在识谱过程中，注意让学生跟随教师进行演唱，对于装饰音、休止符等地方单独进行练习，以便能够模仿京剧的韵味，体会与其他歌曲的不同。

## 4. 填词演唱

通过反复演唱是否有装饰音的乐句，进一步感受的韵味。特别是对“人”字的学唱，在教师的范唱中，体会拖腔的演唱方法，多次进行练习。

5、通过欣赏现代京剧《红灯记》的选段《都有一颗红亮的心》，目的是让学生对京剧中的板式有一个更深地了解，能够举一反三，为进一步学习京剧打下基础。

# 中国人的名和姓篇三

## 教学目标

1通过本节课的学习，使学生了解一些关于京剧的基本常识。

2演唱时注意气息饱满，字头清楚，能够有表情地演唱这首歌曲。

3“有板有眼”的节奏特点，以及前倚音，波音，拖腔的装饰。

重点难点

会唱《我是中国人》，进一步体验以京剧音乐为素材而创作的浓郁京韵，学做一个堂堂正正的中国人。

教学课时一课时

教学用具ppt

教学过程

一、京剧导入

播放《红灯记》中的一段旋律。

师：同学们今天老师带来了一段音乐，请你听一听。

谁能说说看刚才听到的这段音乐是我国戏曲中哪一种剧种？

二、简介京剧

师：1. 京剧是我国的国粹，集“唱（唱功）、念（念白）、做（表演）、打（武打）”于一体的。

在我们的家乡有哪些地方戏呢？

2. 京剧的四个行当：生旦净丑（用以区别人物，生是男人，旦是女人，净是有性格的男人，丑是小丑）。

3. 欣赏京剧的服饰。

### 三、简介戏歌

- 1、今天老师带来了一首歌曲请你听一听。
- 2、刚才这首歌曲跟我们以往学的歌曲有什么不一样吗？（这首歌是戏歌）
- 3、那你知道什么是戏歌吗？用戏曲的音乐素材创作的`歌曲就叫戏歌，戏歌是戏曲这种传统而古老的艺术形式与当代流行因素结合的产物。它是歌中有戏，戏中有歌，深受大家的喜爱。

### 四、学唱新歌

- 1、再次聆听这首歌曲。

师：刚才的那首歌就是我们今天要学带有京韵味的戏歌《我是中国人》，让我们再来聆听一遍，你发现没有这首歌曲每一小节都只有一拍。

2. 学唱歌曲中的旋律

老师也来唱一唱，听听跟你们有什么不一样？

对，这个是波音，它是一种装饰音，能使歌曲增添戏曲的味道，我们一起来试一试。（学生加上波音唱歌谱）

#### 第2条旋律出示歌曲中带有倚音的旋律

最后这一段旋律比较长，但歌词却只有一个字“人”，这是戏曲中的一大特点，叫做拖腔。同学们听老师唱谱子，边听边数拍子。

我们先唱前面9小节，一起来。后面的14小节你觉得有难得到你吗？它们其实就只有两个音一个是5一个是1，那这个5有几

拍，1又有几拍。

这个拖腔要唱得字正腔圆。请男孩子来试一试。

### 3、填歌词

我们完整地来演唱一遍，我们需要怎么样地情绪去演唱呢？  
（自豪）

### 4、跟音乐唱

### 5、表演唱

看到同学们唱得这么有韵味谁会做一个戏曲的动作。

## 五. 拓展

其实除了这首京歌之外，你们还知道那些京歌的？老师还带来几首，一起来听一听吧。

## 六作业

### 1、绘制脸谱

### 2、课下多听听京剧。

## 中国人的名和姓篇四

我今天开展的社会活动《我是中国人》，我在活动中预设了两个活动目标：

1. 让幼儿了解我国悠久的历史。

2. 培养幼儿从小热爱祖国的情感，感受做中国人的自豪。

从整个活动的效果来看，两个目标都达到了。因为在活动前我们已经丰富幼儿的国庆节常识，所以在活动开始我就与谈话的形式引入：如我们都是哪国人呀！这样直接切入主题，即简单又明了。接下来在出示国旗，引导幼儿认识我国的国旗，在这个基础上我们上让幼儿来观看我们的四大文明、我国的主要服装唐装、我国的国粹中国功夫。通过这一系的观看，让幼儿层层递进的了解我国的悠久历史文化。因为我采用的视频的方式，所以幼儿能在动静结合下始终保持良好的注意力。再以游戏的形式来让幼儿体验身为中国人的自豪。

但活动中不足的是：教师在活动的'最后没有及时的提升幼儿的情感，幼儿对自己热爱祖国的情感没能很好的给予抒发。在游戏环节上，教师没有及时的提出要求，所以幼儿游戏时，有点乱。从今天的活动中，我了解到做为老师要时时注意每个环节的衔接，这样活动才能更流畅、更完美。

## 中国人的名和姓篇五

我校本周三早上安排了九年级语、数、英三个科目进行“同课异构”教研活动。我们九年级有4个语文老师，上课篇目是《中国人失掉自信力了吗》。为了公平起见，以抽签方式决定上课班级，还要避开自己所任教班级，我抽到156班第四节课，这个班基础比较好，平时的学习生活中，虽然与他们接触不多，但看着他们在这个学校学习生活也有两年多了，所以和他們也没有太大的距离感。

上课时，虽然教室后面坐了一排听课的老师，起初大家都有点小紧张，但是，慢慢的进入状态后，同学们也放松了。

《中国人失掉自信力了吗》是一篇驳论文，我首先从新中国成立69周年和改革开放40周年中国取得的成就说起，带领同学们回到80多年前饱受欺辱的旧中国，去看看那时中国人的精神面貌。新课导入后，出示这节课的学习目标，这节课我安排了三个目标，分别是：1. 认识作家，作品及写作背景；2.



识记本课生字及词语;3.明确作者的观点，理清作者的论证思路。从所定的目标来看，这节课内容不算很多，知识点适当，接下来便逐一解决问题。

九年级的学生已经学过鲁迅的很多作品，如《从百草园到三味书屋》、《藤野先生》到几天前学的小说《故乡》这些文章，同学们对鲁迅已经有所了解，而现在的这篇杂文，文章中很多语言学生还是有点难以理解。他们也是第一次接触驳论文，以前学习的都是立论文，所以在文章语言深层含义，这些方面还得再引导。

整堂课下来，学生还算积极配合，课堂气氛活跃，回答问题很积极，当堂检测也基本达标，学生通过对文章的阅读，思考和感悟，感受到了中国并不失掉自信力的人大有人在，增强了他们的民族自豪感和自信心，激发了他们强烈的爱国主义思想，文章的思想内涵得到挖掘。在课堂上及时肯定学生，赞扬学生，对于错误，及时纠正。

当然，这堂课也存在很多不足，例如：时间把握的不够合理，一开始很紧张，后面放松了；虽然从整体上注重学生，但仍忽略了部分学生；让学生自己发现问题的能力培养不够；对教材的理解不够透彻，深刻等等。因此，自身还存在很多不足，能力还有待提升，还需继续跟从那些优秀，经验丰富的教师学习。