

# 最新大海的呼吸板书设计 肺和呼吸的教学反思(模板8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 大海的呼吸板书设计篇一

《肺和呼吸》是苏教版义务教育课程标准实验教科书《科学》五年级上册第四单元第二课，指导学生认识人的呼吸器官及其作用；在能力培养方面，属于“观察能力”和“实验能力”的系列。

本课的重点是让学生认识到呼吸器官都有哪些及它们的主要功能，并通过比较吸进的空气和呼出的气体的不同来认识到肺的作用。

难点是认识和理解肺的呼吸原理及功能。

我在设计时，考虑到呼吸器官在我们的身体里，我们天天都离不开它们，却又不能清楚地看见它们长什么样，对于学生来说，更是不容易了解。所以我注重了从学生自己的亲身感受出发，让学生通过自己的感觉和感受来认识自己的呼吸器官，通过自己的探究来证明呼吸器官的作用。

首先，我安排了“憋气”活动，目的是让学生认识到呼吸的重要性的感觉到胸闷，大体了解呼吸器官的位置。接下来，我有让学生把手放在胸前和我一起做几次完整的呼吸，再一次让学生认识到呼吸时肺的扩张和收缩。这些对于学生认识呼吸器官很重要，是自己亲身体会到的，学生就会产生更加

浓厚的学习兴趣和探究欲望，记忆自然也就更深刻。

在区别嘴和鼻子那个属于呼吸器官时，我还是让学生分别用嘴和鼻子进行呼吸来比较和体验它们的不同，我尊重学生的发现，我相信学生一定会通过自己的体验和感受认识到鼻子属于呼吸器官。

在突破本课难点时，我启发学生用四年级学过的有关氧气和二氧化碳性质的知识来比较吸进和呼出气体的不同，从而认识到肺的作用。

测肺活量、出示运动员的肺活量数据、播放吸烟危害健康视频，都是为了让学生认识到呼吸器官的重要性及如何更好的保护我们的呼吸器官。

## 大海的呼吸板书设计篇二

《丑石》一文通过发现一块丑石其实是陨石的前前后后发生的故事，告诉我们：真美、大美可能深藏于大丑之内，不能完全用世俗的、浅陋的眼光去评判事物的美和丑。

在教学这一课时，我首先做到了钻研教材，为学生创造思维、表达的宽松环境。在学习课文的伊始，我先让学生在文中找出：课文是通过哪几方面展示这块石头的.丑的?作者都运用了哪些写法来表现丑石的丑?在学生思考的同时，教师予以点拨、诱导，使学生积极主动参与，动脑思考，学生经过我的提问，课堂气氛活跃起来，能举手表达自己的意见，并且明白了，丑石的外表丑——“丑得不能再丑”。

在接下来的教学活动中，我又让学生找出本文的两个中心句“以丑为美”和“丑到极处，便是美到极处”，让他们结合课文内容合作探究，理解句子意思，然后让学生各抒己见，从而理解课文中心。最后让学生根据文章先写丑石的丑，再写丑石的美使学生明白课文先抑后扬的写作方法，这样的课

堂突出了学生的主体地位，实现了师生间平等对话。

## 大海的呼吸板书设计篇三

本课的教学目标主要有两个方面，一是认识呼吸器官，了解呼吸的过程；二是通过比较呼出和吸入气体的不同，培养学生的实验能力及实事求是的科学态度。本课的课堂设计的程序是：发现问题—猜想与假设—设计实验—实验验证—归纳结论。本课在设计时以实验探究呼出和吸入气体不同为重难点，为突出学生的自行探究设计实验为本课的教育特色，设想学生先利用教师准备的材料进行自行的实验探究，然后在学生探究的基础上，通过相互交流和教师的适当指导，让学生掌握实验方法并完成实验。经过试教和正式上课，对这一教学目标体现的较好，同时也出现了较多的问题，现就这节课的研究体会做出反思。

在教学中，从开始的憋气竞赛到以后的反复呼吸体验、感受呼吸时身体的变化等活动，让学生能在一种轻松愉悦的环境下进行感知，实际效果不错，学生通过多次的体验活动和相互交流，能认识到人的呼吸器官名称。在学生不能观察的情景，让他们在反复的体验中进行猜想，再借助人体模型和肺呼吸时变化的模拟实验，使他们能直观的认识呼吸器官在人体中的位置和肺的变化，使他们对人的呼吸有了初步的认识和感知，学生在各种体验活动中比较轻松的达到了教学目标。

在收集呼出和吸入气体的时候，最开始并没有对他们进行启发和引导，而是让他们利用教师提供的器材去自主探究、在尝试中想办法，再通过相互的交流和教师的引导来学会收集气体的方法。课堂中，学生都很积极的进行探究和尝试，在相互交流和教师的引导下，学生能基本掌握收集气体的方法。在后面的实验中，还是进一步的让学生自行去实验，让他们在实验中去发现问题，去解决问题。

## 大海的呼吸板书设计篇四

《我们在呼吸》教学反思这节课不足：

本节课第二环节体验呼吸运动与呼吸的关系，在测量学生平静时的呼吸次数时用的时间太短，不能够准确的测出学生一分钟的呼吸次数，同时测量时应向学生多次强调正确的呼吸测量方法。在测量运动时呼吸次数时，在选人和运动时间上出现了小失误，不应该选体型较大或体重较重的孩子，同时运动的时间将保持在一分钟左右，这样学生呼吸的变化情况会更加明显。

在第三环节探究吸进与呼出时，可以分情况设计教学：

如果学生较多时可以多设计几组实验操作，多让几组学生代表上台做演示实验，这样可以让更多的人参与其中从而调动学生的积极性。如果学生班额较少时，可以设计为学生分组实验，让每个学生都参与其中，提高学生的积极性，更方便学生观察实验现象，同时也体现了以学生为主的课堂教学。

优点：整节课学生都能随着我的思路一步一步的走下去，上课学生积极回答问题，整节课的课堂气氛都比较活跃，大家都积极的参与其中。

## 大海的呼吸板书设计篇五

《肺和呼吸》本课涉及人体主要呼吸器官、肺活量和保护呼吸器官的知识。其中，肺活量的知识学生已有所了解，肺活量在体育课的身体素质的检查中也测过。但那是用专门的仪器进行测量的。课堂上主要采用探究的方式进行教学，充分发挥了学生的主体作用，积极为学生创设一个和谐、安全的情境，学生在自主的空间里，自由奔放地想象、思维和学习，取得了较好的效果：学生整堂课兴趣很浓厚，不管是师生之间的配合还是学生之间的配合都挺有序、融洽的，体现了学

生为主体的理念。

《肺和呼吸》一课是在学生测量每分钟呼吸和心跳的基础上更深入地认识呼吸器官的一课，呼吸这一现象是学生每天都在经历的事实，对于呼吸的意义也有一定的生活经验。于是我在课的开始让学生能根据已有知识和生活经验说出自己认为可能的呼吸器官名称，他们是怎样连接的。虽然学生知道人体需要呼吸，但是对于自己身体内究竟哪些器官直接参与了呼吸，这些器官之间是怎样连接的这一问题，还没有认真考虑过。人体的内部结构复杂，各种器官的作用各不相同，根据人体的需求，也必然存在着不同的连接方式，学生必然对其有好奇心。

在教学开始部分引入猜测这一活动，能够在很大程度上激发学生的学习兴趣。而且学生的猜测都是基于自己的认识，未必会得到其他同学的认同，这样就产生的互相的质疑，为下一步的教学打好基础。学生对呼吸器官的认识毕竟是片面的，经过交流分析后我就即时展示了正确的呼吸器官名称及其连接，及时纠正正在学生思想中还存在的错误认识，起到正本清源的作用。

接着我便提出问题：吸入人体的空气和呼出人体的气体中成分是否一样？从而引导学生将学习的关注点从呼吸器官过渡到关注呼吸的本质上来。

学生在四年级时对空气的成分已经作过研究，知道空气里大约有21%的氧气，也知道二氧化碳可以使澄清的石灰水变浑浊，所以通过对比实验，学生发现用打气筒将空气注入氢氧化钙溶液（澄清的石灰水溶液），没有变化；用吸管将呼出的气体通入氢氧化钙溶液（澄清的石灰水溶液），石灰水会变浑浊。从而认识到呼吸让我们吸进富含氧气的空气，呼出含有大量二氧化碳的废气。

学生发现自己在成长过程中肺活量在变化，肺活量与呼吸次

数之间有关系，再在班内进行横向比较，发现肺活量大对健康的好处。

为了让身体更加健康，学生纷纷开动脑筋，制定参加体育锻炼的计划，明确今后要积极主动地参与体育锻炼，养成个人的良好习惯，如保持环境的清洁卫生，不随地吐痰，注意个人卫生，注意饮食、注意休息等，还要远离毒品，远离有害的不良行为，如吸烟、打电子游戏等。

通过这堂课的教学，既反映出了我在教学过程中的成功之处，也暴露了不足之处。我觉得欠缺的地方是：对学生还不够放手，应该再放手一些，真正的让学生去自主学习，在设计宣传小报时，还应该指导的细一些，告诉学生可以从哪些方面去写。教师为引导的教学方式，还有一些问题值得引起思考、注意。使我深刻地认识到科学教学的担子确实不轻，对教师的要求也非常高，不仅需要我们有临场应变能力，而且还要有丰富的知识，必须要时时刻刻注重提高自己的业务水平。真是学无止境。

## 大海的呼吸板书设计篇六

我在教学《绿色植物的呼吸作用》这一课时，充分调动学生的积极性，注重学生的全面参与，注重培养学生的实验探究能力，有如下体会：

一、满意之处：首先是自己认真解读了教材，对呼吸作用对绿色植物的重要性把握较好，能触发学生对本节知识引起高度重视。其次是能较好的联系生产生活实际，我班学生都是农村孩子，用学生较为熟悉的生活例子引导学生掌握绿色植物的呼吸作用，这样既加深了学生对知识的理解消化，又能极大地激发学生学习生物学科的积极性。再次就是很好地进行实验，通过实验让学生对绿色植物呼吸作用的原料、产物等有明确的认识，同时能真切地感受到绿色植物的的确确在“呼吸”，增加了教学的可信度，同时培养了学生严谨治学，

认真探究的习惯。第四是加强了知识的联系与对比，将植物呼吸作用与光合作用加以对比学习，能加强学生对呼吸作用的理解，同时也加深了学生对光合作用的进一步认识，二者相互促进，便于学生形成知识系统。

二、需改进之处：首先是学生对氧气和二氧化碳的鉴定缺乏相关知识，需想办法解决他们在这方面的困难；其次是在调动学生另辟途径作相关实验上缺少办法，自己在教学之前应该有所思虑；再次是对绿色植物在制造有机物方面对于生物圈的重要意义没有教学到位，缺乏问题的探讨。

总之这节课对我的教学有颇多的经验和教训，我将认真总结每一堂课，不断提高自己的教学质量和教学水平。

## 大海的呼吸板书设计篇七

本课是第十一单元的一首富有海边渔村生活气息的诗歌，在教学这一课时，我结合学生距离海边较远的生活实际，特别注重了情境教学。我为学生营造了一种置身于大海的课堂氛围。引领他们去感悟文中蕴蓄的内涵和诗意，品味到海之美，海之富饶。

在新课导入，我为学生准备了一段录有海浪翻滚声和海鸥叫声的轻音乐。我请学生闭上双眼，一边听一边想象，说说你都看见了什么？音乐响起不久，学生们就已经进入海的世界，他们各个欲势的大声喊到：“我看见白色的海鸥在捕鱼，”我看见蓝色的大海上白帆点点……课堂气氛马上活跃起来，激起了学生的求知欲。

利用课件，出示教材书的画面，我让学生仔细观察，说说图上画了什么？丁丁在听老爷爷讲什么？让学生初步感知课文内容，再通过比较观察，理解本课重点。“湾”就是指海水延伸到陆地的部分。在此基础上，我让学生发挥现象，“月亮湾”里还会有什么？把你想到的用笔画下来。学生们用彩

笔描绘出一幅美丽的图画，创新的花朵也竞相绽放。

精读课文的时候，为了能让学生通过自己的活动去理解和运用课文语言，并在其间体会课文的思想感情。我为学生朗诵一段小诗。大海，你低唱着一支摇篮曲……。听、完后我问学生：你们想对大海说些什么？学生说：“大海你真美啊！”大海你真大啊！等等。那就请你带着喜爱之情，大声朗读课文吧！我将自己对教材的感受及情感体验传授给学生，以情动情，拨动着学生心灵的琴弦，加深了他们对大海的热爱之情。

这节课，他们情绪非常热烈，教学效果非常好。在我们的阅读教学中创设相应情境，能使学生在轻松愉快的氛围中点燃智慧的火花，能让学生的情感在本课中自然流淌，让课堂充满着人文情怀。

## 大海的呼吸板书设计篇八

本节课教师以生物课程标准理念为教学的指导，遵循初中学生认知规律，重视学生的生活经验，充分利用多媒体、实物等教学手段组织教学。教法具有多样性，在学生讨论、观察后，及时引导学生归纳总结，使教学气氛轻松活泼，学生能够在良好的状态下自主积极地学习，提高了学习兴趣。

学生是学习的主体，在启发引导学生自己探索知识过程中培养学生思维能力和创新精神，是课堂教学的出发点和归宿。在本节课中，主要通过让学生参与设计探究实验，充分调动学生的感官和思维，从而激发学生的学习兴趣，掌握学习知识的方法，培养创造性思维能力。

课堂是学生的课堂，学生在课堂上自主获取生物科学知识，体验科学探究过程，形成科学态度和价值观。教师应是课堂教学的组织者，提供机会让学生亲自尝试设计实验；教师也是学生的引导者，引导学生积极探索科学知识。我设计这种



课堂形式，期望学生在活动中体验，在探究中求知，在操作中学习，利用学生经验与老师指导共同完成学习。